

محاكمة عراب

إسماعيل يونس



محاكمة عراق

إسماعيل يونس

الغلاف بريشة الفنان
مصطفى حسين
الإشراف الفني
علي حسين

كلمات للتاريخ

« اذا كان الخديوي قد انحسار
الى الانجليز . . فهل اسمى انا متمردا
لانى اطعت ارادة الامة المصرية !! »

محمد كراي

الخلفية

انا لست مؤرخا .. :

هذا شرف لا ادعيه .. ولست باحثا .. فان هذا شيء فوق قدراتي ..
انما انا صحفي مصري بسيط يحب التاريخ .. ويحب تاريخ بلاده بوجه خاص ..
كنت دائما احب التاريخ في المدرسة .. وقصص نضال الابطال وعظما
العالم .. ولكنني كنت مفتونا بتاريخ الثورة العربية وبطلها وزعيمها احمد
عرابي .. وتمنيت وانا صغير لو اتاحت كتب المدرسة الكثير عنها .. فلم
يرووا لنا الا القليل عن موقف عرابي يوم عابدين ٩ سبتمبر ١٨٨١ عندما
وقف امام الخديو توفيق على حصانه .. وكان الخديو يقول له « لقد ورثت
هذه البلاد عن ابائي واجدادى وما انتم الا عبيد احساناتنا » .. وقال عرابي
جملته الخالدة : « لقد خلقنا الله احرارا .. ولم نخلق تراثا او عقارا
فوالله الذى لا اله الا هو اننا لن نورث ولن نستعبد بعد اليوم » ..

ظلت هذه الصيحة الخالدة مزروعة فى راسى على مدى السنين تنمو مع كل
قراءة اقراها عن عرابي وابطال الثورة العربية .. ولم اكن اقرا التاريخ
قراءة عادية للمذاكرة فقط .. بل اننى .. وحتى اليوم .. اتخيل المشاهد
التاريخية باشخاصها كما لو كنت اشاهد فيلما امامى .. وبعد ان انتهيت
من الدراسة وبدأت حياتى العملية صحفيا فى مدرسة صحفية كبرى هى اخبار
اليوم كنت متلهفا على معرفة الكثير عن هذه الثورة الاولى فى تاريخ بلدى .. وكنت
شفوفا بالحصول على اى كتاب يصدر عنها فاحتفظ به او اسعى للحصول على
اى كتاب صدر فى الخارج وعرفت الكثير عنها .. وتعظيم قدر هذا الزعيم
فى نظرى وعرفت انه ظلم حيا وميتا وهو اول من حمل شعلة الثورة المصرية

فخاض الاهوال .. وكان يعجبني اكثر انه كان فلاحا نبت من قلب الشعب
ومن هذه الارض الطيبة .. وزاد اعجابي به عندما احسست مدى الظلم
والافتراء الذى تعرض له .. لقد حاولوا تلويثه دائما .. فبعد ان انتهت ثورته
بالحزيمة ودخول الانجليز .. اتهموه بالخيانة .. والعصيان .. وانه صاحب
« هوجة » لا ثورة .. ولم يكن احد يستطيع ان يدافع عنه !

حاول كاتب كبير اسمه سليم النقاش ان يكتب قصته ويروى تفاصيل
محاكمته فى اعقاب الثورة .. فاصدر سلسلة كتب الا ان القصر الخديوى او
السلطانى واعوانه جمعوا النسخ الخاصة بالمحاكمة واحرقوها .. وتساءلت ..
لماذا احرقوها لابد ان فيها شيئا يدينهم .. لقد سمحوا فقط بالكتب التى تهاجمه
وتتهمه وتدافع عن القصر والملوك والسلاطين .. ظل فى راسى دائما سؤال يلح
اين هذه المحاكمة ؟ .. ولماذا لم يشنق عرابى .. ما هى التفاصيل .. كانت
اسرة محمد على الدخيلة الحاكمة تحرص على اخفاء الحقائق .. حتى آخر
ملوكها الملك فاروق .. روى لى الاستاذ الكبير الزميل الكاتب محمد فهمى
عبد اللطيف يوما انه كان يعمل فى مجلة الرسالة سنة ٣٨ .. لصاحبها احمد
حسن الزيات .. وكان بين كتابها الكاتب العظيم محمود الخفيف .. وبدأ
يكتب مقالات موجهة لشباب مصر بعنوان « خذوا طريقكم عن هؤلاء الرجال »
وبدا نشر سلسلة مقالات دفاع عن الثورة العربية تحت عنوان احمد عرابى
الزعيم المفترى عليه .. ولم يكن القصر الملكى مرتاحا الى هذه المقالات وعندما اقترب
من نهاية السلسلة وشرع فى نشر ما وصله عن المحاكمات التى جرت بعد ان
اثبت ان الخديو هو الخائن الذى لجأ للانجليز وتسبب فى دخولهم مصر كان
غضب القصر قد اشتعل رغم مرور ٥٦ عاما على الثورة .. قررا القصر قطع
اشتراكه او اعانته لمجلة الرسالة .. وكان يدفع ٢٠ جنيها سنويا .. وكان
معنى هذا ان تقطع كل الاجهزة الحكومية اشتراكاتها واعلاناتها عن مجلة
الرسالة الثقافية لتركوها تحتضر .. لكن كتابا توسطوا لدى القصر من بينهم
الاستاذ كامل الشناوى الذى تفاوض مع احمد حسنين باشا رجل القصر
وصديق ام الملك، وتوقف نشر المحاكمة ونصح صاحب الرسالة الكاتب محمود
الخفيف ان يصدر مقالاته فى كتاب .. هو عرابى الزعيم المفترى عليه .. الى هذا
الحد كان آخر ملوك اسرة محمد على يدافع عن عمه الخائن يحالفه فى ذلك
الاستعمار البريطانى الذى دخل مصر ليستقر لا ليبقى ثلاثة شهور فقط كما
زعم .. ذلك لان المحاكمات تدينه ايضا وتكشفه وتعريه ..

الى ان قامت ثورة ٢٣ يولية ٥٢ .. واطاحت بآخر ملوك اسرة محمد على

.. وفعلت ما كان عرابي يحلم به ولا يستطيعه .. ودخل الضباط المصريون قصر عابدين .. نفس القصر الذي وقف امامه وفي داخله اجدادهم الضباط المصريون أيام عرابي يوم عابدين .. وفتشوه .. وفي داخل دهاليزه ومخازنه القديمة عثروا على كل الوثائق التاريخية التي ظلت سجيئة ٧٠ سنة .. من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٩٥٢ وثائق المحاكمة والتحقيق .. ونشرتها مجلة الطليعة التي كانت تصدر من الاهرام .. وقرأتها من جديد .. وعرفت لماذا اخفاها السلاطين والملوك ٧٠ عاما .. كانت محاضر استجواب الثورة العرابية تدين أسرة محمد علي وتدمغهم الوقائع بالخيانة .. كانت التحقيقات تحكى أيضا أحداث الثورة .. لانهم كانوا يستجوبون عرابي في كل الاحداث .. لكن أحداث المحاكمة لم تنشر .. ولم تعرف تفاصيل ما حدث بعد التحقيق .. وبدأت ابحت .. وعرفت ان الاحداث تبدو واضحة في كتاب المحامي الانجليزى « برودى » الذى تولى الدفاع عن عرابي واخوانه الستة زعماء الثورة العرابية الذين نفوا معه .. فقد أصدر كتابا عظيما روى فيه « كيف دافعنا عن عرابي » .. ثم عرفت ان نصوص الكتاب موجودة داخل مجموعة « برودى » الموجودة فى دار الوثائق القومية بالقلعة ..

وظهرت فى راسى فكرة .. لماذا لا اكتب شيئا عن هذه الحقائق .. واتجه تفكيرى سنة ٦٦ فى اعداد سيناريو فى حلقات للتلفزيون عن هذا الموضوع بدلا من التمثيليات التافهة .. لم تكن المسلسلات قد ظهرت بعد .. وكان المخرج الشاب محمد احمد عيسى يبحث عن كل المؤلفين الذين كانوا يكتبون للتلفزيون الوليد ويتعاملون مع المخرج محمود مرسى والمخرج حسين كمال اللذين استقالا ورحلا من التلفزيون .. كنت اكتب لهما احيانا بعض الاعمال الدرامية وامتنت عن دخول التلفزيون بعد خروجهما .. وتحمس المخرج الشاب محمد عيسى للمشروع الذى عرضته عليه .. وبدأت أقدم له ما عندى من كتب ليقرأها بينما أعد له انا السيناريو .. لكننى أدركت بعد فترة ان العمل الفنى الكبير أكبر من طاقتى وحدى ومن طاقة التلفزيون .. كما انى أدركت أننا سنلجأ كثيرا « للفلاش باك » وهو فنيا يعنى قطع المحاكمة والعودة الى الورا لرواية تفاصيل القصة .. وهو يعتبر من عوامل ضعف العمل الدرامى بكثرة تكراره ، وكنت قد اخترت لها اسم « القضية الكبرى » قضية دخول الاحتلال الانجليزى الى مصر وكفاح الشعب المصرى فى مواجهته .. كما أدركت صعوبة تصوير المعارك الحربية بالاسلحة والملابس القديمة والسفن الحربية للشاشة الصغيرة .. وكنا قد رشعنا الفنان حمدى غيث للقيام

بالبطولة او محمود مرسى واخترنا الممثلين للشخصيات الاخرى مثل اختيار عبد الله غيث لشخصية الضابط الشجاع محمد عبيد وهو يمثل الجناح الاكثر ثورية بين رجال الثورة العرابية والذي كان ينادى بقتل الخديو واعلان الجمهورية .. امام هذه الصعوبات طويت اوراقى .. وماتت الفكرة .. وقررت اصدارها فى كتاب .. لكننى ظلمت اؤجل اصداره شهرا بعد شهر .. وسنة بعد سنة .. الى ان تاتى فرصة اجازة طويلة بعيدا عن القاهرة اتفرغ خلالها للكتاب .. وراحت السنوات تجرى منى بسرعة .. دون ان اجد هذا الشهر وسط زحام العمل اليومى فى « الاخبار » ومشاغل الحياة ..

الى ان اصبحت بجلطه فى القلب يوم ٨ اكتوبر سنة ٧٩ .. وبعد الشفاء ادركت اننى قد ارحل من هذه الدنيا والكتاب فى راسى دون ان افعل لعرابى شيئا .. كنت احبه .. كنت اتمنى لو كنت صحفيا أعيش فى عصر عرابى اعمل مساعدا لعبد الله النديم .. الصحفى الثائر العنيد .. المقاتل .. وكنت مبهورا بشخصيته وبنضاله .. كان الرجل المدنى الوحيد فى مجلس قيادة الثورة العرابية ورجلها الثانى بعد عرابى ..

وفى يوم الخميس ٢٦ مارس هذا العام (٨١) امسكت بالقلم وبدأت الصياغة فقط وبسرعة .. فقد كانت الاحداث فى راسى تنمو على امتداد ١٥ سنة ..

كان هناك شىء آخر يدفعنى لاعداد الكتاب .. اريد ان تعرف هذه الاجيال والاجيال القادمة الارتباط بين الثورات المصرية الثلاث ..

* الثورة الاولى .. بقيادة احمد عرابى وتفاصيلها تتضمنها هذه المحاكمة التاريخية الكبرى .. ومعه الزعماء والقادة العرابيون سنة ١٨٨١ ..

* الثورة الثانية .. بقيادة الزعيم سعد زغلول سنة ١٩١٩ اى بعدها ب ٣٨ سنة .. ومعه رفاقه الثوار ، وان لقى نفس مصير عرابى .. النفى خارج البلاد ..

* الثورة الثالثة .. بقيادة جمال عبد الناصر فى يوليو سنة ١٩٥٢ ورفاقه الضباط الاحرار وأولهم خليفته أنور السادات الذى قال فى حديثه الى جريدة مايو فى أبريل ١٩٨١ أن عرابى هو أول زعماء مصر الخمسة .. ثم سعد زغلول ومصطفى كامل ومحمد فريد وجمال عبد الناصر .. وهى بعد الثورة الثانية ب ٣٣ سنة وبعد الثورة الاولى ب ٧١ سنة وبين هذه الثورات

الكبرى الثلاث انتفاضات وطنية رائعة .. مثل انتفاضة مصطفى كامل تلميذ
عبدالله النديم المخلص .. وانتفاضات الزعماء السابقين امثال محمد فريد ولطفى
السيد ومصطفى النحاس واحمد حسين اطال الله عمره .. وغيرهم كثيرون
.. فلم يغفل تاريخ مصر سنة واحدة بدون ارهاصات وطنية وبدون مقاومة
للاحتلال بدءا بالمظاهرات الى حد القتال المسلح لهذا الاحتلال الذى كان يرتب
دخوله مصر حتى لو لم يوجد احمد عرابى كما سيتضح لكل من يقرأ سطور
التحقيقات ..

هذا الارتباط بين الثورات الثلاث ليس اختراعا جديدا اقدمه .. او هو
محاولة (للوى) ذراع الحقائق ..

كانت الاهداف الاساسية واحدة فى الثورات الثلاث .. كانت الديمقراطية
مثلا هى الهدف الثانى للثورة العرابية بعد اقالة الوزارة القائمة .. وكانت
الديمقراطية الهدف الثانى فى ثورة ١٩ بعد خروج الاحتلال .. وكانت
الديمقراطية هى الهدف السادس من اهداف ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. كان
الهدف العام ايضا بين الثورات هو مقاومة الظلم وانصاف الشعب ..

ولماذا نذهب بعيدا .. زعماء الثورات يعترفون بهذا الارتباط العضوى
التاريخى الثورى باعتبار أنه الجسر الوحيد الذى تعبر به امة الى ما تنطمح اليه ..

الزعيم سعد زغلول وقف يقول فى احدى خطبه فى اول سنة ١٩٢١
« لسنا اصحاب فضل فى هذه الثورة .. وانما صاحب الفضل فى هذه
الثورة هو احمد عرابى قائد الثورة العرابية .. ان تلك الثورة هى التى
أبرزت هذا التيار الوطنى ضد الاستعمار والتدخل الاجنبى .. ليست ثورتنا
الا امتدادا للثورة العرابية » ..

من اجل هذا عاش الملك فؤاد يكره الوفد ويحقد عليه ويحاربه الى آخر
حياته ..

الزعيم جمال عبد الناصر يقول .. « تفجرت ثورة سنة ١٩ بعد انتهاء
الحرب العالمية الاولى وبعد خيبة الامل فى الوعود البراقة التى قطعها الحلفاء
على أنفسهم خلال الحرب .. ويقول ايضا أن سعد زغلول ركب موجة الثورة
وقاد النضال الشعبى العنيد الذى وجهت اليه الضربات المتلاحقة دون أن
يستسلم أو أن ينهزم » ..

ويتحدث جمال عبد الناصر عن الثورة الاولى فيقول : « ان المحرومين كانوا

هم وقود الثورة وضحاياها . لقد أحست الاحتكارات الاستعمارية الطامعة في المنطقة بالامل الجديد يستجمع قواه ويتحفز وكانت بريطانيا بالذات لاتحول انظارها عن مصر بحكم الطريق الى الهند . . . ومن ثم ألقت بثقلها كله في المعركة الثورية التي لاحت مقدمتها بين القوى الشعبية وبين أسرة محمد علي الدخيلة المقامرة . . . وكانت ثورة عرابي هي قمة رد الفعل ضد النكسة وكان الاحتلال البريطاني لمصر سنة ١٨٨٢ ضمانا لمصالح الاحتكارات المالية الاجنبية وتأييد السلطة الخديوية ضد الشعب . .

ثم يقول زعيم الثورة الثالثة : « ان اصداء المدافع التي ضربت الاسكندرية واصداء القتال الباسل الذي طعن من الخلف في التل الكبير لم تكد تغفت حتى انطلقت أصوات جديدة تعبر عن ارادة الحياة التي لا تموت ضد الشعب الباسل . . »

ثم هناك ارتباط وثيق بين ثورة عرابي وبين حركة المد الثوري العربي . . بل كان هناك اتصال وثيق مع الثورة المهدي في السودان . . وكانت هناك مراسلات بين الزعيمين عرابي والمهدي وعندما أطلق الرصاص على « جوردون » باشا حاكم السودان (باسم الخديو توفيق) ومات جوردون . . غضب الزعيم المهدي لانه كان قد رتب ان يأخذ جوردون رهينة ثم يبادله مع الانجليز مقابل اعطائه احمد عرابي الذي كان قد حكم عليه بالنفى . . وكان بعض الثوار العراقيين قد فروا الى الخرطوم هربا من الطفيسان . . وكان عرابي يعتبر الخرطوم خط الدفاع الثاني عن مصر . .

لم تكن الثورة العراقية بمعزل عن حركة الثورة العراقية . . المهم انتهيت من صياغة الكتاب خلال ١٢ يوما فقط لانه كان مكتوبا في راسي كما قلت . . ولان زوجتي ساعدتني بكل ماتستطيع . . ليس باعداد الجواهر الهادي، وابعاد متاعب البيت عنى واعداد الشاي والقهوة فقط . . ولكن لانها كمتقفة وخريجة كلية الآداب قسم انجليزى . . كانت تساعدني في قراءة المراجع من جديد وتنقل منها ما أريده وتخط بيدها عشرات الصفحات وتنقل بعض النصوص من وثائق التحقيق . . وكان حماسها للعمل دافعا علي انجازه في هذه الفترة القصيرة كذلك ساعدني بعض اصدقائي الكبار من الوزراء والمحافظين وكل اصدقاء العمر الذين كسبتهم في اخبار اليوم وبعض زملائي الشبان الجدد الذين احبهم وبيادلوني نفس المشاعر في الجريدة . . وكانت المشكلة هي كيف يصدر هذا الكتاب للناس وبارخص سعر ممكن ليكون في متناول كل

الشعب .. والشباب بالذات .. وبعد جولة طويلة ومناقشات مع الناشرين قرر الزملاء أن اطبع الكتاب على حسابي ليصدر بأرخص تكلفة ممكنة .. ولكن المشكلة أنه بعد ٢٥ سنة صحافة ليس لي حساب .. ! وكان الحل هو أن يضم آخر الكتاب بعض الصفحات الاعلانية لتغطية تكاليف الطبع .. وأنا لا أجيد فن الحصول على الاعلانات فضلا عن أن الصديق موسى صبرى رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الاخبار .. يرى أن وجود اعلانات في الكتاب يقلل من قيمته الادبية .. وأيد رأيه كثيرون .. وكان الحل البديل هو أن يقرضني أحد بضعة آلاف من الجنيهات .. ولم أجدها الاحد .. ! واضطرت أن أعود الى الحل الممكن لكى تقرأ هذا الكتاب .. باعتبار أن الجريدة التى أكتب فيها أيضا تتكلف خمسة قروش ونصف وتباع بثلاثة قروش لكن الاعلانات تغطى التكاليف .. !!

أسف لأنى أطلت فى هذه الخلفية التى يسميها الاساتذة الكتاب بالمقدمة .. لكنى رأيت أن أروى لك شيئا .. عن أول وآخر زعيم ثورة فى العالم لا يتولى منصباً رئيسياً واكتفى بمنصب وزير الحربية ليحافظ على الجيش ..

والآن حان الوقت لنبدأ معا هذه الرحلة التاريخية مع رجل عظيم فى محنة .. هو الاسد الجريح .. زعيم أمة نبت من ترابها انه بطل عصر بأكمله .. مع السجين أحمد عرابى .. الذى أدلى بأقواله أمام النيابة العسكرية .. او المجلس العسكرى فى ١٩٨ سؤالاً و٧ جلسات .. روى فيها ..

قصة الثورة المصرية الاولى ..

ودخول الاحتلال الانجليزى الى مصر ..

بداية النهاية

في يوم ٢٨ سبتمبر ١٨٨٢



أصدر الخديو توفيق قرارا بتكوين لجنة « قومسيون » للتحقيق مع
زعماء الثورة المعتقلين .. كانت الثورة قد انتهت تماما .. بانتصار
الاستعمار والرجعية والخيانة في هذه المعركة من معارك مصر الخالدة
.. بلغ عدد المعتقلين ٢٩ ألفا وراء الاسوار وخلف القضبان في
مقدمتهم زعيم الثورة نفسه أحمد عرابي والزعماء السبعة الكبار

محمود سامي البارودي باشا ومحمود باشا فهمي ويعقوب سامي باشا وعبد العال
حلمى باشا وعلى باشا فهمي وطلبة باشا عصمت .. ولم يفلت من الزعماء الكبار
سوى الرجل الثانى عبد الله النديم وكانت قصة اختفائه ملحمة تاريخية شعبية
حيث عاش فى قلب القرى وفى حضن الشعب ٩ سنوات كاملة .. كذلك اختفى
حسن موسى العقاد والقائمقام سليمان سامي اللذان فرا الى جزيرة كريت ..
ومن أهم المعتقلين حسن باشا الشريعى وعبد الله باشا فكرى وخورشيد باشا
طاهر وعلى باشا الروبى وأحمد بك ناشد مدير مديرية الشرقية ويعقوب بك
صبرى مدير الفيوم وأحمد بك رفعت مدير المطبوعات وسكرتير مجلس وزراء
الثورة وسكرتير الزعيم عرابي وعثمان باشا فوزى وكيل دائرة الأميرة
زينب هانم حلمى والسيد حسن الشمسى صاحب جريدة المفيد وأحمد بك أباطة
نائب الشرقية وأحمد أفندى محمود نائب البحيرة ومحمد أفندى الشاذلى ومحمد
بك جلال وفهمى يوسف من نواب المنيا وإبراهيم بك الشريعى وغيرهم الكثير من
المدنيين الذين شاركوا فى الثورة .. وعدد كبير من العلماء فى مقدمتهم الشيخ
محمد عبده والشيخ حسن العدوى والشيخ محمد عlish وابنه الشيخ عبدالرحمن
عlish محمد والشيخ محمد أبو العلا الخلفاوى والعضو الاول بالمحكمة الشرعية
والشيخان أحمد المنصورى وأحمد عبد الغنى المدرسان بالازهر . شكلت اللجنة
للتحقيق والاستجواب من عشرة أشخاص كبار بما فيهم رئيس اللجنة
أو القومسيون نفسه اسماعيل باشا أيوب . ومن سخریات القدر أن هذا الباشا

اندى كان يحقق مع الثورة العرابية كان شريكا فى الثورة فى مرحلة هامة من مراحلها بل من أدق مراحلها وهى مرحلة التفاوض بين الثوار والخديو الخائز الذى انحاز الى الانجليز وأسلم نفسه لهم تماما وعاش معظم فترة القتال داخل إحدى سفن الاسطول الغازى بالاسكندرية بينما بلاده تقاتل الجيش الذى احتل به الحاكم .

تألفت لجنة التحقيق والاستجواب أى « القومسيون » بلغة ذلك العصر أو النيابة العسكرية الآن . تألفت من عشرة بما فيهم الرئيس . . . وقد حرص عرابى وهو يكتب تشكيل اللجنة فى مذكراته ان يضع جنسية كل منهم أمام اسمه كأنما يدلل للتاريخ أن الذين حاكموه على قيادته واستجابته للشعب المصرى من الأجانب وهم :

اسماعيل أيوب باشا (شركسى) وكما سبق القول أنه كان عضوا فيها وإستفاد منها فى مراحل متعددة . . . فهو كان وزيرا للاشغال فى وزارة الثورة الأولى التى تشكلت بعد « يوم عابدين » الخالد والتى كانت برئاسة شريف باشا . . . ولم يكن عرابى وزيرا فى تلك الوزارة . . .

أما الاعضاء فهم على غالب باشا (شركسى) يوسف شهدى باشا (شركسى) محمد زكى باشا (أرناؤطى) محمد سعد الدين بك (رومى) محمد حمدى بك العظم (سورى) مصطفى بك راغب (تركى) وسليمان بك يسرى (كردى) مصطفى بك خلوبن (فارسى) محمد بك مختار (تركى) . . . وعين الخديو مراقبا لإنجليزيا للتحقيق ، وهو السير تشارلس ويلسون ، وكانما عرابى يبرىء المصريين أهل وطنه من الاشتراك فى هذه الجريمة وهو يسجل أنه ليس بينهم مصرى واحد . . . لانهم ما كانوا يجدون مصرى واحدا يحاكم أحمد عرابى .

وأصدر الخديو فى نفس اليوم أمرا بتشكيل المحكمة العسكرية العليا فى القاهرة التى ستحاكم عرابى وزملاءه برئاسة محمد زوف باشا (كردى) وعضوية الفريق ابراهيم باشا (رومى) واسماعيل كامل باشا (شركسى) وحسين عاصم (تركى) وخورشيد باشا (لواء الطبجية سابقا) وسليمان نيازى باشا (أرناؤطى) وعثمان لطيف باشا (شركسى) وأحمد حسنين باشا (مصرى) وسليمان نجاتى بك (شركسى) وكلهم بلا استثناء من خصوم العرابيين ومن المخلصين لشخصيا للخديو بحكم مصالحهم التى ترتبط بالنظام الرجعى وبلاستعمار . . .

أما لجنة التحقيق الفرعية بطنطا فتكونت برئاسة محمود باشا الفلكى واللجنة الفرعية الأولى بالاسكندرية برئاسة عبد الرحمن رشدى باشا . . . ثم صدر قرار آخر يوم ٦ يناير ١٨٨٣ من الخديو بتعديل هذه اللجان وتشكيل ٣ لجان بخلاف لجنة الاسكندرية حيث اتسعت التحقيقات لتشمل مدن وقرى مصر كلها . . . كما صدر قرار بتشكيل محكمة عسكرية أخرى بالاسكندرية تختص بالحكم على الثوار فى الاسكندرية وطنطا برئاسة عثمان نجيب باشا .

وبناء على طلب القنصل البريطانى العام فى مصر السير أودارد ماليت عينت الحكومة المصرية الجديدة مندوبا بريطانيا لحضور جلسات التحقيق مع الثوار

هو السير تشارلس ويلسون .. كما اتفقت السلطات البريطانية على اختيار المحامين الانجليزيين الكبار وهما المستر « برودلى » والمستر « نابير » للدفاع عن أحمد عرابى أمام المحكمة العسكرية .. وهما المحاميان اللذان اختارهما « ويلفريد بلنت » صديق عرابى الذى شهد أيام مجده باعجاب .. وقد وافق عرابى على اختيار المحامين ثقة منه فى اختيار بلنت .. وكان المستر برودلى المحامى هو صاحب الكتاب التاريخى الشهير الذى صدر فيما بعد بعنوان « كيف دافعنا عن عرابى » ، والذى يعتبر مرجعا تاريخيا هاما لهذه المرحلة من تاريخ مصر ولاحداث المحاكمة التاريخية وكان ايضا من اهم المراجع فى اصدار هذا الكتاب .

ملحوظة :

الشراكسة هم طائفة من المسلمين نازحون من ولاية جورجيا
السوفيتية حاليا اشتراهم حكام مصر من هناك .. ومنهم من
عاش فى مصر ووطنيا مخلصا .. لكن اغلبهم مهالسا ..

قائمة الاتهامات على الاعدام



كانت الترتيبات تجري على قدم وساق للانتها، من الاستجواب ثم المحاكمة ثم اعدام عرابي وزملائه قادة الثورة . لم ينس الخديو توفيق لحظة من اللحظات التي ارغم خلالها على اتخاذ قرارات وطلبات قادة الثورة منذ احداث قصر النيل او ثورة الضباط التي كانت يوم ٤ فبراير ١٨٨١ . ثم يوم عابدين ثم احداث المعارك الحربية . قرارات مجالس الشعب التي تكونت خلال الحرب وقررت الاستمرار فيها رغم تعليمات الخديو . لم ينس الخديو شيئا من ذلك رغم أن بعض هذه القرارات كان قد صدر عنها عفو في حينها . . ولم يكن ممكنا كتابة هذه الاحداث في قرار الاتهام . هذه المسائل مجالها الاستجواب في التحقيق . أما قائمة الاتهام التي أعدت في وزارة العدل المصرية تحت اشراف مسيو « بوريلي » مستشار الوزارة فتضمنت أربعة اتهامات رئيسية هي :

اولا : في صباح يوم ١٢ من يوليو عام ١٨٨٢ م بالاسكندرية رفع (عرابي) العلم الابيض مخالفا بذلك قوانين الحرب وفي الوقت نفسه سحب قواته وتسبب في حرق المدينة ونهبها .

ثانيا : انه حرض المصريين على القيام بتمرد مسلح ضد الخديو وهي جريمة تعاقب عليها المادتان ٥ من قانون العقوبات العسكري و ٥٥ من قانون العقوبات العثماني .

ثالثا : انه استمر في الحرب برغم اعلان انباء الصلح ، وهي جريمة تعاقب عليها المادة ١١ من قانون العقوبات العثماني .

رابعا : انه حرض على اثارة حرب أهلية وقاد حملة التخريب والقتل والنهب في الاراضي المصرية وهي جريمة تعاقب عليها المادتان ٥٦ ، ٥٧ من قانون العقوبات العثماني .

كل هذه المواد عقوبتها الاعدام .

وهو الهدف الرئيسي . وأبلغت القائمة الى عرابي في سجنه والى المحامين الانجليزيين برودلي ونبيير الذين وافق عليهما عرابي ورشحهما له صديقه الكاتب الانجليزي الحر ويلفريد بلنت الذي وقف مع الثورة العرابية في مختلف مراحلها والرجل الانجليزي الذي يجب ألا ينساه التاريخ المصري والذي لم يسكت حتى بعد تعيين هذين المحامين للدفاع عن عرابي ومدهما بكل النصائح والمعلومات الضرورية . . بل ظل بعد أن عرف نية الخديو على البطش بزعماء الثورة والانتقام لايام فاتت ومواقف لا تنسى . . ظل مع المحامين يناضل لانقاذ رقبة عرابي وزعماء الثورة . . وكانت جهوده واضحة للوصول الى التسوية التي حدثت فيما بعد وتمت دون أن يعلم عرابي .

على أن هذه التحقيقات والمحاكمات التي قد تأتي الآن هادئة على الصفحات . كانت تجري في جو سياسي مليء بالقلبان . . فأحداث الهزيمة لاتزال قائمة . . الشعب صامت يتحفز . والخديو الخائن يسيطر . . والتوتر يسود . ورائحة

الخيانة تفوح وقوى الاستعمار والمباحث الحكومية تفتش وتبحث عن عبد الله النديم . . الرجل الثانى فى مجلس الثورة . . والاشاعات تملأ الجو والشعب ليس لديه من وسائل المقاومة سوى اخفاء عبد الله النديم أو اطلاق الاشاعات عنه . . النديم سيظهر . . الثورة ستعود، ويكفى للتدليل على جو الارهاب الذى دارت فيه المحاكمات والتحقيقات . . على هذا القرار المخيف الذى أصدره الخديو توفيق الخائن يوم ١٩ سبتمبر بالغاء الجيش المصرى لانه شايع العصاه فى عصيانهم ونشر القرار العجيب فى جريدة الوقائع المصرية عدد ٢٨ سبتمبر وفى جريدة . . المونيور أجبسيان ، الفرنسية والمعبرة عن الحكومة الحديدية اذ نشرت الخبر فى اليوم التالى لصدوره يوم ٢٠ سبتمبر ١٨٨٢ وكان هذا أعجب قرارات فى تاريخ العالم كله وكان اعترافا من أجهزة الحكم العميل بأن الجيش المصرى كله كان يؤيد الثورة . . ويؤيد عرابى، وكانت محاكمات هذا العدد الهائل من النواب والمدنيين تؤكد تأييد الشعب كله لعرابى ولثورته بل لقيادته حيث كانت ثورة عرابى هى ثورة الشعب كله والتي حاول الملوك والاستعمار تشويهها باذاعة الأكاذيب عنها لافقاد الشعب ثقته فى نفسه وثقته فى قياداته ورجاله، ويكفى أن محاضر الاستجواب والمحاكمة التى نذيعها هنا اليوم ظلت مختفية عن عمد فى ظلام قبر تحت قصر عابدين ولم تخرج للتاريخ ولدار الوثائق الا بعد أن عثر عليها الضباط الذين أوفدتهم الثورة المصرية لتفتيش القصر بعد يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ . .

ويهمنى أن أقول أن هذه المحاكمة التاريخية تمت فى ظروف فشل الثورة وهزيمتها . . وفى ظل سجن عرابى وفى ظل تسلط الاستعمار البريطانى الجديد على مصر فى ذلك الوقت . . وفى ظل تحالف جميع القوى الرجعية المحلية والعالمية . . أى أن هذا الكتاب يشمل الفترة من هزيمة الثورة الى رحيل عرابى بعد محاكمات الثورة .

ان هذه المحاكمة التاريخية تكشف اليوم عن شجاعة أحمد عرابى وعن صلابته وعن حسه الثورى وعن مواقفه . . ويهمنى أيضا أن أعيد تأكيد حقيقة كبرى هى أن عرابى وهو يجيب على أسئلة السلطات المحاكمة لم يكن يعلم أن هناك مفاوضات سرية تدور فى الخفاء بهدف انقاذ حياته وحياة الزعماء، فهو لم يبلغ بتفاصيل تلك المفاوضات الا بعد أن انتهت التحقيقات وقبل مثوله أمام المحكمة العسكرية بساعات قليلة . . أما أثناء الاستجوابات فهو لم يكن يعرف شيئا بل ان الشئ المؤكد الذى كان يعرفه هو أنهم يريدون رأسه ورؤوس زملائه ، ان تلك الاستجوابات كما سيتضح أمام القارئ تروى تاريخ الثورة وأحداثها الكبرى وتفاصيلها الصغيرة . . لم يكن أحد من المعتقلين من زعماء الثورة يعرف ما تم الاتفاق عليه . . لم يتراجع عرابى رغم ذلك عن الاعتراف بكلام خطير قاله . . أو قرار خطير اتخذه . . بل كان يرجع كل شئ حدث الى رغبة الشعب وقواته المسلحة اللذين اندمجا فى رغبة واحدة . . لم يكن خائفا من شئ . . بل كان فى سجنه يعانى أقصى ألوان العذاب والهوان . . كان يجلس وحيدا فى انتظار الاعدام . . ولم تسمح سلطات الاحتلال ولا سلطات الخديو الخسائن بنشر تفاصيل استجوابات قادة الثورة . . وظلت هذه الاستجوابات سجيئة ٧٠ عاما حتى أفرجت عنها ثورة يوليو ٥٢ . . بالطبع يوجد هناك من خاف . . ومن أنكر . . ومن تراجع . . ولكن قائد الثورة نفسها ومعظم رجاله لم يكونوا من بين هؤلاء

.. ولولا هذه الشجاعة ما سجننت عمدا هذه المحاكمات وهذه الكلمات .. لو كانت تحوى تراجعا لأذيعت على الفور .. لنشرت على أوسع نطاق .. لكنها كانت أعمدة مضيئة على طريق مصر .. انها حقائق ناصعة فى صفحات التاريخ .. واختفت هذه الوثائق التاريخية فأعطت الفرصة للظلام ولسلطات الاحتلال وللحكومة الخديوية الخائنة لاطلاق الاشاعات الكاذبة المضللة التى حولت ثورة الشعب الاولى .. الى « هوجه عرابى » .. وحولت الزعيم الى شخص مجنون عاص .. يبحث عن مطامع شخصية .. وأحلام غبية، لم يحاول عرابى كما يتضح فى هذه الوثائق أن يبحث لنفسه عن مخرج أو دفاع قانونى يعتمد على المراوغة ويحميه من ظلم النظام المستبد القائم وإنما كان دفاعه دفاعا سياسيا نقييا مخلصا .. دفاعا عن الديمقراطية - وبروح ومنطق الشرعية الثورية .. دفاعا عن ارادة الامة المصرية ورغبتها .. تأمله وهو يقول فى مناقشة ذات مساء مع محاميه الانجليزى المستر بردولى (اذا كان الخديو قد انحاز الى الانجليز فهل أسمى أنا عاصيا لاني أطعت ارادة الامة المصرية ؟) وهو يقول أيضا خلال الاستجواب الرسمى هذه الكلمات « ان أى رئيس من أى ديانة كانت وفى أى بلاد كانت مترتسا على جيش مدافع عن بلاده لا يمكنه أن يجرى خلاف ما أجرته فى حالة وجود حاكم البلاد - الخديو - بطرف الجيش المحارب لها » .

وظل عرابى طوال فترة سجنه يتصدى للدفاع عن عدالة مواقفه وعن قضيته الكبرى .. فعندما شنت جريدة « الجوائب » هجوما عليه بالعدد ١١٠٥ تحت عنوان « القبض على العاصى فى مصر » أرسل ردا الى جريدة التيمس فى لندن طالب بنشره على العالم يقول فى كلماته « والآن يا حماة الحرية اذا كان الجند هم العصاة فلماذا ألقى فى السجن من ذكر من العلماء والاعيان والقضاة حيث أذيقوا الهوان ؟ واذا كانت الامة كلها بكافة طبقاتها تتجه اتجاها واحدا وتفكر تفكيرا واحدا فلماذا يميزون الجند باسم العصاة ؟ .. انى أعلن باسم الحق انه لظلم مبين أن يعاملوا هذه المعاملة .. لقد كانت الحرب وفق قانون الله وقانون الانسان وقد أعلنت بناء على قرار لمجلس عقد برياسة الخديو ودرويش باشا مندوب السلطان - التركى - وبعد أن غادر الجيش والاهالى الاسكندرية ذهب الخديو الى هؤلاء الذين كانوا يحسارون امته الامر الذى ينهى عنه كل قانون - لقد أجمعت الامة كلها على ضرورة وقف توفيق باشا لخروجه على الشرع الحنيف والقانون النيف وطلبت الاستمرار فى اعمال الدفاع عن الوطن بقرار رفع الى جلالة السلطان .. ابعد هذا نكون عصاه .. ؟ اننا كنا ندافع عن وطننا بطريقة تقرها شريعة الله والانسان .. وكل من يقول غير هذا كائنا من كان، فهو عبد للهوى والمال .. يا دعاة الحق أمن العدل أن يحرم أبناء الوطن من كل وظيفة وبأخذ الاجانب اماكنهم .. وقد حضر الى مصر من الشراكسة والالبان والبلغار بحيث أن جميع الرتب حتى أعطها مثل رتبة اليوزباشى فى الجيش قد احتلها الاجانب دون أبناء مصر .. ولكننا سنجد بين حماة الانسانية من يدافعون عن الحق فى وجه طغيان هذا العهد الذى يسود منه وجه الانسان « التوقيع » أحمد عرابى المصرى » .

ذلك هو عرابى السجين فى انتظار الموت يخاطب ببساطة ضمير العالم كله والانسانية على اتساع الارض .. انه يلخص القضية كلها فى كلمات بسيطة

الى الدنيا من خلال صحيفة انجليزية .. هل هناك شجاعة وايمان وثورية تفوق ما فعله هذا الزعيم الفلاح .

لقد كانت لشجاعة عرابي أثرها في الموقف الشجاع الذي اتخذه معظم المتهمين والشهود .. فعندما سئل الشيخ حسن العدوى .. الذي اقترب من الثمانين من عمره وهو يواجه رئيس المحكمة عما اذا كان قد وقع على قرار يقضى بأن الخديو توفيق يستحق العزل قال الشيخ في شجاعة نابغة من تراب مصر .. « ايها الباشا لم ار الورقة التي تتحدث عنها ولا يمكنني ان اقول شيئا عما اذا كنت وقعت عليها او ختمتها بخاتمي ولكني اقول لك ما ياتي .. انك اذا احضرت الى ورقة تحتوى على هذا المعنى الذي ذكرته فاني ابادر بالتوقيع عليها وختمها بخاتمي في حضورك الآن .. هل اذا كنتم مسلمين تستطيعون ان تنكروا ان توفيق باشا وقد خان بلاده وذهب الى الانجليز لم يعد يصلح لان يحكمنا ؟ »

الله اكبر .. هذا العالم .. المدني .. الشيخ .. العجوز يقول هذا في تحقيق رسمي في ظل حكم الخديو توفيق وجناته الانجليز .. وقد يشنق من اجل هذه الكلمات .. من أين استمد كل هذه الشجاعة .. وهذا الحس الثوري الاصيل .. هذه هي المواقف العظيمة الرائعة للعرابين والتي ستكشف عنها الوثائق السجينة التي افرجت عنها ثورة يوليو ٥٢

ومع ذلك فان عرابي وثورته ظلت تتعرض للتزييف والتنكيل والتضليل طوال ٧٠ سنة وظهرت عشرات الكتب تحاول النيل منها مما اضطر مؤلفين امثال الدكتور محمود الخفيف ان يصدر كتابا عظيما بعنوان : « أحمد عرابي الزعيم المصري المفترى عليه ، ..

لكن لا يصح الا الصحيح .. وعرابي لابد ان يعود الى مكانه العظيم من تاريخ مصر كاعظم الزعماء على الاطلاق ..

ونصل بعد هذه الجولة من التاريخ الى اول يوم في التحقيق .. الجو السياسي في القاهرة مليء بالغيوم والسحب الكثيفة من الاشاعات تخيم على مصر كلها الحديث في البيوت والحقول يدور همسا .. الارهاب وجو الطغيان يلفان البلاد كلها .. عسكري غليظ أسود القلب قاسي الملامح شركسي ياتي الى غرفة السجين عرابي ومعه ضباط شراكسة قساة يدقون باب غرفة الزعيم الجالس يفكر في أحوال مصر ثم يقول بغلظة تفوق دقات حدائه الضخم : انهض .. ستذهب الى التحقيق .. الاسد الجريح ينهض ويرتدى بعض ملابسه وبعد دقائق يعلن أنه مستعد .. يدخل الشراكسة الضباط ليضعوا القيود في يديه .. يوجهون اليه الاهانات الحقيرة ثم يقودونه الى غرفة التحقيق .. وقد أورد عرابي في مذكراته جزءا بسيطا من استجوابه .. لكن يبدو أنه كان يكتب من الذاكرة فجاءت بعض الاقوال غير دقيقة ..

كان ذلك يوم الاربعاء ٢٧ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هجرية ..

في صدر القاعة يجلس اسماعيل باشا أيوب « شركسي » رئيس لجنة التسعة والمراقب البريطاني سير تشارلس .. وبعض الكتبة وأوراق كثيرة بيضاء .. سمحوا للاسد الجريح بالجلوس بعد استئذان المراقب البريطاني .. وكتب الكاتب في الأوراق ..

جلسة التحقيق الاولى

بناء على ما تقرر بجلسة هذا اليوم طلب أحمد عرابي من السجن ووجه إليه
سعادة الرئيس الاسئلة المحررة أدناه وأجاب عنها بما يأتي : -

س - لما تولى خديونا الاعظم سند الحكومة المصرية أين كنت مستخدما .
ج - كنت معين في تسليم ٧٠٠ الف أردب غلال . .
س - لمن ؟

ج - من مديرية وجه قبلي لبعض التجار .
س - كنت تبع أي مصلحة ؟

ج - تبع نظارة الجهادية (وزارة الحربية) .
س - هل كنت من المستودعين .

ج - لم أكن من المستودعين بل كنت في الاى وتعينت لمأمورية .
س - وما كانت رتبك ؟
ج - قائمقام .

س - متى ترقيت لرتبة أميرالاي .

ج - في ابتداء تولية الجناب الخديو الحالى .
س - وفي أي الاى تعيينت ؟

ج - تعيينت في ٤ جى الاى بيادة .

س - في ١٥ صفر سنة ٩٨ تقدم منكم عرضحال لدولندو رياض باشا رئيس
مجلس النظار (رئيس الوزراء) في ذلك الوقت فهل تتذكر ؟
ج - نعم .

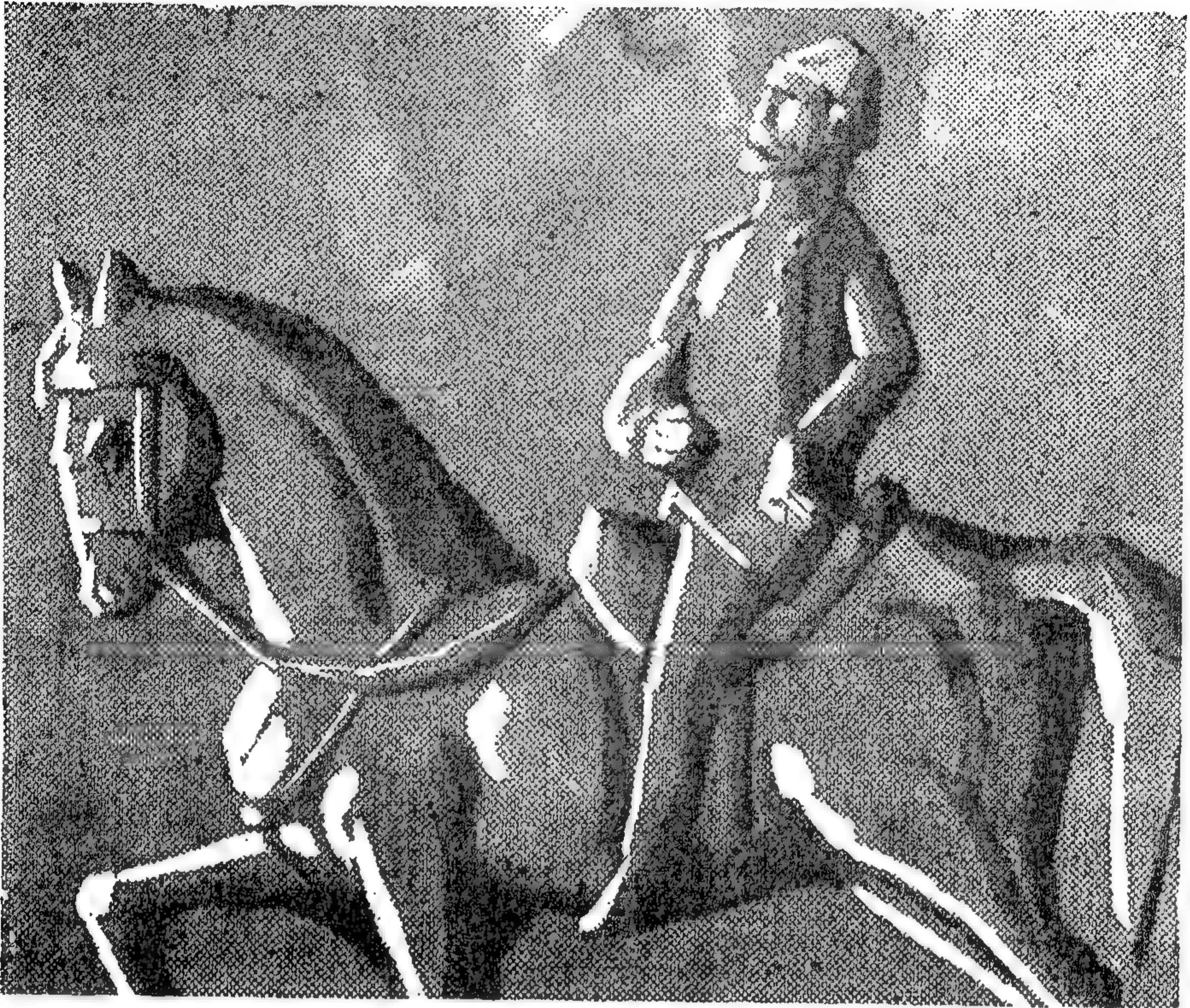
س - هذا العرضحال لم يكن عليه أختام بل يقال فقط من « ضباط
الجهادية وقعته أنت وعلى فهمى وعبد العال فهل عندك توكيل من ضباط
الجهادية بتقديمه ؟

ج - هذه مسألة صدر عنها عفو من الحضرة الخديوية .

س - هل تعرف أن هذا ذنب حتى وأن الحضرة الخديوية عفت عنه .
ج - لم يكن هذا ذنبا .

س - نحن نسألك هل عندك توكيل أم لا ؟

ج - توكيلهم لى ولعبد العال باشا وعلى باشا فهمى معلوم بداهة ولم نأخذ
منهم سندات .



س - هل أساء الضباط الدبى وكلوكم كى سائهم

ج - لالزوم للسؤال منهم فانى لما كنت أميرالاي كانت لى كلمة نافذة على ضباط سائر الميرالايات وهذا دليل على أنهم وكلونى ومؤتمنون طرفى .

س - فى ذلك الوقت صدر أمر جناب الخديو بتوقيفكم وتلى عليكم الامر المذكور وامتثلتم وعلمتم منه بتشكيل مجلس عسكري مركب من الجنرال استون وابراهيم باشا فريق السوارى ولارمى باشا وبلوم باشا وخورشيد عاكف باشا ورضا باشا ونجم الدين باشا للحكم فيما يختص بكم على القانون فهل حصل ذلك أم لا ؟

ج - تلى علينا هذا الامر ولكن يؤخذ منه أنه ليس الغرض الحكم علينا بمقتضى القانون فقط بل يستدل منه على موتنا أيضا .

س - الامر الذى صدر بشأنه تشكيل المجلس المذكور موجود هنا فسنتلوه عليك وقل لنا من أين يؤخذ أن الغرض موتكم .

وتلى عليه الامر وها هو صورته :

صورة الامر العالى الصادر لنظارة الجهادية بتاريخ ٢٩ صفر سنة ١٢٩٨ نمرة ١ فى حق كل من :

● أحمد عرابى

● على فهمي ● عبد العال حشيش

بناء على الافكار الفاسدة والحركات المضرة المتوقعة من كل من احمد بك عرابي ميرالاي ٤ بيادة وعبد العال بك حشيش ميرالاي ٦ بيادة وعلى فهمي بك ميرالاي ١ جى بيادة خلافا للقانون والنظام العسكرى قد تقرر بمجلس النظار المنعقد بيوم تاريخه بسراى عابدين تحت رئاستنا بتوقيف الثلاثة ضباط المذكورين واحالة محاكمتهم على مجلس عسكرى تحت رئاسة الجنرال استون واعضاؤه ابراهيم باشا فريق السوارى ولارمى باشا وبلوم باشا ولواء خورشيد باشا عاكف ولواء سوارى محمد رضا باشا ومن الضباط المتقاعدين لواء نجم الدين باشا ولهذا أصدرنا امرنا هذا لكم لكى تجروا حالا توقيف الثلاثة ضباط المذكورين مع اخذ الاحتياطات الكافية لعدم وقوع أدنى ما يخل بالنظام العمومى تحت كفالتكم وبمعرفتكم يصير انتخاب وتعيين بدل الثلاثة ضباط المذكورين فى محلاتهم ومن حيثية تشكيل المجلس العسكرى فوق العادة ومحاكمة الثلاثة ضباط المذكورين قد تحرر فى تاريخه لجناب الجنرال استون بما لزم من ذلك يكون معلوم .

ج - حيث أن الخديو قال فى ذلك الامر انه بناء على الافكار الفاسدة والحركات المضرة الحاصلة من أحمد عرابي وعبد العال فلا بد أن كل مجلس مصرى يحكم علينا بالموت ومقال به أيضا مع أخذ الاحتياطات الكافية لعدم وقوع ما يخل بالنظام العمومى تحت كفالتكم فهذا لم يسبق له مثيل ويستدل منه على أن الغرض اعدامنا هذا فضلا عما شاهدناه فان الامر مقصور على التوقيف ولم يذكر به السجن والذي حصل خلاف ذلك فانه أخذت منا السيوف ووضعنا فى السجن ووقف علينا أناس بالطبنج فى أيديهم السيوف مرفوعة فرئى لنا من جميع ما ذكر أن هذه الحالة الغرض منها اعدامنا .

س - منذ كنتم فى السجن حضر ١ جى الای وأخرجكم من الحبس وفى الغروب حضر ٦ جى الای حكمدارية عبد العال والآلای حكمداريتكم كان عازما على الحضور أيضا فهل حضورهم كان بناء على أوامر منكم وباتفاق قبل حصول الحبس أم حضروا من تلقاء أنفسهم ؟

ج - الآلای حكمداريتى لم يقم من محله ولم يكن عنده تنبيه بالحضور أما الآليان الآخران فلم أعلم بنساء على أى شيء حضروا ولكن حيث أن الضابطان موكلونا للعرض بطلب المساواة والانصاف بين أصناف العسكرية فهم طبعا ملاحظون أحوالنا أولا بأول فلما رأوا هيئة ما حصل لنا فى السجن أخبروا بعضهم بعضا وحضروا لخلاصنا .

س - علم من التحقيق أن الای على فهمي لم يحضر الا بناء على تنبيه منه قبل الواقعة بيوم والای عبد العال حضر فى يومها بناء على أمره بواسطة ارسال واحد من طرفه وان عدم حضور آليكم هو بالنظر لعدم امتثال الفى أفندى يوسف وخلاف ذلك لم تتحرك باقى الآليات فماذا تقول ؟

ج - هذه المسألة عرضت على قناصل الدول فى ذلك اليوم وصدر عنها عفو عمومى .

وقفه مع التاريخ

ميلاد زعيم

● عودة الى الورداء ..
● او فلاش بلاك كما يسمونها في العمل الدرامي الفني
بالسينما والتلفزيون ..
ارجو ان يعلزنى القارىء الصديق ان اقطع تسلسل الاستجواب
لاقف معه قليلا حول هذه النقطة التى يدور حولها الاستجواب
الآن والتى يصر المحقق على تناولها رغم ان الزعيم يذكر كل لحظة
بانه صدر عفو عام عنها .. وهى واقعة تاريخية خطيرة تعرف بحادث
قصر النيل .. ويعتبرها المؤرخون الميلاد الفعلى لزعامة عرابى .
(الحادث نفسه وقع يوم اربعة فبراير سنة ١٨٨١) ويعرف
ايضا بثورة الضباط او الشرارة الثانية التى مهدت ليوم حصار
عابدين الخالد . ان الشرارة الاولى كانت قبل ذلك بكثير يوم خروج
طلبة مدرسة الحربية فى مظاهرة فى شوارع القاهرة والتحم
بها الشعب .

ولقد جاء ذكر يوم قصر النيل الذى يدور التحقيق حوله الآن فى
كتب كل المؤرخين للثورة العرابية مصريين واجانب وتتلخص
الاحداث التى سبقت اليوم نفسه فى انه بينما كان عرابى مدعوا
على العشاء فى بيت نجم الدين باشا جاء من همس فى اذنه ان
يتوجه فورا الى منزله حيث يجتمع عدد كبير من الضباط فى انتظاره
.. وقام على الفور عائدا لمنزله حيث وجد به عبدا من الضباط
يتحدثون فى ثورة حول قرارات ظالمة ينوى اصدارها عثمان باشا
رفقى وزير الحربية بعزل قيادات الضباط المصريين من مناصبهم
ووضع فريق من الشراكسة محلهم وهو الامر الذى كان قد استفحل
بالجيش على يد هذا الوزير الشراكسى الذى يحتقر المصريين ويقلل
دائما من شأنهم ويسمىهم « الفلاحين » من باب الاهانة والاحتقار ..
وقالوا انهم علموا بان التغيير سيبدأ بثلاثة بينهم عرابى نفسه
حيث سيعزل محله ضابط شراكسى اسمه محمود طاهر وسيحل
خورشيد نعمان محل عبد العسال حلمى وكذلك خورشيد بسمى
محل على فهمى الضابط المسئول عن الحرس الخديو .. وقيل ان
هذه الانباء تسربت اليهم عن طريق القنصل الفرنسى وعن طريق
الضابط الكبير الشاعر محمود سامى البارودى .

ودارت مناقشة فى منزل عرابى وسط هياج عظيم حول دسائس
الشراكسة فى الجيش المصرى وفساد القوانين والنظم العسكرية
وجهل الضباط الشراكسة واجتماعهم فى منزل خسرو باشا

الشركسي للتسامر على الجيش المصرى .. قال لهم عرابى بعد أن
استمع الى اقوالهم :

وماذا تريدون ؟

— جسدك لنرى رأيك

— رأيى أن تهدأوا وتعتمدوا على رؤسائكم وتفوضوا اليهم النظر فى مصالحكم
وهم يتخذون من بينهم رئيسا لهم يشقون به كل الثقة ويسمعون قوله ويطيعون
أمره ويحفظونه بتأييدكم اذا أرادت به الحكومة شرا .

(قالوا كلهم) أننا فوضناك فى هذا الأمر فليس فينا من هو أحق منك .

— كلا .. بل انظروا غيرى وأنا أسمع وأطيع وأنصح له جهدى .

— اننا لا نبغى غيرك ولا نثق الا بك .



الضابط محمد عبيد بطل مصر
النيل وسهيد التل الكبير ومعلم
الجناسح التورى .. أو الاكبر
ثورة .. وكان يرى قطع رأس
الغديرى وعلان الوجه - ثورية ..

— لابد أن تعرفوا أن الامر عصيب ولا

يسمح الحكومة الا قتل من يتصدى له .

— نفديك بأرواحنا .

أقسموا لى أذن على ذلك .

فأقسموا .. وكان أشد الضباط ثورة

الضابط البطل محمد عبيد الذى لعب دورا

بطوليا فيما بعد فى الثورة العرابية الى أن

استشهد فى معركة التل الكبير التى حدثت

فيها الخيانة .. والذى مازلت أبحث عن بيته

أو قريته وقد قيل أنه من مواليد كفر الزيات

غربية ..

ويقول المؤرخون وفى مقدمتهم المؤرخ

الجليل (المرحوم) محمود الخفيف أن

اختيار عرابى فى ذلك اليوم لم يكن صدفة ..

بل لانه كان أشد الضباط المصريين أخلاصا

ووطنية وشجاعة وجرأة وفصاحة لسان .. كان

يملك كل مؤهلات الزعامة .. ولذلك كان هذا

الاجتماع فى منزله هو الميلاد الحقيقى لعرابى

الزعيم .. الفلاح ..

واقترح عرابى على الفور أن يكتبوا

عريضة الى رئيس الوزراء (النظار)

مصطفى رياض باشا - وكان مصريا للأسف -

يشكون فيها من تعصب عثمان رفقى باشا وزير

الحربية لبنى جنسه الشراكسة وظلم المصريين

ويطلبون عزله من الوزارة واصلاح الجيش



مصطفى رياض باشا
رئيس الوزراء

.. وقع هذه العريضة الخطيرة ثلاثة هم عرابى وعبد العال حلمى وعلى فهمى ..

ونذهب الثلاثة الى مقر رياض باشا فى وزارة الداخلية وقدموا العريضة حيث

فراها باستغراب وعجرفة ودهشة واستدعاهم للمناقشة وتصدى له عرابى ..

قال رياض باشا محنقا مضطحا ..

.. ان امر هذه العريضة مهلك وخطير .

— اننا لم نطلب الا حقا وعدلا وليس فى طلب العدل خطر وانا لنعتبرك أبا للمصريين فما هذا التلويح والتخويف ؟

— أتطلبون تغيير الوزارة ومن تقترحون ليدبر شئون الحكومة .

— ياسعادة الباشا ان مصر لم تلدكم أنت ووزراءك السبعة ثم أصيبت بالعقم .

واشتد غضب رئيس الوزراء وصرفهم على أن يبحث الامر .. لكنه كان مترددا أمام مطالب الجيش وحاول بعد أيام أن يجعلهم يسحبون العريضة .. ورفض الضباط وعاشت القصة بين الشعب .. واشتد غضب الخديو ورئيس نظاره .. ووضع للضباط أن مؤامرة تدبر فى الخفاء .. وأصدر رياض أمرا بمحاكمة الضباط ووافق الخديو .. وكانت الخطة استدراجهم الى مبنى وزارة الحربية فى قصر النيل باى حجة ثم محاكمتهم فوراً واعدامهم فى الحال .. وعلم الضباط بالخطة .. وجاءتهم دعوة بالذهاب الى الوزارة لبحث الاستعداد لحفلة زفاف شقيقة الخديو .. ولم تجر العادة من قبل بمثل هذه الدعوة .. ومع ذلك ذهب عرابى وزميلاه وهم يعرفون .. وما كادوا يدخلون الوزارة بين صفين من الجنود الشراكسة حتى قبض عليهم وجردوا من سيوفهم وأودعوا السجن وهم يستمعون الى عبارات السب والشتمات وبدأ المجلس العسكرى يستعد لمحاكمتهم فى الحال تمهيدا لاعدامهم .. وما كادت تمضى نصف الساعة حتى تحركت قوات الجيش نحو وزارة الحربية (الجهادية) فى قصر النيل وأولهم الحرس الخديوى فى قصر عابدين . تحرك بقيادة الضابط الثورى الجريء محمد عبيد فاعترضه خورشيد رسمى القائد الجديد الذى حل محل على فهمى لكن محمد عبيد اعتقله وحبسه فى احدى غرف القصر وعلم الخديو فأرسل اليه رسولا يستدعيه فرفض وتحرك الى قصر النيل وأمر بالهجوم فوراً وأحكم الخطة فأسرع وزير الحربية عثمان رفقى بالهرب من احدى النوافذ بصسورة مخزية ، وهرب كذلك أعضاء المحكمة واعتدى الجنود على أفلاطون باشا واستون باشا ومن صادفهم من الضباط الأجانب وظل محمد عبيد يحطم أبواب الغرف بحثا عن القادة الثلاثة حتى وجدوهم .. وأخرجوهم .. فذهبوا جميعا الى قصر عابدين لمقابلة الخديو وكان الاى طره قد تحرك أيضا نحو قصر النيل ولما علم أنهم ذهبوا الى عابدين مضى فى طريقه الى عابدين ولم يتقاعس الا الاى العباسية وهو الاى عرابى نفسه وقد ندموا بعد ذلك أشد الندم على قعودهم وأسمعوا شكواهم للخديو نفسه .. وتغلبت الحكمة على الطيش وطلبوا عزل وزير الحربية .. واستجاب الخديو الذى أدرك خطورة عدم الاستجابة وسألهم من يقترحون مكانه وزيرا فقالوا : محمود سامى البارودى ووافق الخديو .. وقرر بحث باقى مطالبهم مع الوزير الجديد .. وكان البارودى كرديا .. لكنه كان ثائرا ..

وانصرف عرابى والضباط والجنود .. منتصرين .. وتركوا مصر كلها تتحدث عن هذا الحدث المعجز الذى تم .. بل تناقلته صحف العالم ووكالات الانباء .. وبدأ الشعب يتحدث عن أحمد عرابى الزعيم .. الفلاح .. الذى أجبر الخديو على تغيير وزير .. !

عودة الى التحقيق

الآن بعد هذه الوقفة الضرورية .

نعود الى غرفة التحقيق لاستكمال استجواب الجلسة الاولى حيث يصر المحقق اسماعيل باشا أيوب على مناقشة عرابي في هذه النقطة .

س - حيث أنه قيل منكم أنه صدر عن ذلك عفو من الحضرة الخديوية وتحصلتم على رفع ناظر الجهادية الذي كنتم متشككين منه فكان المأمول اذن مقابلة هذه النعمة بالطاعة والانقياد التام لاوامر الحضرة الخديوية والسلوك الحسن . فوق منكم عكس المأمول وقبل انقضاء ٧ أشهر بعد هذا العفو أحضرتكم آلايات الاتيين ميرالايات الذين اشتركوا معكم في وقعة ٤ فبراير سنة ١٨٨١ وبعض الآلايات التي أمكنكم اغراءها على ذلك وبطاريات الطوبجية بطبنجاتها وأحطتم بهؤلاء العساكر سراى الجناب الخديو بعابدين في يوم الجمعة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ . . . وقبل حضوركم لتلك الجهة ببضع ساعات حررتكم للقناصل (السفراء) ولنظارة الجهادية على هذا التصميم الذي تجاسرتكم على اجرائه بالفعل فما أسباب ذلك ولماذا تجاسرتكم على هذا القول المضاد للنظام العسكري وبدلا من قيامكم بأداء وظيفةكم التي هي حفظ الذات العلية هددتموها بالاسلحة التي أعطيت لكم لاجل حفظ تلك الذات السنية وحفظ الحكومة المصرية وفيما بعد طلبكم من الحضرة الخديوية طلبات لم تكن من وظائفكم ولا من خصائصكم وأصررتكم على عدم العادة العساكر لمحللاتهم حتى تحصلتم على مطلوبكم بهذه الكيفية . .

وقفه اخرى

يوم عابدين الحافل

انى شديد الاسف لهذه المقاطعة مرة اخرى ، وهذا الفلاش بالك .
ولكن سلطات التحقيق تناولت أحداثا كبيرة فى اليوم الاول للتحقيق .
وقد بدأت مناقشة اليوم التاريخى الذى يعرفه الشعب كله ويحتفل به
حتى اليوم .. يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١ يوم عابدين الشهير لقد درسنا
قصة هذا اليوم فى التاريخ فى المدارس .. لكن الذى علمناه عن هذا اليوم
العظيم .. المشهود .. هو القليل .. فالشعب مثلا لا يحفظ الآن سوى
جملة واحدة من الحوار التاريخى الذى دار بين عرابى وبين الخديو فى
ساحة قصر عابدين وهى العبارة التى تقول على لسان عرابى : لقد خلقنا
الله احرارا ولم نخلق تراثا ولا عقارا فوالله الذى لا اله الا هو اننا سوف
لا نورث ولا نستبعد بعد اليوم .

ولكن هذه العبارة كانت ضمن حوار طويل عظيم مشرف فى تاريخ مصر
هذا الحوار الذى يدور فى اسماع التاريخ حتى الآن .. رغم قرب مرور
١٠٠ سنة على ذلك الحدث العظيم الذى يندر تكراره فى حياة الشعوب
ولقد كان حادث قصر النيل فى ٤ فبراير ١٨٨١ مجرد بروفة لليوم الكبير
حيث صمم شعب مصر على أن يقول للحاكم كلمته ويفرض ارادته ..
فماذا حدث فى ذلك اليوم الخالد العظيم .. الذى يعتبره المؤرخون
اعظم يوم فى تاريخ القومية المصرية .. ماذا حدث ؟
اليوم يوم الجمعة ..

٩ سبتمبر سنة ١٨٨١

نامت القاهرة أمس وهى تتحدث عن البطل الجديد أحمد عرابى مثلما تنام
كل يوم منذ يوم فبراير من نفس العام يوم قصر النيل ..
ونام عرابى أيضا بعد أن أعد كل شىء اعدادا سليما محكما . نام فى قشلاق
العباسية ..
اشترك فى الاعداد أعضاء القيادة القلائل ومعهم الدينامو الذى لا يهدأ عبد الله

النديم الصحفي الثائر .. أحد مهندسى يوم عابدين .. عملوا حسابا لكل شىء .. فكتب عرابى مثلا خطابات الى قناصل الدول يخبرهم بأنهم سسيقون بمظاهرات سلمية حدد أهدافها وطمأنهم على سلامة الاجانب فى مصر وحذرهم من أى تدخل .. بل كتب عرابى الى الخديو نفسه أنه قادم مع الجيش والشعب لعرض مطالب الامة .. منتهى اليقظة الثورية .. أبلغ الوحيدات فى القوات المسلحة التى ستتحرك الى عابدين وحدد دور كل منها .. كان النديم قبلها بأيام وأسابيع قد طاف معظم مدن وقرى مصر يخطب فى الجماهير ويتحدث فى المساجد ويعبئ الشعور القومى ويوقظ الامة ويجمع مشاعر الشعب حول قاداته .. وقبل أن يترك القرية أو المدينة وبعد كل خطاب يجمع العرائض والتوقيعات التى تفوض عرابى بعرض طلبات الامة التى تزيل شكواها وتلغى المظالم وتعيد الحقوق ..

ولكن الخديو أصيب بالذعر .. جمع مستشاريه من الشراكسة والاجانب والانجليز وأطلعهم أن عرابى قادم بقواته لعرض طلبات تتعلق باصلاح البلاد .. وذعر رياض باشا رئيس الوزراء أيضا .. ودار بينهم جميعا حوار .. ماذا يفعلون .. كل هذا قبل أن يتحرك عرابى ورجاله .. أخيرا رأوا أن يحاولوا اقناع عرابى بالاقلاع عن هذه المظاهرة فأوفد الخديو اليه فى القشلاق حيث نام فى تلك الليلة الخطيرة ياوره طه باشا لطفى الذى ذهب لمقابلة عرابى على الفور .. لكن الزعيم رفض رفضا باتا قاطعا العدول عن تصميمه وأخبره أن المظاهرة سلمية عادلة بدليل أنه سيتوجه بالمظاهرة الى قصر عابدين .. القصر الرسمى وهو يعلم أن الخديو يقيم فى قصر الاسماعيليه .. ولو كان يريد شرا لذهب بقواته الى هناك .. الى الاسماعيليه .. !

وكان الخديو فعلا فى قصر الاسماعيليه .. مدعورا .. أرسل يطلب السير أوغلاند كولفن المراقب المالى الانجليزى .. ولما وصل سأل ماذا يفعل .. وهنا يقول مستر « بلنت » فى كتابه أن مستر كولفن نصح الخديو بأطلاق النار على عرابى بيده .. نصحه أن يقاوم .. لم يجمع كل المؤرخين على هذه الواقعة .. قال كولفن للخديو ..

— لقد أخبرنى رياض باشا أن فى القاهرة فرقتين مواليتين لكم ادعوها الى قصر عابدين مع ما يمكن الاعتماد عليه من رجال الحرس ثم تتولى أنت شخصيا قيادتهم فاذا ما وصل عرابى قبضت عليه بنفسك .. قال الخديو متشككا : ان لدى عرابى بك المدفعية والفرسان وربما أطلقوا هم النار ..

— لا تخف يا جناب الخديو انهم لا يجراون .. متى تتوفر الشجاعة للمقاومة فهذا هو الطريق الوحيد للقضاء على المتمردين .. والأفانك ضائع ياسيدى .. كان كولفن يلقي الزيت على النار .. حتى يشتعل كل شىء ثم تتدخل بريطانيا لتنقذ على الفريسة بدعوى انقاذ البلاد من الفتنة .. هذا ما رآه المؤرخ محمود الخفيف وهو ليس بعيدا عن الحقيقة .. أن ما قاله كولفن هو اشغال الحرب الاهلية الطاحنة التى تحطم كل شىء .. ليتمكن الاستعمار البريطانى من الدخول الى مصر .. واقتراسها .. على أى حال كان الخديو المدعور مترددا .. رأى أن يتوجه الى عابدين فوراً .. كان ذلك فى الصباح .. صباح اليوم الخالد ..

ذهب الى القصر وسعه أوكلاند كولفن .. ورياض .. واستون باشة الضابط
الأمريكي ورئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري .. ثم استدعى على فهمي
رئيس الحرس .. أشار عليه الخديو بالدخول بفرقته الى داخل القصر والتحصن
بالنوافذ العليا والاستعداد لاي أشارة لضرب النار .. أتجه الخديو لجنود
الحرس يتحدث اليهم متواضعا وهو نموذج مجسم للعجرفة والتعالى وقال لهم ..
- أنتم أولادى وحرسى الخصوصى فلا تتبعوا التعصب الذميم ولا تقتدوا
بأعمال الآلايات الاخرى .

تظاهر الجند بالطاعة واخذوا يستعدون ..
أسرع الخديو بعد ذلك راكبا الى القلعة يحاول أن يشنى الايها عما اعتزم ..
لكنه لم يجد حتى التظاهر بالطاعة كانوا أكثر صلابة .. تركهم الخديو غاضبا
وأسرع الى العباسية .. هناك الاى عرابى نفسه الذى لم يخرج يوم قصر النيل
.. ربما .. لكى المفاجأة كانت كالصاعقة .. لم يجد الاى هناك .. قالوا له
ان أحمد عرابى كان هنا منذ ساعة وأخذ جنوده .. وأخذ المدافع .. وتوجه الى
عابدين من طريق الحيسنية .. وأيقن الخديو أن سهم الله قد نفذ .. وأنه لا مفر
من مواجهة الكارثة .. بعد الظهر تماما .. وصلت القوات الى ساحة عابدين .
وكان أول من حضر الى الميدان الآلاى السودانى بقيادة أحمد بك عبد الغفار
ثم وصل أحمد عرابى بآلايه قادما من العباسية وفق آلاى الطوبجية يقوده اسماعيل
بك صبرى وكانت بطاريات المدفعية مع أورطة البيادة أثناء السير وجاء لعرابى
من أخبره أن الاى الحرس الخديو لم يخرج ..

التقى عرابى فى الميدان مع الآلايات الاخرى الاى بقيادة أحمد بك عبد الغفار
.. الاى بقيادة عبد العال بك حلمى .. الاى بقيادة ابراهيم بك فوزى وقوات
أخرى يقودها فوده أفندى حسن .. امتلأت الساحة .. حوالى ٢٥٠٠ جندى
ومعهم المدفعية مصوبة نحو القصر ١٨ مدفعا ، خلف الجنود تقف جماهير الشعب
المتحمسة تهتف بقوة .. تماما كما رتب عبد الله النديم . كان رجاله المدنيون
منتشرين بين الجماهير .. لكن عرابى يبدو غاضبا .. أين آلاى الحرس الخديو
.. أين قائده على فهمى .. لماذا لم يخرج وينضم معهم فى الساحة .. هل تراجع
.. هل هناك شىء .. هل تحدث مقاومة تفسد اليوم العظيم .. أين على فهمى
.. فليذهب أحدكم يستدعيه من داخل القصر .. قولوا له عرابى يريدك فورا
.. وخارج على فهمى .. ليرى هذا الحشد الهائل .. عاتبة عرابى وقد هذا
غضبه قليلا .. قال كمات كالألقات :

- لماذا تم تخرج .. ؟ ولماذا يقف جنودك فى النوافذ وعلى الابواب ..
- السياسة خداع ..
- اليوم لا خداع .. أخرج بفرقتك فورا وانضم للجيش يجب أن يشمر
الخديو ألا أحد معه اليوم .
- حالا سأخرج بهم ..

بعد لحظات كانت فرقة الحرس تخرج وتنضم للجموع .. كان الخير هو
ما فعله على فهمى .. الآن أصبح القصر خاليا .. لا مجال الآن للخوف من خطر
الحرب الاهلية .. عرابى يسيطر على الموقف كله .. وشعب القاهرة كله خلفه
.. كانت الجماهير تجرى فى الشوارع متجهة الى ساحة عابدين لتشارك فى



محمد علي .. نسي اولاده واحفاده ان
الشعب المصري كان صاحب الفضل عليه

اليوم المشهود .. ارتفعت واستقامت أعناق الشعب الفقير .. الدليل .. يتطلع الى الزعيم من فوق أكتاف الجنود .. ومن بين صفوف الفرسان يترقب اللحظات الرهيبة .. آلاف العيون تبحث عن عرابي لتركز نظراتها عليه في لهفة وحب .. آلاف الالسن تنطق اسمه باعتزاز .. وعرابي رابض فوق جواده في انتظار خروج الخديو ليسمعه كلمة مصر .. كلمة الشعب .. الخديو الذي خرج الشعب في شهر مايو سنة ١٨٠٥ بقيادة عمر مكرم وعبد الله الشرقاوي ليختار جده محمد علي حاكما لمصر بدون استئذان السلطان التركي .. وألبسوه الكرك والقفطان .. وهي الملابس التي كان يأمر بارتدائها سلاطين الاقاليم التابعة له مثل مصر عندما يعينهم .. وأعطوه أيضا شارتى حكم مصر .. هل نسي الخديو كل هذا التاريخ .. هل نسي فضل المصريين على جده الاكبر .. لا بأس .. الشعب سيذكره بكل هذا التاريخ اليوم .

الخديو حضر من جولته على الفرق مع حاشيته يائسا .. كسيفا .. محنقا من أين لهم هؤلاء الفلاحون كل هذه القوة اليوم .. ان قائدا صغيرا جدا في آلاى القلعة واجهه بشجاعة اليوم .. لقد ذهب الخديو الى الاى القلعة يحاول أن يشنيه عن الخروج مع عرابي .. وكان قائد هذا اللواء اسمه الاميرالاي ابراهيم بك حيدر قد جبن ولم يحضر من منزله في ذلك اليوم .. فتصدى لقيادة اللواء بكباشى صغير اسمه فودة أفندى حسن أمر جنوده بالوقوف في وضع استعداد جاهزا للتحرك عندما فوجئ بالخديو نفسه واقفا أمامه وخلفه الحاشية .. طلب الخديو الضباط وأخذ يوبخهم .. ثم أمسك بياقة البكباشى فودة وصرخ فيه مؤثبا .. - أمثالك يعارض أوامر الحكومة ويسمى في وقف اجراءاتها .. وهنا يحدث هيجان ولغط ودمدمة وسط الجنود وقام يوزباشى اسمه محمد أفندى السيد باعطاء أمر للبروجية بضرب نوبة « سونكى ديك » فأسرع العساكر الى تركيب السونك

فى رؤوس البنادق .. وأحاطوا بالخديو ومن معه .. وأصبح الموقف حرجا ..
لم يتصور حاكم مصر أن هؤلاء الجنود الفلاحين لا يخافون .. وأن اليقظة حدثت ..
وصرخ الجنود فى الخديو - اترك البكباشى ..
فتركه الخديو وقال مذهولا :

- أمر العساكر بأن ينفرجوا عنا يا بكباشى .
فأمرهم البكباشى فودة بالرجوع الى حالتهم الاولى .. وخرج الخديو ..
والحاشية خلفه .. وساروا فى طريق الجبل .. قاصدا العباسية ليلحق بالآلاى
عرايى نفسه فى محاولة أخيرة معه .. ليجده قد غادر المكان بقواته .. لقد
فشلت جولته وأصبح عليه الآن أن يواجه الواقع المر ويذهب الى عابدين .. ورأى
أن يدخل من باب خلفى للسراى اسمه « باب باريس » وقفز كولفن من العربة
وهو يقول للخديو :

- أرى أن تتجه فورا الى الميدان يامولاي ..
- لكن الخديو المتهالك كان لابد أن يستريح فى ديوانه يفكر .. يفكر فى
المواجهة .. وبعد أن استراح لحظات خرج متجها الى ساحة عابدين ..
وصاح جندى خلف عرايى .. الخديو قادم من هناك .. واستعد الزعيم ..
ركز حواسه ويقظته وانتباهه .. كان يدرك أن التاريخ واقف بجسواره
ينصت ويسجل .. والصمت رهيب يسود الساحة .. وصل الخديو البدين
القصير يرتدى ملابس الحرية .. يسير خلفه ستون باشا وخمسة من
الضباط الوطنيين واثنان من الضباط الاجانب الاوربيين .. ومستر كوكسن
قنصل بريطانيا فى الاسكندرية والجنرال جولد سميث مراقب الدائرة السنية
.. ومستر كولفن بالطبع .. تقدم الخديو ببطء متجها نحو عرايى يحاول أن
يبدو ثابتا .. كولفن يهمس بجوار الخديو بالنصيحة الأخيرة :

- بمجرد أن تقترب من عرايى يامولاي أصدر له أمرا بتسليم سيفه ثم .. أطلب
منه الانصراف .. ثم طف بعد ذلك بكل الفرق الواقفة وأصدر لها نفس الامر ..
واقتربت .. أو حانت لحظة المواجهة .. فقد أصبح أمام عرايى تماما ..
كان عرايى يقترب منه بجواده فى نفس الوقت صاح الخديو أمام عرايى فى
ثبات مفتعل :

- انزل ..
استخدم عرايى كل حكمته وصبره ليمر اليوم التاريخى بسلام .. فنزل من
فوق جواده .. واتجه متقدما نحو الخديو وحوله ٥٠ ضابطا مصرية يقتربون معه
.. ثم أدى التحية العسكرية ..
وهنا أشار الخديو إشارة ذات معنى حيث كان سيف عرايى مازال فى يده
.. وامتلأ عرايى مرة أخرى وأغمد سيفه .. الموقف رهيب .. بالغ الرهبة ..
الاثنان وجها لوجه .. ذلك الفلاح الذى نبت من تراب مصر وطينها .. والخديو
الضخم ممثل السلطة والنظام والطغيان .. الحرية .. فى مواجهة الاوتوقراطية
العنيدة المستبدة ..

هناك همس لا يسمعه عرايى .. كولفن يهمس فى أذن الخديو محرصا :
- هذه ساعتك ..

الخديو (هامسا) نحن بين أربع نيران ..

- كن شجاعا ..
 - انهم يقتلوننا ..
 التفت عرابي الى الضباط خلفه تماما وصاح امرا :
 - اغمدوا سيوفكم .. وعودوا الى الوراء ..
 لكن الضباط الذين تغلى الدماء المصرية في عروقهم .. رفضوا تنفيذ الامر ..
 ظلوا خلف الزعيم تماما وسيوفهم مشرعة .. لن ينفذوا امره هذه المرة .. ان
 عليهم حمايته .. وأوامر الخديو زادت عن حدودها .. أخيرا وجد الخديو لسانه
 لينطق الكلمات دون أن يرد السلام .
 - ما أسباب حضورك بالجيش الى هنا ..
 - جئنا يا مولاي لنعرض عليك طلبات الجيش والامة كلها وهي طلبات
 عادلة ..
 - وما هي هذه الطلبات ؟
 - اسقاط الوزارة المستبدة وتشكيل مجلس نواب على النسق الاوربي وابلاغ
 الجيش الى العدد المعين في فرمانات السلطانية والتصديق على القوانين العسكرية
 التي امرتم بوضعها .
 قال الخديو بعجرفة : كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها وأنا ورثت ملك هذه
 البلاد عن آبائي واجدادى وما أنتم الا عبيد احساناتنا ..
 قال عرابي بنفس الثقة والساحة كلها صامته والتاريخ ينصت ..
 لقد خلقنا الله احرارا ولم نخلق تراثا أو عقارا .. فوالله الذى لا اله الا هو
 اننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم ..
 لم يكن الخديو يتوقع هذا المنطق وهذه اللهجة التى تحمل كل التصميم ..
 التفت الى المراقب كولفن وقال هامسا :
 - اسمعت ما يقول ..
 رد كولفن مرتبكا حائرا وهو يريد اعطاء نفسه فرصة للتفكير .. وقال :
 - ارى أن نعود الى القصر يا مولاي للتشاور فلا يجب أن يزيد الامر بينك وبين
 عرابي عن هذا الحد .. واستمع الخديو للنصيحة التى أنقذت موقفه ..
 واستجاب .. واتجه نحو مكتبه فى القصر .. بينما عرابي والجيش المصرى
 والشعب كله فى مكانه لا يتزحزح ..
 وبعد قليل خرج مستر كوكسن من القصر متجها نحو عرابي ومعه المترجم
 الخاص به .. كان كوكسن قنصل انجلترا فى الاسكندرية ينوب فى ذلك اليوم
 عن السير ادوارد مالت القنصل العام لغيابه .. ووضح منذ اللحظة الاولى أن
 كوكسن حضر بعد التشاور فى مكتب الخديو وحاول أن يظهر متشددا بلهجة
 متفطرسة ، أقبل كوكسن نحو عرابي وقال :
 - لا حق لك فى المطالبة بالمجلس النيابي واسقاط الوزارة فذلك من شأن
 الامة .. أما عن زيادة الجيش فمالية البلاد لا تساعد على ذلك ..
 لم يتردد الزعيم لحظة فى الاجابة الحاسمة ..
 - ان الامة أنابت الجيش عنها ..
 ثم أشار عرابي بيده وبذراعه الممدودة عن آخرها الى الجموع العاشدة الواقفة
 خلف الجيش وهو يقول :



السيد ادوارد مالت
سفير إنجلترا في مصر
.. مهد للاســــــــــــــنعجار

— هذه هي الامة وما الجيش الا جزء منها .. اعلم يا حضرة القنصل أن طلباتي المتعلقة بالاهالى لم أعمد اليها الا لانهم أقاموني نائبا عنهم في تنفيذها بواسطة هؤلاء العساكر الذين هم عبارة عن اخوانهم وأولادهم .. فهم القوة التي تنفذ بها كل ما يعود على الوطن بالخير والمنفعة .. وانظر الى هؤلاء المحتشدين خلف العساكر فهم الاهالى الذين أنا بونا عنهم في طلب حقوقهم .. (متشددا) وأعلم علم اليقين أننا لا نتنازل عن طلباتنا ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ ..

درس علمي في السياسة والمنطق وقوة الحجة يلقيه عرابي لذلك الانجليزى الدخيل الذى أرسله الخديو ليتحدث باسمه ..

قال القنصل : علمت من كلامك أنك ترغب في تنفيذ اقتراحاتك بالقوة وهذا أمر ينشأ عنه ضياع بلادكم وتلاشيها ..

(لاحظ المحاولات الاستفزازية للقنصل الخبيث) .. قال عرابي :

— كيف يكون ذلك ؟ ومن ذا الذى يعارضنا في أحوال داخليتنا .. اعلم أننا سنقاوم من يتصدى لمعارضتنا أشد المقاومة الى أن نفنى عن آخرنا ..

رد القنصل المستفز الخبيث .. الذى يهدد بقوى خارجية أجنبية :

— وأين هي قوتكم التي ستدافع بها ..

رد عرابي في حسم وبكلمات تاريخية :

— عند الاقتضاء يمكن أن نحشد مليوناً من العساكر يدافعون عن بلادهم

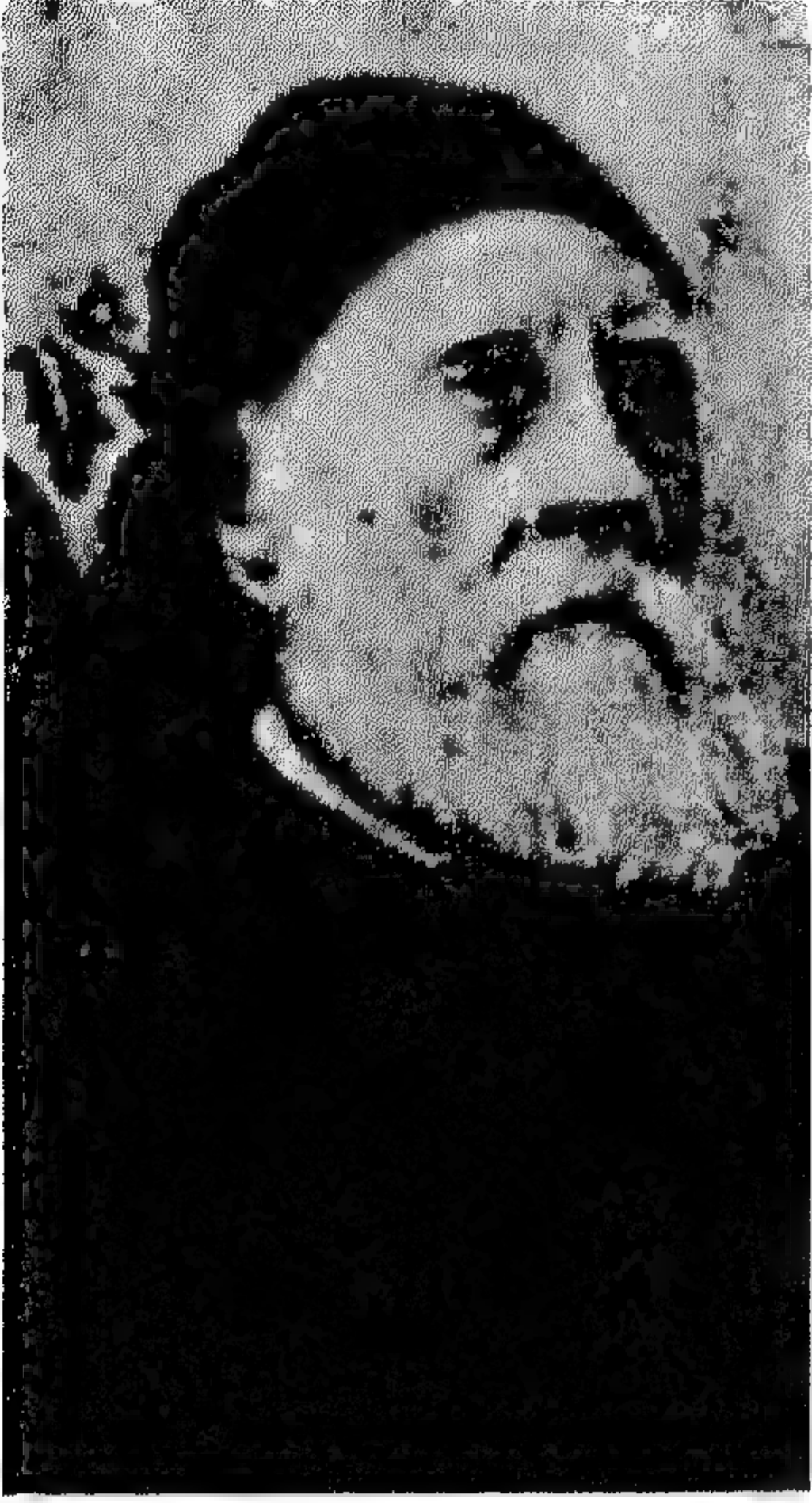
ويسمعون قولى ويلبون اشارتى ..

عندئذ تدخل مستر كوكسن اللثيم وقد ظن أنه يضع عرابي في مأزق ..

— وماذا تفعل اذا لم تجب الى ما تطلب ..

رد الزعيم على الانجليزى الخبيث بكلمة حاسمة ..

- أقول كلمة أخرى ..
 - وما هي ؟ ..
 - لا أقولها إلا عند اليأس والقنوط ..
 - اسمح لي أن أتشاور مع الخديو في الداخل ..
 ودخل كوكسن وكولفن .. بينما عرابي والجيش والشعب في أماكنهم
 لا يتحركون والجنود ينقلون تفاصيل الحوار التاريخي إلى الصفوف الخلفية وإلى
 الجماهير الواقعة .. وفي كل لحظة هتافات تخرج من بين الجماهير حيث ولد
 لأول مرة هتاف « الله ينصرك يا عرابي » ذلك الهتاف الذي أصبح بعد ذلك
 شعارا قوميا خلال الحرب وظل كوكسن يروح ويحيى بين عرابي والخديو محاولا
 الحصول على تنازلات أو تأجيل بعض مطالب .. والمفاوضات مستمرة .. وأخيرا
 خرج كوكسن بالحل الأخير .. قال كوكسن :
 - إن الخديو يقبل إسقاط الوزارة القائمة وأن سموه سينظر في بقية المطالب
 فلا بد في بعضها من مشاورة السلطان (في تركيا) وهل تقبلون اقتراح الخديو
 اسم حيدر باشا لرئاسة الوزارة القادمة ..
 وتشاور عرابي مع القادة بجواره ثم أعلن رفضه لاقتراح الخديو .. وأبلغ
 كوكسن به ..
 - اقترحوا أذن أسما آخر لرئيس الوزراء ..
 تشاور عرابي مع زملائه مرة أخرى .. وجرى اسم شريف باشا نصير
 الدستور على معظم السنة القادة فقام عرابي بإبلاغ كوكسن بالرغبة الثورية
 فدخل كوكسن ثم عاد بعد قليل يقول :
 - إن الخديو يقبل تعيين شريف باشا رئيسا للوزارة ..
 في هذه اللحظة .. وضع انتصار الثورة .. ولم يعد هناك مبرر لاستمرار
 معاداة الخديو حتى لا يتراجع ، فانفجرت الجماهير تهتف بحياة الخديو وحياة
 الجيش وحياة عرابي .. بينما التفت عرابي قائلا لكوكسن :
 - بلغ الخديو أننا نلتبس بمقابلته .. ومعى عدد من زملائي ..
 وعاد كوكسن بعد لحظات يحمل الأذن الشفوي بالمقابلة .. فدخل الثوار
 داخل القصر .. والجيش واقف كما هو حتى يخرج قادته وفي الداخل حيث
 كان يجلس الخديو في أحد صالوناته ومعه الحاشية الأجنبية .. وقال عرابي :
 - اننا نعبرك لك يا مولاي عن ولائنا وولاء الجيش ..
 قال الخديو :
 - يهمني أن تعلموا أنني أوافق على كل تلك الطلبات بنية صافية ..
 - شكرا يا مولاي ..
 وانصرف عرابي وخرج .. وأبلغ زملاءه بما دار مع الخديو ..
 ورأى الجميع أن النصر قد تحقق .. وأن كل شيء تم بنجاح .. وأن الشعب
 حصل على مطالبه في الديمقراطية .. والحريات .. والوزارة الجديدة والبرلمان
 .. والأهم من ذلك كله أن الشعب أثبت وجوده .. وأن الأمر أمره .. وأنه
 أصبح فوق الحكومة والحكام .. وأعطى عرابي الأمر بالانصراف بهدوء ..
 وبدأت تشكيلات الجيش تستعد للانسحاب من ساحة عابدين .. بينما انفجرت
 جماهير الشعب معبرة عن فرحتها في هتافات قوية ومظاهرات هادرة .. وخلا



شريف باشا .. رئيس أول
حكومة في عهد الثورة ..
رجل من الابدستقراطية .. كان
مطالب بالديمقراطية ثم انجاز
للخدوي أخيراً .. مع طبقته ..

ميدان عابدين بينما ازدحمت الشوارع بالمظاهرات والطبل والزماير والهتاف
لزعيم الأمة أحمد عرابي ..
وشكلت الوزارة الجديدة برياسة شريف باشا .. وانتخب الشعب النواب ..
وأقيم برلمان الثورة يوم ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ .. وانتزع الشعب حريته انتزاعاً
.. وكتبت صحف أوروبا كلها عن هذا الحدث الخطير وعن فرحة الشعب به ..
وقفز اسم عرابي ليصبح عالياً ..
وتم ذلك كله دون قتال .. ودون أن تسيل نقطة دم واحدة .. ثم
بضربة معلم .. بضربة شعب ..
ذلك هو يوم عابدين الخالد .. أخلد الأيام في تاريخ مصر ..
الغريب أن بطل الثورة وصانعها الأول لم يفرض نفسه رئيساً للوزارة ! ..

عودة الى التحقيق

والآن بعد هذه الرحلة الممتعة في أعماق التاريخ المصرى نعود الى غرفة التحقيق حيث عرابى السجين يحاسبونه عن ذلك اليوم الذى لم ينسوه ويرد على سؤال اسماعيل باشا أيوب ، ويمكنك أن تعود للسؤال اذا كنت قد نسيت . . قال عرابى :

ج - ان الاسباب التى دعت لذلك هي عدم الاخذ بالعدل والمساواة في المعاملات بشأن البلاد التى لم يكن بها قوانين أو لم يراع فيها الاجراء على مقتضاها، فلذلك اعتمد أعيان البلاد على أبنائهم رؤساء العسكرية وتألفت أنفسهم لتشكيل مجلس نواب بالبلاد يحفظ لها حقوقها ويدفع عنها ما ألم بها من المظالم حيث أن من كان له مظلمة منهم وتلقى في مجلس من المجالس الاهلية فلا تنتهى ولا ينظر لها بعين الاعتبار وربما تترك المجالس فوق العشرين سنة حتى يموت صاحب الدعوى كمدا لظلمه ولضياع حقوقه المرفوعة في « المقابلة » (نوع من الضرائب) التى هي عبارة عن ١٧ مليون يصير معاملتهم فيها أسوة بالديانة الذين لهم حقوق على الحكومة المصرية وغير ذلك مما لا يمكن استيفاء شرحه في هذا الجواب فاجتمعت أفكار الناس على أنه لا محيص لهم من تلك المظالم الا وجود مجلس نيابى يكون من شأنه حفظ الارواح والحقوق والاموال فأجمعوا أمرهم على ذلك من سن قوانين تكفل لهم حقوقهم وتحرر بها عرائض وختم عليها من نحو الالفين من عمد وأعيان وتجار البلاد ولخوفهم من البطش بهم أنابونى عنهم مع اخوانى الضباط لكوننا أبناءهم وهم أهلنا يضرنا ما يضرهم وينفعنا ما ينفعهم فقاموا العساكر البيادة الطوبجية والسوارى الموجودين بمصر بدون أن يتخلف منهم أحد وتوجهوا الى عابدين بعد اعلان قناصل الدول بتلك الطلبات الشرعية الحقبة التى لا ينكرها منصف أبدا . . وكان توجههم بغاية الادب والسكون بصفة عرض الجيش على الحضرة الخديوية نلتبس من حضرته العلية منح الامة المصرية التى نحن أبناءها ووكلاؤها في طلب تلك الطلبات الحقبة فمنحها ذلك وانصرف الكل شاكرًا لجنابه العالى على ما ذكر . والاعراضات المقدمة من أعيان الامة المصرية تقدمت جميعها لدولة شريف باشا الذى صار تسميته بطلب الامة رئيسا للنظار . . ومع ذلك صدر عفو الخديو أيضا عما حصل من القصور في هذه المادة على أن تلك الطلبات جميعها هي من أقصى آمال الحضرة الخديوية وسابقة التصريح بها في الديكريتو الصادر من جنابه الرفيع في أول ولايته . .

س - لو فرض أن الحضرة الخديوية لم تسلم في هذه الطلبات فلماذا كان يحصل ؟

جـ - نحن واثقون بكرم الخديوى ووفائه بوعوده السابقة فى أول ديكريتو صدر من جنابه الكريم كما ذكرنا فى جوابنا المتقدم حيث أن ذلك من أقصى آماله .
س - لم يوجد اذن وجه لتوجيهكم بالعساكر والجببخانة معهم والاحاطة بالسراى بتلك الكيفية المهولة ؟

ج - البلاد لم يكن بها مجلس نيابى يحفظ للامة حقوقها من كافة اقطار الاراضى يحصل فيها اكثر من ذلك بحيث يسفك فيها كثير من الدماء لا يخفى على كل متذكر . ونحن بحمده تعالى لم يحصل أدنى شيء يخل بالراحة بخصوص هذا الطلب وتقدم انه ما كان حضور العساكر الا بالنسبة للالتماس فى هيئة عرض انفسهم على الحضرة الخديوية . ومع ذلك فعفو الخديوى شمل ما حصل فى تلك الماده من القصور .

س - تدعى أن الامة انابتك انت والضابطان (الضباط) في طلب الطلبات التي ذكرتها فالامة المصرية عبارة عن خمسة ملايين ولا يتصور أنه صار توكيلكم أنت والضابطان من طرف هذا القدر وحيث أنك تدعى أيضا أنه تقدم اعراضات من نحو الالفين شخص من أهالي البلاد الى دولتلو شريف باشا مباشرة فيعلم عدم توكيلكم من طرف احد من الامة المصرية كما تدعون فان كان بيدكم والحالة هذه توكيل أبرزوه وخصوصا أن الامة المصرية وأعيانها عموما موجودون ، فبين أسماء ولو نحو عشرين من الأعيان الذين انا بكم حتى باستجوابهم تتضح الحقيقة .

ج - مهما كان تعداد أى أمة من الأمم فإنها تكون مرءوسة برؤساء يسمونهم المشايخ والعمد ويطلق على هؤلاء الرؤساء الذين هم بعض الأمة لفظ الكل . اعنى الأمة وعلى ذلك فرؤساء البلاد النائبون عن الأهالى هم الطالبون لتلك الطلبات وهم المعرضون اعراضاتهم التى كان أغلبها بطرفى فى ذلك اليوم ومن هؤلاء العمدة والاعيان تركب مجلس النواب والدليل على أنهم أنابونى فى طلب طلباتهم وجود الالفين عمدة فى ذلك اليوم والحاحهم على دولتو شريف باشا بقبول الرئاسة عند حضوره من الاسكندرية الى مصر ولو ثوقهم بى على أنى ومن معى من الضباط والعساكر جميعا من أبناء البلاد الذين تشملهم تلك الحقوق الوطنية .

س - وظيفتك كانت ميرالاي جهادى وقوانين العسكرية لا تسمح لك بالتدخل
فى الامور الادارية الاهلية فكيف تداخلت فى تلك واغريت باقى الضباط الذين
اتبعوك .. هل الخديو ونظاره وباقى حكامه كانوا معجوبين عن الاهالى وما كان
احد يمكنه الوصول اليهم حتى تداخلتم فى أمورهم بهذه الكفية ؟

ج - قدمنا باجوبتنا المتقدمة أن من كان له حق أو حاجة وتحال على مجلس أو أي ديوان فيموت بغصته ولم يتحصل على شيء منها فمن أجل ذلك واشمولنا مع أهلنا بحقوق واحدة . . حصل ماتقدم ذكره بدون أن تسقط شعرة واحدة من رأس إنسان . . وما كنت لأغوى الناس بل كنت حافظا نظامهم وموقفا لحركات أفكارهم الشديدة التضارب بعضها لبعض منهم الذين اناطوني لاسير في منهج الاستقامة حفظا للنظام العام ولولا ذلك بل لولا وجودي لما أمكن توقيف ذلك التيار المنبعث من قلوب مختلفة وأفكار متضاربة . . وهذا لا يخفى على كل ذي بصيرة ، اذ لو ترك

ذلك التيار وشأنه من غير حافظ له لحصل من المضرات الكثيرة مالا يخفى على أحد
ومع ذلك فما وقع من الضرر فيما تقدم ذكره عمه العفو الخديو .

س - في أول دفعة في واقعة يوم ٤ فبراير سنة ١٨٨١ طلبتم عزل ناظر
الجهادية واصررتم على ذلك بطريقة خارجه عن القانون وتحصلتم على مقصودكم
وعفا عنكم الجناب الخديو كما قيل منكم وفي واقعة يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١
أشهرتم السلاح واحطتم بسرأى الحضرة الخديوية بالمدافع وهددتموها وتحصلتم
على طلبات خارجه عن وظائفكم وهي احدث مجلس نواب وسقوط وزارة دولتلو
رياض باشا وما أشبه . . . وقلتم ان الحضرة الخديوية عفت عنكم في ذلك ايضا
فبدلا من مقابلة هذه النعمة التي تحصلتم عليها بالشكر لم يمر زيادة عن بضعة
أشهر حتى توجهتم ذات ليلة لمنزل سعادة سلطان باشا رئيس مجلس النواب في
ذلك الوقت وبرفقتكم الضابطان العسكريان المتقصين معكم وهناك امام من وجد
من النواب والعلماء تلوتم خطبة بالقدح والذم في الحضرة الخديوية وعائلته
الشريفة وختمتم خطبتكم باعلان خلع جنابه العالی . وقلتم ان من معكم في الرأي
يقوم واقفا ولما لم يرد احد من الحاضرين القيام خلاف الضباط هددتهم انت
ومحمد عبید حاله كونه شاهرا سيفه حتى حصل من ذلك اضطراب وغاغة
بمنزل الباشا المشار اليه واندعشت أهل البلد وانك امرت وقتها احد الضابطان
الحاضرين وهو خليل كامل الميرالای باستعداد الایه للهجوم به على سرأى
الاسماعيلية محل اقامة الحضرة الخديوية فهل يجوز ذلك منكم بعد توصلكم الى
طلباتكم من الحضرة الخديوية وانغماركم باحساناتها ؟

ج - أي ليلة هذه وفي أي تاريخ حصل ذلك ارجو تذكيري .

س - في ثاني ليلة سقوط وزارة محمود سامي التي كنتم من ضمنها بصفة
ناظر جهادية .

ج - اني لم أطلب لنفسي شيئا قط بل تلك الطلبات كانت على حسب ماسبق
ايضاحه وانى دائما محترم وحافظ للحضرة الخديوية ولم يقع منى اى تهديد
اصلا بل كنت كسور عظيم البنیان مانع لتيار الافكار السريعة الانحدار . . . وكنت
أظن أن ذلك خدمة لا تغيب أهميتها عن أفكار أولى العدل والانصاف . . . أما تلك
الليلة المعروفة بليلة أبو سلطان ، فالحق أقول أنه لما تحقق للحضرة الخديوية
استقامتى وحسن خدماتى وتاديتها بغاية الحرص والامانة منحتنى رتبة
اللواء ووجهت الى عهدتى سنة ١٢٩٨ نظارة الجهاد ، كل ذلك دليل على حسن
رضائها عنى ، الى أن انحلت نظارة محمود سامي باشا (البارودى) التي كنت من
ضمنها لاسباب معلومة كانت نتيجتها ما حصل من المحاربة الشنيعة وهي الاختلاف
الذى وقع بين النظارة المذكورة وبين الحضرة الخديوية في قبول اللائحة المقدمة من
جناب قنصلى انجلترا وفرنسا وعدم قبولها بطرفنا وكان طلب مجلس النواب للنظر
في هذه الخلافات وانا طته تسويتها . . . ولما يجد ذلك نفعا حصل الاستعفاء
كان جميع أعضاء المجلس موجودين فيه ومنتظرين حضورى فلم أر بدا من التوجه
اليهم فتوجهت هناك بمفردى ولم يكن معى أحد وبحضورى لحضرتهم كلفونى بأن
أدارم على ملاحظة العسكرية ، وحفظ الراحة العمومية داخل البلد ، فأجبتهم بأنى
استعفيت (استقلت) من مسند نظارة الجهادية مع اخوانى ، وقبل ذلك الاستعفاء

لدى الحضرة الخديوية فلا يمكننى أن ألزم نفسى ما لا يمكننى اجراؤه فأجابنى
رئيس النواب ومن معه بأننا نحن نواب الأمة ، وقد كلفناك بهذه الخدمة ،
واننا متوجهون الى الحضرة الخديوية لنلتمس منها بقاءكم فى نظارة الجهادية كما كنت .
ثم دار الكلام فى الاسباب التى اوجبت الاستعفاء وما كان من امر اللائحة المقدمة
فى قنصلى انجلترا وفرنسا ما يثول اليه أمر البلاد اذا حصل قبولها وما كانت
عليه البلاد قبل ذلك ، فهذه هى المحاورات التى جرت . المعبر عنها بالخطبة وكان
جميع أعضاء مجلس النواب كارهين لامر هذه اللائحة وكارهين للاسباب التى
انبنى عليها تقديمها واجمع رأيهم على عدم قبول تلك اللائحة وجميعهم اعطى قوله
على ذلك وكان من رأيهم عموما التسليم فى عزل الخديوى ولا يسلمون فى قبول
اللائحة المذكورة أبدا واشتدت حركة الافكار ومكث هذا التضارب الناشئ عن
تلك الحركة مدة تزيد على أسبوعين الى أن قبل سعادة راغب باشا رئاسة مجلس
النظاره وصدر من الحضرة الخديوية عفو عام عن جميع ما يتعلق بهذه المسألة
وما قبلها لكثرة شغب الافكار والافعال بجميع بلاد المديرىات ، وبناء على هذا العفو
تشكلت النظارة المذكورة وصدر أمره الكريم بتعيينى من ضمنها . . ثم لما كنت
بدون نيشان من نياشين الافتخار احسن على بطلب النيشان المجيدى من الدرجة
الاولى من الحضرة السلطانية خصوصى وما ذلك الا اعلانا لرضاه عنى . هذا هو
الحق الذى حصل ولم يسبق صدور أمر لخليل كامل ولا لغيره كما ذكر ، اذ أننى
كنت أعد نفسى أنى حافظ أمين . وأما ما قيل غير ذلك . . فلا أصل له البتة .
س - هذا الجواب لم يكن ردا للسؤال فاذا صراحة هل ناديت بمنزل
سلطان باشا بخلع الحضرة الخديوية وقلت أن من يكن معك يقيم واقفا أم لا ؟ .

وقفه مع الانذار البريطاني الفرنسي

● فلاش باك ..

استأذن في المقاطعة مرة أخرى .. فلا بد من تفسير هذه اللائحة التي يتحدث عنها التحقيق :

في يوم ٢٥ مايو ١٨٨٢

أرسلت دولتا انجلترا وفرنسا أنذارا غريبا لمصر .. يطلب اسقاط الوزارة المصرية بطريقة رسمية وخروج عرابي من القطر المصري وتضمن له الدولتان حفظ رتبته ومرتباته ونياشينه وتحديد اقامة عبد العال حلمي وعلى فهمي في الارياض لا يخرجان منها ، وتضمن لهما الدولتان مرتباتهما ورتبتهما أيضا ، وطلبت الدولتان تسريح صفوف العساكر ، فلا يبقى الا القدر اللازم لحفظ الحدود القبلية . وكان هناك تهديد آخر بحضور بوارج من الدولتين ..

وكان أيضا هناك خلاف داخلي بين حكومة محمود سامي البارودي وبين القصر وبين البرلمان .. ولكن وزارة البارودي رفضت هذا الانذار وقبله الخديوي .. فاستقالت الوزارة .. وزارة الثورة .. التي كان أحمد عرابي وزيرا للحربية فيها .. احتجاجا على قبول الخديوي للانذار .. ويعتبر بعض المؤرخين وفي مقدمهم محمود الخفيف أن استقالة البارودي في هذا الموقف كانت خطأ كبيرا . وكانت الوزارة قد قررت الاتصال بالخديوي حيث أن هناك خلافا بينه وبينها .. وطلبت منه دعوة برلمان الامة للاجتماع لحسم هذا الخلاف .. لكن الاجتماع لم يسفر عنه شيء فقدمت الوزارة استقالتها يوم ٢٦-٥-١٨٨٢ فقبلها الخديو على الفور بفرحه شديدة .. واقام حفلا في اليوم التالي دعا فيه بعض النواب والقي خطابا في هذا الحفل قال فيه « أن السياسة اقتضت استعفاء الوزارة وقبول انذار الدولتين فرنسا وانجلترا واني حفظت لنفسي رئاسة الجهادية (الجيش) وادارة المصالح الادارية لحين تشكيل وزارة جديدة » .

وما كاد المدعوون يخرجون بعد انتهاء الحفل حتى وصل تلغراف من الاسكندرية للقصر من ضباط الآيات الاسكندرية بأنهم لا يرضون نهائيا بغير عرابي باشا ناظرا للجهادية وان مضت ١٢ ساعة ولم يرجع عرابي الى منصبه كانوا غير مسئولين عما يحدث مما لا يستحب وقوعه ..

كان هذا انذارا صريحا للخديوي ..

وما كاد خبر استقالة الوزارة واستقالة عرابي ينتشر في المدن والاقاليم حتى عم الاضطراب وانتشر القلق .. حضر الى العاصمة عدد كبير من اعيان البلاد وموظفو الحكومة وقدموا لعرابي وزملائه مئات العرائض والتوقيعات يحتجون فيها على تصرف الخديوي ويطلبون أمرين ..

الاول : هو رفض الانذار الاجنبي .. او اللائحة .

الثاني : عزل الخديوى الذى قبل تدخل الاجانب فى احوال البلاد الداخلية .
وبقيت مصر بلاوزارة عدة أيام .. عرضت خلالها الوزارة على عدد من السياسيين
المحترفين .. فرفضوا .. خافوا .. وارسل الخديوى برقية الى السلطان التركى
يستنجد به .. ويطلب المشورة .. ثم حدث شئ غريب .. اجتمع جميع السفراء
فى مصر عدا قنصلى انجلترا وفرنسا وذهبوا الى منزل عرابى يطلبون منه ثقة فيه
التأمين على رعاياهم فأجابهم عرابى بأنه قد استقال ولا صفة له تخول له تحمل
هذه المسئولية العظيمة .. لكنهم أجابوه :

— ان الجيش لا يخالف ارادتك وانت رئيس الحركة الوطنية فلا أمن على
رعايانا وانفسنا الا باعطائك كلمة شرف لنا بحفظ رعايانا ..

ولم تفلح محاولات عرابى وحججه أمام اصرارهم .. وحتى يطمئنوا كتب
عرابى تلغرافاً الى جميع مراكز العسكرية بصفته « رئيس الحزب الوطنى » يطلب
منهم ان يلزموا الهدوء وان يحافظوا على راحة الجميع وخصوصاً رعايا الدول
الاجنبية وان يعاملوهم بحسن المعاملة وكمال المجاملة ..

وانصرف القناصل مطمئنين بعد هذا التلغراف .. وابتعدوا الى حكوماتهم
بالتفاصيل ..

اجتماع النواب فى بيت

وفى نفس الليلة ٢٧ مايو ..

عقد نواب الشعب اجتماعاً فى بيت سلطان باشا رئيس المجلس للتشاور فى
حل الازمة وتدارك الموقف وكان المجلس فى اجازة برلمانية عادية فدعته الحكومة
للاجتماع .. وحضر الاجتماع عدد كبير من الضباط وارسلوا فى طلب عرابى ..
من بيته .. فحضر ومعه اخوانه على فهمى وعبد العال حلمى والضابط الثورى
الشجاع محمد عبيد وغيرهم — وارجو ان يلاحظ القارىء هنا ان عرابى ذكر فى
التحقيق أنه ذهب وحده فهو لا يريد ان يشرك احداً معه فى مسألة تحت التحقيق
.. أنه يريد ان يتحمل أى مسئولية وحده بقدر الامكان .. المهم .. لما وصلوا
وجدوا بيت سلطان باشا غاصاً بالنواب والاعيان وكان بينهم قاضى قضاة مصر
الشيخ عبد الرحمن افندى نافذ والشيخ عبد الهادى الايبارى أمام المعية الخديوية
نفسه .. ودارت المناقشات الصاخبة .. وبرزت الكلمات الوطنية الملتهبة ..
وبحثت الاراء الثورية عندما نادى البعض بقتل الخديوى نفسه جزاء خيائته ..
وكان يتزعم هذا الاتجاه الضابط محمد عبيد الذى ابدى استعداده لقتل الخديوى
وليحكموا عليه بالاعدام .. وكان عرابى من العناصر المعتدلة فى هذا الاجتماع
الخطير .. فرفض اسلوب العنف بل أنه فى هذا الاجتماع رفض رأياً لمحمد عبيد
الذى كان يطالب بقتل الخديوى وعلان عرابى رئيساً للجمهورية .. لكن عرابياً
كما ذكر فى التحقيق .. كان من العناصر المهدئة للفضبة العامة .. وتم الاتفاق
بعد المناقشات الساخنة على أن يطلب من الخديوى فوراً رفض الانذار الاجنبى
الدخيل .. والامر برجوع أحمد عرابى الى وزارة الجهادية والبحرية .. هذا والا
فان الخديوى يعزل عزلاً ..

وخرج عرابي من الاجتماع الى بيت محمود سامي البارودي وأبلغه ما حدث . .
وفي اليوم التالي . . وكان يوم السبت ٢٨ مايو توجه رئيس مجلس النواب
سلطان باشا وحسن باشا الشريعي وسليمان باشا أباطة الى بيت أحمد عرابي
وسلموه قرار الخديوي برجوعه الى وزارة الحربية والبحرية . . وأبلغوا عرابي
أنهم وجدوا عند الخديوي جميع قناصل الدول عدا سفيري انجلترا وفرنسا
يطلبون منه عودة عرابي من أجل الاطمئنان على رعاياهم .
وعاد عرابي وزيرا . . بل هو الوزير الوحيد بلا حكومة حيث كانت الازمة
مازالت مستمرة . . واشترك في مناقشة الموضوع الباب العالي وانجلترا وفرنسا
والمانيا واستراليا وروسيا وايطاليا . .

وكانت قد وصلت فعلا الى ميناء الاسكندرية البواخر والسفن الحربية .
وفي ١٥ مايو أخبر كل من السير ادوارد مالت القنصل العام الانجليزي
والسيو سنكوفكس قنصل فرنسا أخبرا الخديوي رسميا عن قدوم الاسطول
بعد غد . . وفي ١٩ مايو وفدت الى الاسكندرية دارعة انجليزية وفي يوم ٢١
دارعتان ، وفي يوم ٢١ سفينتان حربيتان وعلم في ذلك اليوم كما يقول عرابي
في مذكراته أن كل دولة أوروبية سترسل سفينة . . عدا انجلترا وفرنسا
فسترسلان أكثر . . وذلك كمظاهرة أوروبية جماعية . .

واضح من هذه الاحداث ان انجلترا وفرنسا كانتا تريدان احتلال مصر وانهما
يقومان بتحركات لأسباب غير معقولة دوليا . . أن هذا الحدث يؤكد أن عرابي
لم يتسبب في احتلال مصر . . كان الاستعمار ينوي ان يكرر الحادث لاي سبب
تافه . . وان قدوم سفن الاسطول فيما بعد يوم ١١ يولية ١٨٨٢ . . وان هذه
المرّة لم تكن الا بروفة للاحتلال بحجة حماية الخديو والرعايا الاجانب . . ولقد
شاهدنا القناصل والسفراء الاجانب أنفسهم في هذا الحادث يذهبون للخديو
ويطلبون منه عودة عرابي فورا للوزارة حتى لو لم تعد الحكومة ، فوجود عرابي
فقط هو الذي يطمئن الاجانب ! .

والآن يستجوبون الاسد الجريح حول هذه الحادثة التي لم ينسها الخديو
رغم أن هناك أحداثا أخرى جسيمة حدثت بعد . .
لنعد بعد هذه الجولة . . أو هذه المقاطعة الى غرفة التحقيق حيث يجلس
عرابي في الجلسة الاولى ليجيب على هذا السؤال هل تذكره . . ؟
يمكنك أن ترجع اليه قبل أن تقرأ اجابة الاسد .

عودة لجلسة الاستجواب

ج - على حسب فكري أن هذا الجواب هو رد لما سئلت فيه ، واني أوضحت
به أنه حصل الاجماع على التسليم في خلع الخديوي ولكن التسليم في قبول
اللائحة (الانذار) ولما استقر الرأي على ذلك كنت جالسا فقامت وقلت من وافق
على ذلك فليقم معنا فقام الكل ولم يتأخر أحد ، والغرض هو عدم التسليم في قبول
اللائحة المذكورة حتى ، وبالفعل قام رئيس مجلس النواب ومن لزم معه من الاعضاء
وتوجهوا الى سراي الاسماعيلية في تلك الليلة نفسها وأعرضوا (أتوا بعريضة)
بقائهم والزامي بالامن والراحة وفي غد تلك الليلة حضر لي رئيس المجلس المذكور



محمود سامي البارودي رئيس
حكومة الثورة واحسد قاداتها ..

وسعادة سليمان أباظة وغيرهم وسلموني ارادة خديوية ببقائي في نظارة الجهادية فتوجهت مسرعا لتأدية التشكرات الواجبة لحضرته العلية .
س - كان رأيك اذن مع رأى من استقر رأيهم من الحاضرين على عزل الجنب الخديوى .

ج - مما توضح يعلم انه لشدة تأثير اللائحة المذكورة التى قبلها الجنب الخديوى ما كان يمكن قبولها ولو ادى ذلك لخلع الخديوى وكنت انا وكل الناس مع هذا الرأى .

س - منذ كان محمود سامي رئيسا لمجلس النظار ومنذ كنت أنت ناظر الجهادية فر رأيكم على طلب النواب واحضرتموهم بالفعل بدون امر الحضره الخديوية فلماذا أجريتم ذلك مع علمكم انه مخالف لللائحة النواب ؟

ج - من مقتضى لائحة مجلس النواب انه اذا تراءى امر مهم فى مدة غياب النواب فعلى مجلس النظار تدارك هذا الامر تحت مسئوليتهم عنه عند انعقاد المجلس فى السنة التالية (يقصد الدورة الجديدة) ولم يكن امر مهم أكبر من خلاف يقع فى مسألة بين الحضرة الخديوية وبين النظار فلتدارك هذا الامر وعدم خروجه عن يد أهل البلاد استقر الرأى فى مجلس النظار على طلب مجلس النواب لينظر فيما حصل الخلاف فيه أملا فى اصلاح الامر قبل تعاظمه على ذلك جرى طلب النواب .

س - اعترفت اذن بطلب النواب بدون امر الحضره الخديوية لان منطوق اللائحة لا يطابق تأويلكم ؟

ج - أوضحنا بأن طلبه بغير أمر الحضرة الخديوية ما كان الا اعتمادا على قانون مجلس النواب وعلى أن ذلك جائز في الحكومات المتعدنة اذا دهم البلاد أمر يخل بشأنها ولم يكن أمر اكبر من خلاف بين الحاكم وحكومته .

س - ما هو الخلاف الذي وقع بين الحضرة الخديوية وبين النظار وترتب عليه طلب النواب بمعرفتكم ؟

ج - هو قبول الحضرة الخديوية لللائحة المقدمة من جانب قنصلى انجلترا وفرنسا وعدم قبولها بطرف نظار حكومته .

س - ماذا كان مضمون تلك اللائحة المقدمة من طرف الدولتين ؟

ج - كان مضمونها سقوط النظار واخراجى وتبعيد على فهمى وعبد العال حلمى الى داخل القطر .

س - هل فى معلومكم ان جناب الخديو قبل هذه اللائحة من قنصلى الدولتين المتقدم ذكرهما أم لا ؟

ج - تقدم بأجوبتى ما يدل على ذلك .

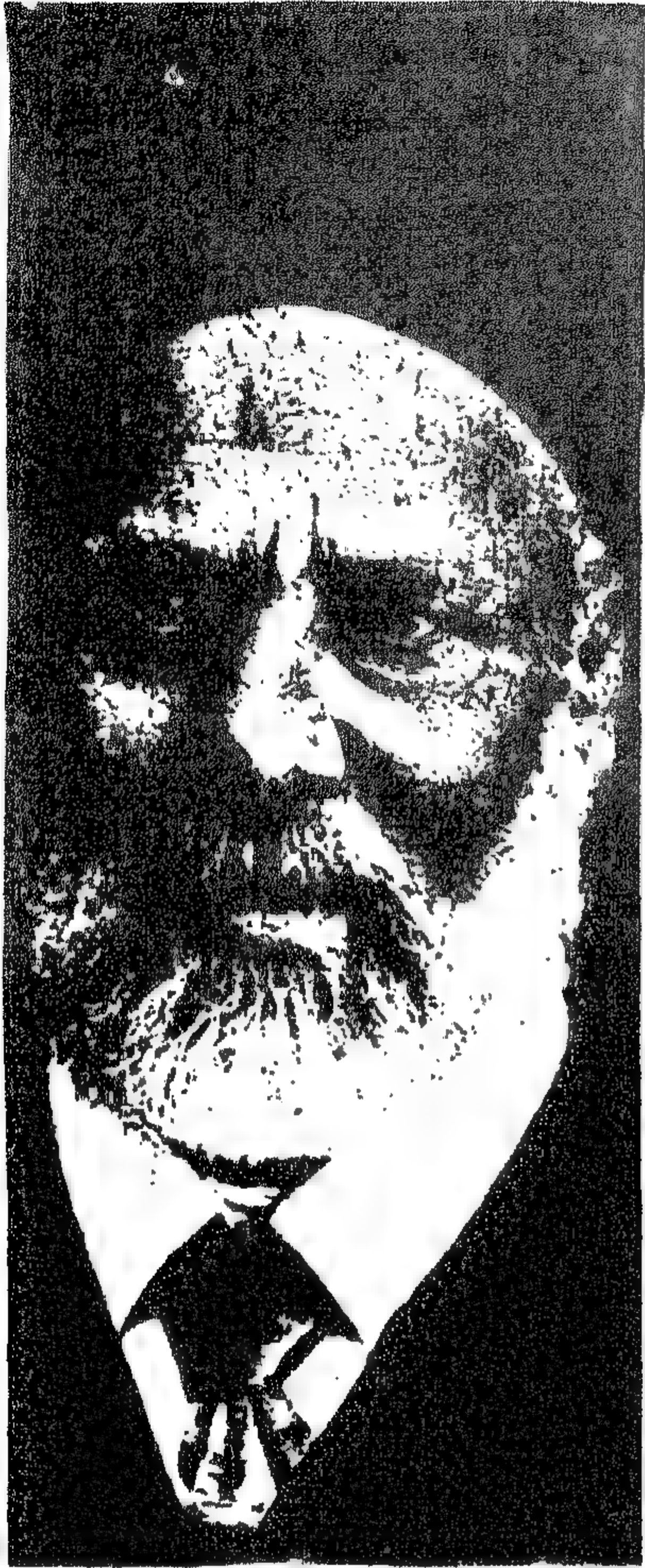
س - كان الجواب اذن عليكم قبولها مثل ما قبلها الجناب الخديوى لكونكم تحت أوامره وهو المناط من طرف الدولة العلية بامتيازات مخصوصة باجراء الاحكام على حسب مايتراءى له بدون أن يعارضه أحد فى داخل حكومته . فلماذا تجاسرتم على رد اوامره حيث انه قبلها ولا سيما ان خروجك من البلاد حائزا على شرفك ومرتبائك ما كان يترتب عليه ضرر ؟

ج - صحيح كان أولى خروجى الى أوربا وكنت أتمنى ذلك ، ولكن أفكار الناس وقتها وحالة البلاد كانا مانعين من ذلك بل من أى شىء اريد فعله وان ما ذكر فى لزوم موافقة النظارة للحضرة الخديوية لما لها من الامتيازات الخصوصية بذلك لا يكون أمرا لازما فى الحكومات الشورية خصوصا وان جنابه الكريم أوجب على نفسه جعل الحكومة شوريه وان يشترك مع النظار فى الرأى . ولحرص النظار على تلك الامتيازات وما رأوا فى قبول تلك اللائحة من التدخل فى الامور الادارية ومس الامتيازات الخديوية لم يصر قبولها ، كما أن أعضاء مجلس النواب بتمامه أبوا قبولها كما تقدم الايضاح بالاجوبة السابقة .

ثم استصوب اعادته للسجن حيث أن حان وقت الغروب فى ٢٨ ذى القعدة سنة ١٢٩٩

اعضاء محمد مختار . مصطفى خلاصى . سليمان يسرى . مصطفى راغب . محمد حمدي . سعد الدين محمد زكى . يوسف شهدى . على غالب رئيس القومسيون . اسماعيل ايوب .

تلك هى جلسة التحقيق الاولى مع عرابى . . لقد اعطى بشجاعة درسا فى الوطنية . . فى الديمقراطية فى اصول الحكم فى العلاقة السياسية بين الحاكم وحكومته . . فى المسائل الدستورية . . فى المسائل البرلمانية مثل اجابته فى موضوع دعوة البرلمان اثناء غيابه ليفصل باسم الشعب فى الخلاف



بين الحاكم وحكومته .. اعترف في شجاعة بأنه طلب التصويت في اجتماع النواب على رفض اللائحة أو عزل الخديو .. أعترف انه كان أول من قام .. ومن أجل هذه الاعترافات الشجاعة .. ظلت محاضر الاستجواب سجنينة ٧٠ سنة في ظلمات قصر عابدين .. حتى لا يعرف الشعب الحقائق .. حتى لا يدرك حقيقة قاداته المخلصين .. وذهب الاسد وسط حراسة مشددة الى السجن .. وكانت المحاكمة سرية لا يذاع منها شيء .. والانبياء القليلة جدا تتسرب الى الشعب .. فينميها ويفسخها .. وهو يعيش مرارة وآلام الهزيمة ويتحدث سرا عن زعيمه وبطله .. رمز المقاومة .. أحمد عرابي ..

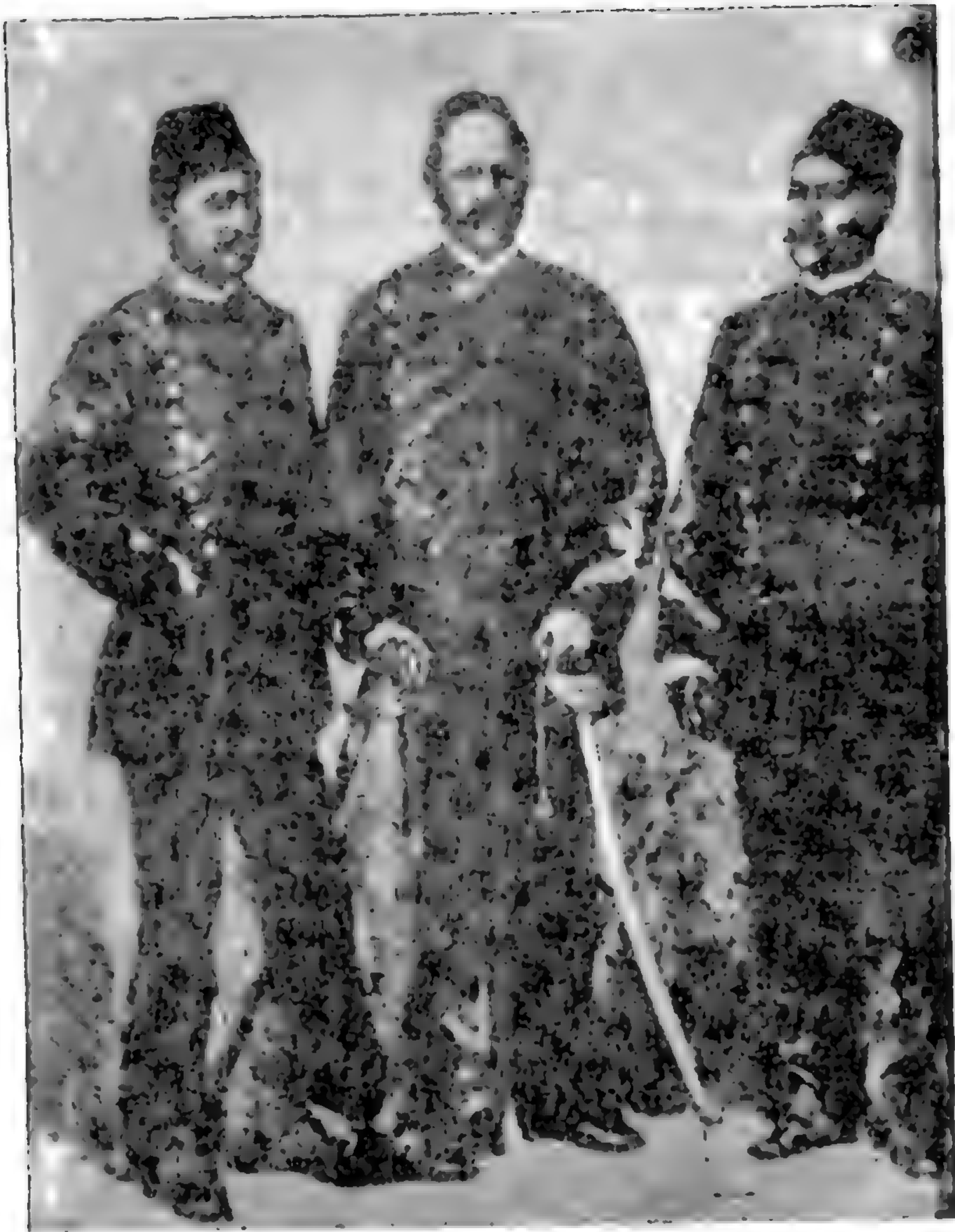
جلسة التحقيق الثانية

بناء على ما تقرر بجلسة يوم الخميس ٢٩ ذو القعدة ١٢٩٩ طلب أحمد عرابي من السجن لاتمام استجوابه ولما حضر وجه اليه سماعة الرئيس الاسئلة المحررة أدناه فأجاب عنها بما يأتي :

س - ألم ينصحك دولتلو درويش باشا مندوب الحضرة السلطانية بقبول اللائحة والخروج من القطر ؟

ج - ان اللائحة المذكورة هي مقدمة من جانب قنصلى انجلترا وفرنسا عن رأى ارتأه سلطان باشا كما هو واضح بها ولم تكن صادرة عن تعليمات دولهما . وكان تقديمها عقب حضور المراكب الحربية الى ثغر الاسكندرية ولما حضر الوفد العثماني ، تحت رئاسة دولتلو درويش باشا رأى البلاد المصرية في غاية الهدوء والسكون ولم يكن بها أدنى شيء يدل على ما يوجب تلك الارتباكات ، كما أنه رأى الجيش المصرى في غاية الطاعة والانقياد ، وملازما لخدماته وواجباته العسكرية وعرض عن ذلك للباب العالى بالاستئانة ، وترتب على ذلك تشريفنا بالنيشمان المجيدى السابق الذكر بتلغراف ورد لدولته من المابين الهمايوني قبل حضور النيشمان المذكور ، ولما أخبرنى دولته بذلك التزمت بعرض تشكراتى تلغرافيا بواسطة المابين على الحضرة السلطانية وتشرفت بقبولها وأجابنى تلغرافيا بحصول الممنونية للحضرة السلطانية مما أديناء من حسن الخدمة والطاعة والانقياد ، ثم أنه قبل حصول الضرب على اسكندرية بأربعة أيام حضر النيشمان المذكور واستلمت من يد الحضرة الخديوية ، مع اظهار الخضوع والانقياد والشكر على ذلك كما أنه حضرت جملة نياشين برسم ضباط الجيش اعلانا على حسن طاعته وانقياده ، ولكن لم يسمح الوقت لاعطاء النياشين لاربابها لمفاجأة الضرب على اسكندرية وكان دولة المشار اليه أخبرنى أنه يرى لزوم توجهى للاستئانة تحت كنف الذات الشاهانية فقلت له أنى أود ذلك بل هو أعظم شيء أتمناه ولكن لتعلق الناس بى وازدحامهم على فى كل وقت بحيث أنهم لا يمكنونى ان أتناول من لوازماتى المعاشية أخشى أن يحولوا بينى وبين ذلك اذا علم لهم أنى أريد السفر الى خارج القطر المصرى لما يتوقعونه مما يحقق بهم من الضرر فى المستقبل ويترتب على ذلك حدوث فتنة داخلية التى دائما نحاذر من الوقوع فيها فعند انتهاء الامر وأنصرف المراكب الحربية يمكن نحتال فى كيفية التخلص من هذا الأمر ونتوجه الى الاستئانة كما ترون دولتكم هذا ما صار عند مقابلتى بدولة المشار اليه .

س - من حيث انكم أحضرتهم مجلس النواب بالفعل للمعروسة للخلاف الذى قيل منكم أنه حاصل بينكم وبين الحضرة الخديوية ، فلماذا لم يفتح المجلس المذكور ويعرض الخلاف عليه كما صممتم على ذلك من قبل ؟



عرايى .. اول زعيم ثورة في التاريخ المعاصر ..

ج - بحضور جميع أعضاء مجلس النواب وأخبارهم عن لزوم افتتاح المجلس رسمياً للنظر فيما حصل من الخلاف وأسبابه فتوجهوا للحضرة الخديوية وطلبوا صدور أمره الكريم بافتتاحه فلم يسمح لهم .

س - زعمتم أن النواب موافقون لرأيكم ولرأي باقي النظام في ذلك الوقت فلو كان هذا حقيقة لامكنها الاتحاد معكم في فتح المجلس والنظر في احوال البلاد بدون رخصة من الحضرة الخديوية ، حيث أنه لم يصر انعاده بالفعل على حسب رأيكم فيعلم أن النواب لم يكونوا متحدين جميعهم كما قلتم .

ج - لا أظن أن أحد المصريين على اختلاف مذاهبهم يسمح بحصول تدخل أجنبي في بلاده ، ومن ذا يعلم لكل ذى ذوق سليم أن الأمة المصرية بأجمعها لا تسمح بذلك التداخل ولكن ارتأى رئيس مجلس النظام أن يسلك طريقاً سهلة لازالة الخلاف وتسوية الحالة ، وقد حصل فعلاً ونجح في مسعاه بتشكيل نظارة

راغب باشا التي صور فيها عفو عام من الحضرة الخديوية شاملا كل ما ينسب الى تلك المسائل لا مسألة أسكندرية التي حدثت في يوم ١١ يونيو سنة ٨٢٠
س - منذ كان محمود باشا سامي رئيس مجلس النظار وكنت أنت ناظر جهادية أجمعتم ليلا معه ومع باقي الضباط من رتبة بكباشي فما فوق في قشلاق عابدين ، ووضعتهم مصحفا على ترابيزة ووضعتهم أيديكم عليه ولقنكم الشيخ محمد عبده يمينا فما هو هذا اليمين ، وما أسبابه ، وما هو تاريخ حالته ؟

ج - هذه العبارة لا حقيقة لها وانما دائما في كل مجتمع كان يحصل التذاكر بالاتفاق على تحرير البلاد وتحسين حالتها والسعي في جلب المنافع اليها ودفع المضار عنها ، بواسطة تنسيق قوانين عادلة تكفل لكل انسان حقه ، حتى تعيش أهل البلاد وابنائها في أرغد عيش مثل الاسم المتقدمة في كافة أرجاء المسكونة مع السعي في منع جميع الاسباب التي تخل بالراحة العمومية أو ينسب للبلاد ما يشين أسمها في تاريخ العالم ، بل تعتبر أهل البلاد جميعها ومن فيها من لاجانب أخوة. في الانسانية لهم ما لنا وعليهم ما علينا ولا يتعرض أحد لهم بسوء تلك هي تلك المجتمعات التي كانت تحصل وليست في تاريخ مخصوص
س - أنت تنكر حلف اليمين فاذا حضر الشيخ محمد عبده وغيره ممن كان حاضرا وقال بحصول ذلك أمامك فماذا تقول ؟

ج - لم يحصل انكار شيء ، بل أن ما أوضحتته بجوابي هو شامل لما كان يحصل في مجتمعنا مع تأكيد بالايمن الموثوق بها على عدم حصول الغدر لاحد من الناس كما ذكر وكل ذلك حرصا على الراحة العامة .

س - منذ كان محمود باشا سامي رئيس مجلس النظار قبل واقعة ١١ يونيو سنة ٨٢ بأيام قليلة ، طلبت السيد قنديل مأمور ضبطية أسكندرية وحضر لطرفك فلماذا كان ذلك ؟
ج - لما حضر فرمان الرتبة التي أعطيت إليه طلبناه ، وسلمنا إليه ذلك فرمان .

س - هل نبهت عليه بشيء ؟
ج - لم أنبه عليه بشيء .
س - ألم ينبه عليه أيضا بشيء . محمود باشا سامي بحضوركم في مجلس النظار في خزانة قاعة الجلسات ؟
ج - لم يحصل ذلك ، ولم اكن موجودا في الخزانة .

س - لما حصلت واقعة ١١ يونيو ٨٢ وتعين قومسيون لتحقيقها بأسكندرية وكان من أعضائه وكيل الجهادية فبدلا من التنبيه عليه بالتمسك بالعدل والانصاف وعدم الميل لاي طرف كان بينهم وأكدتم عليه بأن يجتهد في أبعاد التهمة والشبهه بقدر الامكان عن الاهالي والعساكر مع معلوميتكم ومعلومية الجميع أن عساكر المستحفظين بأسكندرية كان لهم مدخل كبير في هذه المقتلة ، فمن تنسيهاتكم بهذه الكيفية لوكيلكم أغنى وكيل الجهادية يعلم أن وقوع هذه الحادثة اما أن تكون بأمركم أو بتعليماتكم ..

يوم المذبحة بالاسكندرية

● فلاش باك ..

استأذن القارئ مرة أخرى في وقفة هامة هنا لنسجل خلالها وقائع يوم ١١ يونيو ١٨٨٢ أو ما يعرف تاريخيا « بمذبحة الاسكندرية » .. وهي الواقعة موضوع الاستجواب الان .. وهي حادثة غريبة في التاريخ استغلها الاستعمار الذي كان يحاول اختلاق أي شيء يحقق عدم الاستقرار في مصر .. أو أي حدث يبرر عدوانه ودخوله الى مصر .. وضرب الحركة الوطنية .. وضرب المد الثوري الذي بلغ مداه ..



كان ذلك يوم ١١ يونيو ١٨٨٢ ..

استأجر رجل مالطي من رعايا الحكومة الانجليزية في الاسكندرية حمارا من أحد مواقع الحمير وكانت الحمير بديلا للتاكسي في ذلك الوقت .. ثم مضى راكب الحمار .. والحمار « بتشديد الميم » المسكين يجري خلفه .. حتى وصل المالطي الى جهة قسم اللبان .. ثم نزل وأراد الانصراف دون أن يدفع للرجل اجرا .. ولما دارت مناقشة بين الحمار والمالطي حول الاجرة أخرج الاجنبي المالطي سكيناً وطعن به الحمار فسقط قتيلاً على الفور .. وأسرع المالطي ودخل منزلاً في المنطقة وتجمع الحمارون حول القتيلى ودار حوار غاضب حول الظلم ونادى البعض بضرورة الانتقام للقتيل أو القبض على الاجنبي القاتل وتقديمه للسلطات .. ولما شعر القاتل بما يريدون أخرج مسدسه وبدأ إطلاق الرصاص من شباك في منزل الذى دخله .. ثم جاء مالطي آخر وأراد تفريق الجموع ضرباً بعصى .. وكان الاستفزاز أكبر من احتمال النفوس الشائنة فضربوا المالطي حتى سقط صريعاً .. وهنا تكاثر الاوربيون واستخدموا مسدساتهم وسط الشعب الاعزل من السلاح .. وزادت الثورة الكامنة وانضم الى الجمهور بعض الحمالين والسودانيين والصعايدة .. وارتفعت الاصوات تنادى بالمقاومة المشروعة وارتفعت النبائيت وخرجت الخناجر والسكاكين وسالت الدماء من الطرفين وإطلاق النار مستمر من الاوربيين .. والقتلى يتساقطون من الجانبين وسقط من كل جانب نحو مائة قتيل بخلاف الاصابات وامتدت المذبحة وانتشرت الفتنة الى شارع اسمه شارع السبع بنات ثم شارع المحمودية وغيره .. وأسرع الاوربيون الى يقاد نار الفتنة فذهبوا الى المستر كوكسن « قنصل أنجلترا » .. وذهبوا الى عمر لطفى محافظ الاسكندرية وأتصلوا بالخديو وكانوا يدعون أن المصريين يقتلون الاجانب في الشوارع وان الامن مختل وأن الدماء تسيل في الشوارع وأن الامر أصبح

فوضى .. ولكن عمر لطفى محافظ الاسكندرية لم يخرج ليوقف هذه الامور لدرجة أن لوردا انجليزيا أسمه « شرسهيل » طالب في مجلس العموم البريطانى الذى انعقد على الفور بمحاكمة الخديو ومحافظ الاسكندرية ، كما أن مأمور الضبطية وأسسه السيد بك قنديل لم يحاول أطفاء الفتنة وتركها لتزداد اشتعالا .. كما نمارض وأدعى أنه أصيب بالشلل فى ذراعه اليسرى ولزم فراشه ليتخلص من المسئولية وفى الساعة الخامسة مساء وصل نبا الاحداث الى اسماعيل باشا كامل قومندان الايات الاسكندرية فاسرع بارسال الاى الخامس والاى السادس الى ساحة ميدان المنشية وكان هو شخصيا على رأسهم .. ثم وزع بلوكات العساكر فى جميع شوارع الاسكندرية .. وكانت التعليمات للعساكر هي تقريباً الجموع .. وعند غروب الشمس .. كانت النفوس قد هدأت .. وبدأت الجماهير تنصرف الى البيوت وعند ذلك فقط ظهر المحافظ عمر لطفى .. وظهر وكيل الضبطية حسن صادق .. وتحمسا حماسا مفاجئا وساعدا قومندان الجيش فى تحديد الأماكن التى يجب أن يذهب اليها العساكر لحفظ النظام .. وأنقضى الليل دون أن يحدث شيء .. بينما النفوس تغلى .. والقلق فى كل البيوت .. والذعر يسود ..

ولما بلغت الانباء القاهرة .. أسرع الزعيم أحمد عرابى بارسال وكيل الجهادية يعقوب باشا سامى ومعه الاى البيادة الثانى برياسة خليل بك كامل والاى الرابع قيادة عيد بك محمد وبطاريتى طوبجية والاى سوارى حكمدرية أحمد بك عبد الغفار وسافروا ليلا الى الاسكندرية يقودهم طلبة باشا عصمت .. وكانت أوامر عرابى هي إعادة الامن الى الاسكندرية بالتعاون مع محافظها .. ثم تشكيل لجنة تحقيق برياسة وكيل الوزارة يعقوب باشا سامى وعضوية بطرس غالى باشا ومعه ياور الخديوى وباور درويش باشا مندوب السلطان التركى ومندوب عن قناصل الدول وباشراف محافظ الاسكندرية وقبل هذا كله إعادة الطمأنينة والسكون ..

كن هذا يجرى بينما باتت الاسكندرية ليلة عصبية .. وسط موجة هائلة من الاشاعات .. من بينهما أن الاوربيين يستعدون للهجوم على المسلمين ورأى رؤساء الجنود بالاسكندرية أن يطلبوا من قناصل الدول القيام بالاتصال لتلطيف الجو العام وتسكين الهياج .. وأستجاب القناصل لمحادثة رعاياهم وأصدروا بيانا جماعيا جاء فى فقراته ..

« يا أبناء بلدتنا الاعزاء وقع أمس بالاسكندرية وقائع مهمة ولكن الجهادية المصرية أعادت الراحة وتعهد رؤساؤها بالمحافظة عليها ونحن بهم واثقون عن كوننا متوافقين مع المأمورين الملكيين والجهاديين على ما يجب اجراؤه من التدابير اللازمة المؤيدة الى وقاية الراحة العمومية وصيانتها .. فنقدم اليكم أن تساعدونا بحكمتمكم على القيام بهذا الواجب العمومى فلا تتقلدوا اسلحة نارية والزموا مداخلكم ما استطعتم واجتنبوا أسباب المشاجرات والمنازعات وحرصا على المصلحة العمومية قد حصل التوافق بين جميع القناصل الموقعين على ذيل هذا الاعلان على أن يكون لقناصل القنصليات جميعا من أية تابعة كانوا الاختصاصات المعروفة للبوليس وسائر رجال الشرطة فنكلفكم أن تمثلوا لها « التوقيعات » .. »

وفي اليوم التالي لنشر البيان ٠٠ يوم ١٣ يونيو غادر الحديو القاهرة متوجها الى الاسكندرية لقضاء الصيف كعادته وأوصله عرابي راكبا على يساره من قصر الاسماعيلية الى محطة مصر ٠٠ وعندما وصل الحديو الى الاسكندرية زاره قناصل الدول جميعا باستثناء قنصلي انجلترا وفرنسا اللذين بقيا في القاهرة ٠٠ وأبدى الحديو أسفه على ما حدث ٠٠ ووعد القناصل الا يتكرر ذلك مستقبلا ٠٠ وأبدى ثقته بحسن تصرف الجهادية وقدرتها على حفظ الراحة ٠٠ وكان ذلك يعنى ببساطة ثقته في الجهادية ووزيرها عرابي ٠٠ الذي يجلس الآن في غرفة التحقيق يحاسبه على هذه الاحداث ! الآن يمكننا أن نعود الى السؤال ان كنت قد سبته فان عرابي يستعد للجواب .

ج - هذه العبارة مختلفة لا أصلي لها وان وكيل الجهادية ليس محتاجا لتعليماتي ولا يمكنه أن يساعدني على غير الحق مهما كانت الحالة وأما ما ذكر من أن يكون ذلك حصل بتعليماتي فمن أنا حتى يكون لي تعليمات بمثل ذلك في جهة لم أحضرها ولم أشاهدها بل من تدبير كيفية سيرها في ثمانية عشر شهرا أو كسور وعلم ما حصل مني من الشبهات والتأكيدات وإعلاني لجميع الناس علم اليقين اني أجتهد كل الاجتهاد في حفظ الارواح والاعراض والاموال حتى لا تسقط شعرة واحدة من رأس أي انسان (كان حريصا على عدم تسويد صحيفة تاريخ المصريين) والحق أنه لم يتنبه منا على وكيل الجهادية بشيء أبدا إذ هو غني عنى في مثل ذلك وكان طلبه على حين غفلة واستعجال .

س - قلت أنك لم تعد تنبيهات لوكيل الجهادية في شأن هذه المسألة مع أنه موجود جواب منك اليه مشتملا على ذلك ، فسننتلوه عليك وقل لنا صدر منك أم لا (تلى عليه وما هي صورته) .

جهادية وكيل سعادتلو أفندم ٠٠

بعد السلام على سيادتكم تعلمون أهمية مركز سعادتكم الآن بالنسبة بلجنة التحقيق ، فانه لا يخفى ان أعضاء اللجنة ليسوا جميعها من يهمهم شرف العسكرية والامة ، وهذا يقضى باخذ الاحتياطات الكلية في سياق التحقيق وإظهار منشأ الحركة فان المتداول على السنة الخاص والعام هنا ان الفاعل لهذا الأمر رجل مالطي من تبعة الانجليز تشاجر مع وطني وضربه بسكين وان جماعة من الاروام اجتمعوا للدفاع عن الوطني فتكاثروا عليهم المالطية وبعض الاوربيين ، وضربت عليهم النيران من الشبابيك وعظم الخطب بتعدى الاورباويين على أنفسهم، وان الوطنيين الذين حضروا في وسط النقط كانوا يدافعون عن أنفسهم بالعصي ولذلك لهجت الالسنه بان بعض الاورباويين انتهب بعض الدكاكين ولم يكن للوطنيين يد في ذلك فليكن اجتهداكم في الدفاع عن جانب الحكومة والامة وإظهار الفاعل الاصل من الاجانب فقد قيل ان المالطي المتسبب كان قبل ذلك خادما في قنصلاتو الانجليز وهذه امور تقدمها لتلاحظوها ولا تقبلوا كل ما يقال في جانب الوطنيين والحكومة من غير تدقيق وبحث طويل وتحقيق تعرفون صدقه وعدم تصنعه ولا تميلوا بجانبكم لاحد من أعضاء اللجنة خشية ان يخدع سعادتكم او يستميلكم لامر ظاهره الاصلاح ، وباطنه الفساد ، ولنا وثوق تام بافكاركم وانما كتبنا هذا من باب التنبيه والايقظ لاقوال وافعال من معكم من

رجال اللجنة هذا ما يقتضي من جهة اللجنة والتحقيق ، واما ما يلزم للمراقبة العمومية فيلزم أن تلاحظوا حركات البلد وأخبارها وتتثبتوا فيما تسمعون وما ترونه وتبادروا بأخبارنا أولا فاول عن جميع الاعمال والاكتشافات والمنظورات والمحدورات التي ترونها مما يظهر لكم من الحوادث ، وأعلموا أن الحزم في الامور يرشد لحسن العاقبة وصدق العزيمة يوصل الى المقصود ، والعاسقل من احترس من صديقه قبل عدوه ، ورجل الحرب من لا يخدعه السياسيون ولا أعمال المنافقين ، والله يرشدنا وأياكم لما فيه حفظ العباد والبلاد افسدم .

في ٢٨ رجب سنة ١٨٩٩ .

ناظر الجهادية والبحرية

ج - نعم صدر مني هذا الجواب الذي هو عبارة عن الاخذ بالحزم في اظهار الحقيقة والعمل بالحق وليس فيه ما ينكر عليه .

س - لما حصلت الواقعة المذكورة طلب محافظ البلد مرارا عديدة من الااليات الموجودة هناك امداده ولم يجيبوا في وقت الطلب حالا حتى تمكن الاشقياء من قتل أناس كثيرين خصوصا قتل جم غفير من الاورباويين أمام الضبطية والمشاع في ذلك الوقت أن هذا من تداخل عساكر المستحفظين في القتل، وحيث أنك كنت ناظر الجهادية في ذلك الوقت ولا بد أنه بلغكم ما قيل في حق العساكر فان كان لم يكن لكم مدخل في هذه الواقعة لماذا لم تتشبهثوا في التحدى والحصول على معرفة ضابطان الااليات الذين تأخروا في اجراء مأموريتهم وعساكر المستحفظين الذين قيل أنهم اشتركوا في هذا الامر بصرف النظر عن اللجنة التي تشكلت في ذلك الوقت من طرف الحكومة باسكندرية للنظر فيما حصل من الاهالي التهمين في تلك الواقعة .

ج - ان ما ذكر من نسبة عساكر الااليات للتأخير عند طلبها بمعرفة محافظ اسكندرية، لم يبلغني ولم أسمع به الا من فم سعادتك في هذا الوقت المذكور في الجرائد الاجنبية نفسها ان عساكر والااليات أدت ما يجب عليهم من الغيرة والشرف في تدبيرك هذا الامر وحفظ البلد ، وبذلك جميع الالسن كانت تشني عن عساكر الااليات وضباطهم ولو كان لذلك أصلا لكان المحافظ حرر للجهادية بما حصل من التقصيرات حتى على مقتضاها تجري محاكمة المتأخرين ، وأما ما نسب للضبطية وعساكر المستحفظين فلا حق لسؤالنا عنه إذ أن ادارتهم ليست تابعة لنظارة الجهادية .

س - حيث انه صدر لك أمر من الحضرة الخديوية ومن الحضرة السلطانية بإبطال التجهيزات بالطوابي وزيادة وضع المدافع بها فلماذا لم تمتثل لهذه الاوامر واستمر العمل في التجهيزات حتى ان جناب الاميرال سيمور لما شاهد وضع مدافع زيادة عما كان موجودا طلب تنزيلها ولاصراركم على عدم الاصغاء للأوامر، نشأ عن ذلك الضرب على طوابي اسكندرية .

ج - ان على حسب العادة السنوية كان جاري ترميم بعض طوابي اسكندرية

ولما ورد تلغراف من الحضرة السلطانية الى الحضرة الخديوية بناء على تبليغات
سفير انجلترا بالاستئذان بأبطال انشاء وتجديد استحكامات اسكندرية اذ يعد
ذلك تهديدا للمراكب الحربية الانجليزية وصدر امر الحضرة الخديوية بذلك ،
ففي الحال صار ابطال الترميمات ، وتعين من لزم من رجال المعية لمشاهدة ابطال
العمل ولما تحقق بطلان العمل بالترميمات كتب للاستئذان بذلك من المعية ولم
يكن حصل اصرار وعدم سماع كما قيل ، حتى وان الطوارئ الموضحة بإفادة
جناب الاميرال سيمور بأنه جاريا وضع مدافع بها قبل الضرب بيوم واحد ، لم
يسبق وضع مدافع على بعضها منذ انشائها في مدة المرحوم محمد علي باشا ،
ومن ضمن ذلك طابية صالح التي لم يكن بها شيء من الاسلحة الجديدة ابدأ
وطابية باب العرب وطابية قايد بك التي هي على بعد زائد في وسط البحر .
س - لغاية اى ساعة استمر الضرب من المراكب على الطوابى في يوم ١١
يوليو سنة ٨٢ واين كنتم في اليوم المذكور ؟

ج - ضرب اسكندرية في يوم ١١ يوليو سنة ٨٢ كان الساعة ١٢ عربى صباحا
وعلى مقتضى قرار المجلس المشكل تحت رئاسة الحضرة الخديوية لم تصر مجاوبة
المراكب من الطوابى الا بعد اطلاق نحو الخمس عشرة طلقة ، وبعدها حصلت
المجاوبة من الطوابى واستمر الضرب من الطرفين الى الساعة ١٠ر٣٠ عربى من
النهار وفي اثناء ذلك كنت في طابية الدماس لارتفاعها ومناظرة الجهات .
س - هل بقيت في الطابية المذكورة لغاية الساعة ١٠ر٣٠ حتى انتهى الضرب؟
ج - نعم .

س - من كان قومندان العساكر باسكندرية في اثناء واقعة ١١ يوليو
سنة ١٨٨٢

بداية احتلال مصر

يوم ١١ يوليو العصيب سنة ١٨٨٢

● فلاش باك ..

هنا لابد أن نتوقف الوقفة الكبرى .. لأن الاستجواب بدأ تناول النقطة الحاسمة .. بدأ يتناول أحداث يوم ١١ يوليو .. أطول أيام مصر واسودها .. بل هو يفوق في رأيي يوم ٥ يونيو سنة ٦٧ .. بكل بشاعته .. انه قصة احتلال غريبة .. تفوق الخيال في غرابتها واسبابها .. انها قصة الدثب والحمل المشهورة .. قصة الوحش الذي يتربص بالفريسة ويخلق الاسباب ليتحرش بها - وهنا لابد ان نعود الى الاحداث التي سبقت هذه الاحداث بشيء من التفصيل .. في يوم ١٥ يونية ٨٢ استدعى الخديو توفيق شريف باشا ثم مصطفى باشا وغيرهما من الباشوات لتأليف وزارة حيث ان البلد بلا وزارة منذ ايام باستثناء وزارة الحرية التي ارغم الشعب والقناصل الخديوى على قبول عودة عرابي وحده لوزارة الحرية مؤقتا لحين تشكيل وزارة كاملة .. لكن الباشوات رفضوا تشكيل وزارة تقبل ما علموه من مقاصد الحكومة البريطانية .. أخيرا وجد الخديوى واحدا يقبل هو اسماعيل راغب باشا .. كلفه بتشكيل وزارة برئاسته على ان يكون ايضا وزيرا للخارجية فيها .. وقبل .. تشكلت الوزارة يوم ١٦ يونية ٨٢ على النحو التالي :

- ١ - اسماعيل راغب باشا رئيسا ووزيرا للخارجية .
- ٢ - احمد رشيد باشا للداخلية .
- ٣ - عبد الرحمن بك رشيد للمالية .
- ٤ - علي ابراهيم باشا للحقانية .
- ٥ - سليمان ابازة باشا للمعارف .
- ٦ - محمود الفلكي باشا للاشغال .
- ٧ - حسن الشريعي باشا للاوقاف .
- ٨ - احمد عرابي باشا للجهادية والبحرية .

لم يكن ممكنا تشكيل الوزارة بدون عرابي .. وفي يوم ٢١ يونية عقدت الوزارة أول اجتماع بعد اداء اليمين الدستورية .. وحددت في أول اجتماع أهم أهدافها وهو إعادة الأمن للبلاد بين المصريين والاجانب وفي يوم ٢٢ ابلغ رئيس النظار اسماعيل راغب قناصل الدول بخطة وزارته تلك الخطة التي اتفق عليها مع الخديوى يوم ١٨ يونية .. اجابوا كلهم بأنهم راضون تماما .. ماعدا سفيرى انجلترا وفرنسا فلم يرذا كتابة كما فعل القناصل ولاشفاهة .. يبدو ان الدولتين كانتا ترتبان شيئا جليلا مذهلا .. كانتا لابد أن تعدا المسرح الدولي

للعملية ٠٠ فى يوم ٢٤ يونية عقد مؤتمر دولى فى الاستانة ٠٠ والغريب أن الدولة العلية لم يكن لها مندوب فيه ٠٠ اصدر المجتمعون بروتوكولا جاء فيه : « ان الحكومات التى وقع وكلاؤها بالنيابة على ذيل هذا البروتوكول تتعهد انها لا تقصد البتة اغتنام ارض ما ولا الحصول على امتياز ما ولا ان يكون لرعاياها من الامتيازات المتجرية مالا يستطيع أن يناله غيرهم من رعايا اى الدول فى مصر وذلك فى اية مسألة حصل التوافق عليها بسعيها واشتراكها فى المخابرات لتنظيم امور تلك البلاد » .

(الموقعون : أونو - روسيا ، دى نوايل - فرنسا ، كايس - استراليا ، هرشفلا - المانيا ، دوفرين - انجلترا) .

واضح ان الدول كانت تشعر بكل نية انجلترا وأهدافها ٠٠ بل جعلوا « دوفرين ، مندوب انجلترا يوقع صراحة على عدم اغتنام ارض ما ولا امتيازات وارسل دوفرين تقريراً دبلوماسياً بالاحداث التى جرت فى الاستانة الى حكومته فى لندن ٠٠ وعرض التقرير على مجلس العموم البريطانى بل وقف اللورد الانجليزى « سالسبرى » فى المجلس يقول بصراحة « ان الانجليز وحدهم قادرون على تحقيق ما يطلبون وضيت الدول أو لم ترضى » - العالم لا يرضى أن تبتلع انجلترا اللقمة - وفشلت وسائل انجلترا وأكاذيبها فى الحصول على تصريح عالمى بغزو مصر ، ورأت السياسة البريطانية أن تعمل مع فرنسا وحدها ، ثم بعد ذلك تستطيع ابعاد فرنسا والفوز بالغنيمة وحدها . عرضوا أولا ومن باب التميويه على الباب العالمى ان يرسل جنوده الى مصر ٠٠ وفى نفس الوقت اشترطوا عليه شروطا لا يمكن قبولها منها ان تكون قيادة الجيش العثمانى لقومندان الجيش الانجليزى وتحت تصرفه ٠٠ ولما رفض الباب العالمى مضت تعرض على العالم الاشتراك معها فى غزو مصر وكانت الحجة التى ساقتها للعالم ان هدف الغزو هو :

١ - حماية برزخ السويس وصيانتة ٠٠ « القناة »

٢ - استبقاء الخديوى توفيق وحمايته .

والاخبار الدولية كثيرة ٠٠ والاشاعات تتناثر ٠٠ هناك اشاعة أن خلافات وقعت بين انجلترا وفرنسا لان الاخيرة لم توافق على بقاء الخديوى توفيق وترى أن يستبدل به عمه حليم باشا ٠٠ وأشاعت أن الحضرة السلطانية راغبة فى هذا الاستبدال لان توفيق لا يخدم مخلصا سياسة الدولة العثمانية وانما يخدم سياسة انجلترا .

(طلبوا من الدولة العلية رسميا ارسال جنود السلطان الى مصر لمدة ثلاثة شهور فقط لانقاذها من الخراب والفوضى واصلاح حال العسكرية وان تكون تكاليف الحملة على حساب مصر وان تظل اكثر من المدة المقررة اذا طلب خديوى مصر ذلك وان يكون قائد الحملة انجليزيا ٠٠ وان توقع على هذا الاتفاق الدول الست المجتمع لبحث المسألة المصرية ٠٠ ولما رفض الباب العالمى ذلك لمخالفته للحقوق الدولية اتخذت انجلترا هذا الرفض ذريعة لان تتدخل هى بالقوة ٠٠ واوعزت حكومة بريطانيا الى رجالها فى مصر بأن يفعلوا شيئا ولو طفيفا يمكن ان يتخذوه حجة ٠٠ وبدأت السفن الحربية تصل الى ميناء الاسكندرية .

الذئب والحمل

لم يجد عرابى بدا من البدء فورا فى ترميم قلاع الاسكندرية أمام السفن الواقفة ومدافعها المصوبة ويقودها الاميرال الانجليزى « سيمور » الذى زعم أن ترميم القلاع اعتداء مباشر على السفن البريطانية .
وورد تلغراف من تركيا من الصدر الاعظم للخديوى توفيق تقول كلماته الغريبة الساذجة .

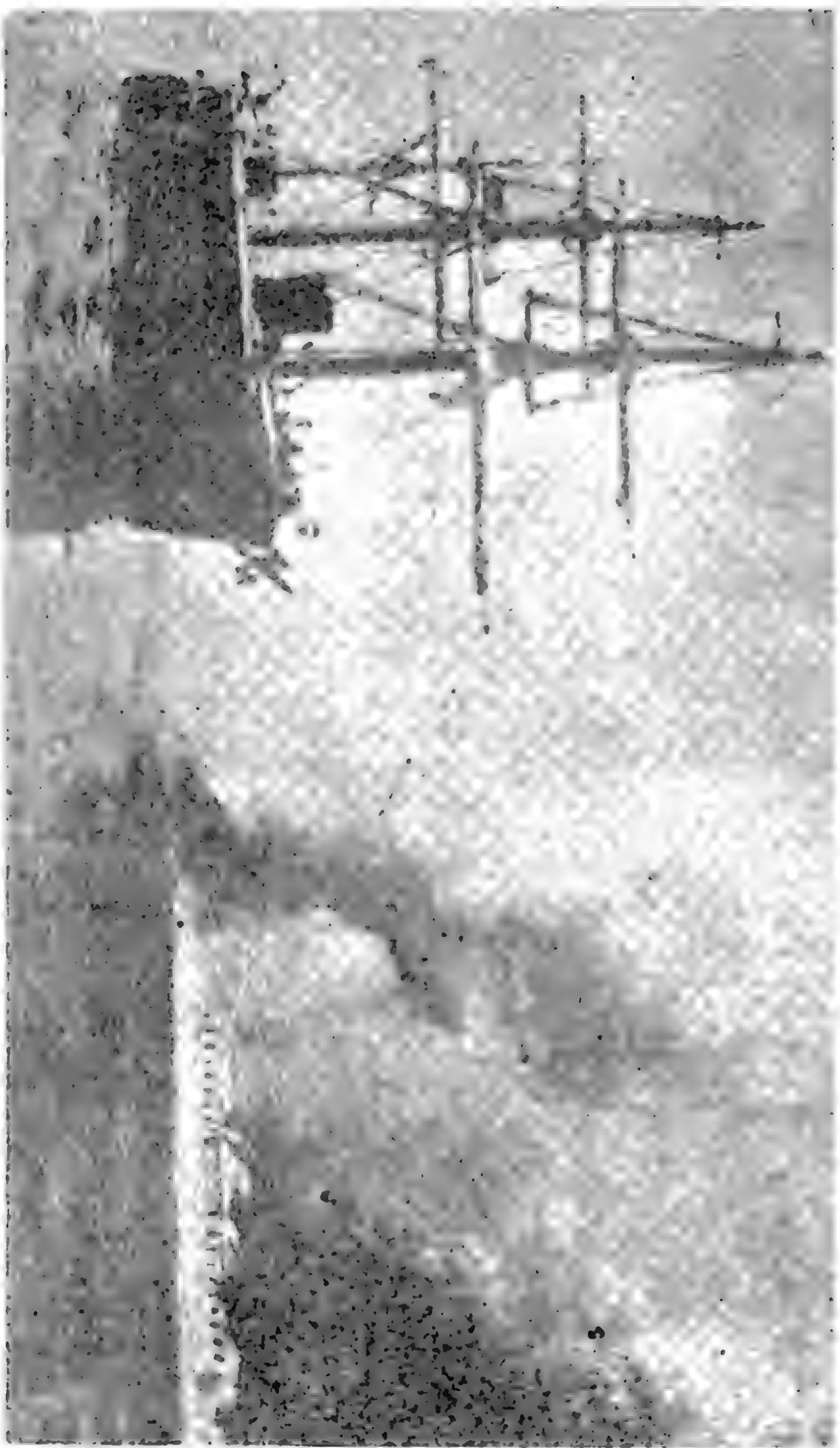
« باشكاتب السفارة الانجليزية حضر الى الباب العالى واخبر ان الجهادية المصرية تهدد الاساطيل الانجليزية فى ثغر الاسكندرية فان لم تكف الجهادية عن تقوية الاستحكامات وتهسك عن تعزيز حصونها من غير ابطاء اضطر الاميرال سيمور الى اطلاق مدافعه على الاسكندرية فيدكها دكا ويهدمها عن آخرها » .
لا يذكر تاريخ العالم سببا أوقع من هذا السبب لعدوان على دولة ! ..
تلقى الخديوى هذا التلغراف وأرسله لعرابى ليرد عليه .. وكان رد عرابى على هذه الرسالة المنطقية البسيطة :

« ان مصر لم تعتد على الانجليز ولم تهدد اساطيلها الحربية بل هى التى تهددنا بمراكبها الحربية وكل ما فى الامر أن الجارى فى الاستحكامات انما هو ترميم المختل منها على حسب العادة السنوية وإذا كانت الدونمة الانجليزية متخوفة من استحكاماتنا ولم ترد شراينا فلتقلع من مينائنا وتعود الى بلادها بسلام وانى ليدهشنى احجام الباب العالى من اجابة السفارة الانجليزية بذلك »
وأرسل الاميرال الوقع سيمور نفس التهديد والانذار الى قومندان الاسكندرية يطالبه بوقف الاستحكامات والا سيدك المدينة دكا .. طلب الاميرال من طلبة باشا عصمت قومندان الاسكندرية يوم ١٠ يوليو كتابة انزال جميع المدافع من طوابى الاسكندرية طابية المكس وطابية برج السلسلة وانتشر الذعر فى المدينة وأسرعت السفن الراسية فى الميناء الى الهروب والفرار من الجحيم المتوقع، وذهب الاسطول الفرنسى الى بورسعيد وترك الاسطول الانجليزى وحده ليتصرف مع المصريين ..

وفى نفس اليوم ١٠ يوليو عقد مجلس الوزراء المصرى اجتماعا غير عادى وحضره بعض الاعيان والقيادات برئاسة الخديوى توفيق وبحضور درويش باشا مندوب السلطان ولما تلى انذار الاميرال سيمور تقرر بالاجماع أنه لا يمكن قبول الانذار لانه ليس معقولا ان يخربوا بأيديهم الاستحكامات التى ما جعلت الا لحفظ الموانى والثغور .. وان انزال المدافع هو مخالفة للقوانين البحرية ومهانة ومذلة .. وانه يمكن لفض الاشكال انزال ثلاثة مدافع فقط من ثلاث طوابى وان يكتفى بذلك ردا لشرف الاسطول الغازى .. لكن الاميرال الاستعمارى لم يقبل وقال فى عجرفة انجليزية انه مستعد فقط لاعفاء الجنود المصريين من مشقة انزال المدافع وان جنوده سيتولون ذلك بانفسهم .. وانه اذا لم يجب الى كل طلباته المذكورة سيبدأ الضرب عند طلوع الشمس غدا .

وقرر المجلس المنعقد برئاسة الخديوى فى اخطر لحظات التاريخ المصرى ان يخطر السلطان أولا باعتباره صاحب البلاد المصرية تلغرافيا وان لا تبدأ مصر اطلاق مدافعها الدفاعية الا بعد اطلاق ثلاث قنابل انجليزية .. وان تعلن الاحكام

احدى بواخر الاسطول البريطانى قرب الاسكندرية يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢



المرفية في البلاد في حالة وقوع الحرب وانفض الاجتماع الخطير .. وانتقل
الخديوى الى راس الاجتماع من قصر رأس التين الى سراى الرمل .. وبدأ
عرايى املاء تعليماته الى رؤساء الطوابى وفروع الجهادية .

في الصباح ٠٠٠ يوم ١١ يولية

بدأت مدافع الانجليز تصب النار على القلاع الضعيفة .. فان مصر فوجئت
بالحرب ولم تكن مستعدة لها .. ولم ترد مدافع القلاع الا بعد ان اطلق الاسطول
حوالى ٢٠ طلقة .. وكانت الاستحكامات قديمة ومبنية بالحجارة منذ ٧٠ سنة
.. واهتزت الاسكندرية من قسوة الضرب وساد الذعر .. وسالت الدماء ولم
يهتز ضمير العالم .. وظهرت خلف المدافع البطولات المصرية الرائعة التي تظهر
عند كل عدوان واشتركت النساء في حشو المدافع ورفع جثث القتلى وعلاج
المصابين من العساكر .. كانت البارجة الانجليزية التي اطلقت الطلقة الاولى
اسمها « الكسندرا » وكان ذلك في الساعة السابعة والدقيقة الرابعة من نفس
اليوم .. واستمر القتال الى ما قبل الغروب في ذلك اليوم العصيب .. لقد
تهدمت الاستحكامات المصرية وتعطلت المدافع ولم تكن طلقات المدافع المصرية
تصل الى مدى البوارج الانجليزية .. الحديثة الطويلة المدى .. وكان عرايى
يطوف بمواقع القتال .. ويرفع المعنويات ويساهم بيده .. ويرسل في طلب
« مسطره » مدافع من الاى العباسية بالعاصمة وكان يشرف على المعركة كلها من
فوق طابية كوم الدماس .. واشتعلت النار في سراى رأس التين .. واستشهد
في ذلك اليوم مائة رجل وامرأتان من المتطوعات .. وحضر من القاهرة محمود
سامى البارودى رئيس الوزراء المستقيل للاشتراك في القتال .. وحدث اجتماع
اخر برئاسة الخديوى لبحث الموقف في سراى الرمل وعرض عرايى تقريراً حربياً
صريحاً وتقرر ان عاودت السفن الحربية الانجليزية الضرب في صباح اليوم
التالى ١٢ يوليو .. فلا تجاوبها القلاع بل ترفع الراية البيضاء بمفاوضة الاميرال
سيمور في وقف اطلاق النار حيث ان الاميرال المذكور قد حصل على غرضه
وتخربت الطوابى وانهدمت الاستحكامات .



الاميرال بوشان سيمور
واند الاسطول الغازى ..
بطل قصة الدثبوالعمل ..

لكن الاميرال لم يكن قد انتهى من غرضه بعد .. وقضى عرايى الليل يطوف
بالقلاع وما هو ذا في غرفة التحقيق .. ومازال يسأل عن احداث ذلك اليوم ..
ومع انه كان يتصرف بمنطق الوطنية .. وبامر الخديوى الذى يحاكمه الآن !
الان نعود للسؤال بعد هذه الرحلة الدامية :

س - من كان قومندان العساكر باسكندرية في اثناء واقعة ١١ يوليو سنة ١٨٨٢
ج - كان القومندان طلبه باشا عصمت .

س - هل تعين لهذه الوظيفة بأمر أو بأمر من كان .
ج - طلبه باشا كان قومنداناً على العساكر البرية الذين توجهوا من مصر
الى الاسكندرية عقب حادثة ١١ يونيو سنة ٨٢ لاجل حفظ البلد ، وحيث وجد
هناك وكانت مأموريته حفظ البلد فصار قومنداناً على جميع العساكر البرية ،
واما الطوابى فكانت تحت قومندانية اسماعيل بك صبرى .
س - لما توجه للمكالمة مع جناب الاميرال سيمور فبأى صفة توجه ؟ هل بصفة
قومندان الثغر ؟

ج - بصفة كونه قومندان العساكر المصرية .

س - هل تعيينه لهذه الوظيفة منكم كان شفاهياً أو كتابة .
ج - كان شفاهياً .

س - فى أى يوم رفع العلم الابيض من الطوابى ، هل فى أول يوم الضرب
أو فى ثانى يوم .
ج - فى اليوم الثانى عند ابتداء الضرب .

س - فى أى ساعة .

ج - فى الساعة واحدة تقريباً .

س - هل كان هذا بأمر .

ج - رفع البيرق الابيض عند اطلاق مدافع من المراكب الانجليزية كان بناء
على قرار من مجلس النظار وغيرهم من الذوات تحت رئاسة الحضره الخديوية
بحضور دولتو درويش باشا رئيس الوفد العثمانى .

س - اين قضيت ليلة الاربعاء .

ج - فى باب شرقى .

س - فى أودة من .

ج - فى أودة حكمدار الالاي ولست متذكرا ان كانت أودة سليمان بك
سامى أو عيد بك .

س - مع من .

ج - مع طلبه باشا .

س - ألم يكن معكم ايضا فى تلك الليلة سليمان سامى وعمر رحى ومحمود
سامى وخلافهم

ج - لم أكن متحققاً من وجود احد معنا فى تلك الليلة خلاف طلبه باشا .

س - اين توجهتم فى ثانى يوم صباحاً .

ج - حضر لى طلب من المعية فى الساعة ٢ تقريباً فتوجهت من باب شرقى
الرملى .

س - لاي شئ طلبت .

ج - طلبت لدى الحضره الخديوية وسئل منى عما اذا كان صار رفع البيارقى
البيضاء أولاً وعن الضرب الذى حصل من المراكب فجوابته انه صار رفع البيارقى
المذكوره واستمر الضرب من المراكب بعد رفعها من خمسة وعشرين الى ثلاثين
كله (طلقة)

س - هل حقيقة بعد رفع الاعلام البيضاء اطلقت خمسة وعشرين « كلة » من المراكب الانجليزية كما قيل منكم
ج - نعم انما لم يكن اطلاق هذه الكلل من مركب واحد بالتسوالى بل من مراكب متعددة فى آن واحد

س - ماهو الزمن الذى مكثتموه فى الرمل
ج - بقينا بالرمل الى الساعة ١٠ تقريبا ، حيث كان عقد مجلس تحت رئاسة الحضرة الخديوية من طلبات جناب الاميرال سيمور بخصوص تسليم ثلاثة قلع الى العساكر الانجليزية لاتخاذها معسكرا للجيش الانجليزى وتلك القلع هى طابية المعجمى وطابية المكس وطابية باب العرب
وكان ارسل لجنابه حسب ماتقرر من لزم صحبه طلبه باشا لابلاغ جنابه ان الفرمان الهمايونى لا يرخص للحضرة الخديوية بذلك وانه سيعرض للحضرة السلطانية عن تلك المقترحات

س - قيل فى اجوبتكم المتقدمة انكم توجهتم للرمل الساعة ٢ صباحا وبقيتم لغاية ١٠ ، أفلم تحضر من هناك فى أثناء هذه المسافة لباب شرقى أو لجهة أخرى؟
ج - نعم فى منتصف تلك المسافة قبل انعقاد المجلس ، كنت توجهت صحبة سعادة راغب باشا رئيس النظار بعربته الى منزله وبعد مضي نحو ساعة أو ساعة ونصف عدنا سويا ثانيا الى الرمل معا

س - القصد الافاده عما اذا كنتم حضرتتم لباب شرقى قبل الساعة ١٠ ام لا
ج - لم نحضر

س - علم من التحقيق أنه فى يوم الاربعاء حضر لطرفكم لباب شرقى سلطان باشا وسليمان باشا أباظة وشريعى باشا وياور من طرف دولتو درويش باشا وحسين حسنى بك ياور من طرف الحضرة الخديوية وهؤلاء الذوات حضروا لكم معا بالباب المذكور ليطلبوا منكم رفع كوردون العساكر الذى احطتم به سراى الرمل فحضورهم لكم فى باب شرقى كان فى اى ساعة من ذلك اليوم ، وما اسباب وضعكم الكوردون حول سراى الرمل مادام اصل الخفر المرتب للحضرة الخديوية كان موجودا هناك

ج - أظن أن حضور حضرات الذوات المذكورين كان الساعة ١١ حالة كونى مشغلا بنفسى فى جمع العساكر المشتتة بوقت خروجهم من اسكندرية وفى الوقت المذكور الذى كنت فيه فى الرمل كان الجناب الخديو سألنى عن عدم لزوم الاربع بلوكات البيادة الذين حضروا فى ذلك اليوم للرمل لوجود الخفر كفاية هناك وقال ان توجههم لتأدية خدمات لازمه أولى وحيث كنت لا اعلم حقيقة الامر ولا ماهى الاربع بلوكات المذكورة ، فعند خروجى من المعية توجهت لجهة القشلاق المجاور لسراى الرمل وطلبت الضابط الموجود مع الاربع بلوكات التى حضرت الى هناك فاحضروا الى ضابط رتبته صاغقول اغاسى واظن ان اسمه على هشيم من ٦ جى الاى ، فقلت له ماسبب حضور العساكر الذين حضرت بهم مادام موجود الخفر الكفاية فأجابنى بانه حضر بأمر حكمدار الاى سليمان سامى ، فقلت له لاى سبب قال لا اعلم جئت لتقوية الخفر فقلت له ان الخفر كفاية فخذ العساكر وتوجه الى الايك وكننت راكبا عربة سعادة راغب باشا فلما قربت من الجبانة القريبة من باب شرقى وجدت العساكر والاهالى مختلط بعضهم ببعض فى ازدحام



دار القنصلية الانجليزية نفسها بالاسكندرية اصابته القذائف المجرمة

شديد خارجين جهة وابور المياه فنزلت من العربة وصرت اتخلل الناس حتى وصلت الى الباب الشرقي ، وصرت أوقف العساكر بنفسى وأمنعهم عن الخروج من الباب وأنهاهم عن ذلك ومازالت كذلك ، حتى أتى حضرات الذوات المذكورين واخبرونى بأن العساكر منتشرة فى هيئة كوردون حول السراى ومن الاقتضاء رفع الكوردون المذكور ، فدهشت حين سمعت بهذه العبارة وبوقتها كان حضر حضرة طلبة باشا الذى هو قومندان العساكر فنبهت عليه بسرعة التوجه لرفع ذلك والوقوف على أسبابه وقد توجه مع من ذكروا .

س - يفهم من جوابك أولا ان الصاغقول اغاسى لم يصغ لاوامرك حيث انك قلت له خذ العساكر الذين معك وتوجه الى الايك ، وبعد ذلك عمل الكوردون حول السراى .

ثانيا : ان جناب الخديوى نفسه أمركم بأعادة الاربع بلوكات المذكورة وانت بالرمل ، ومن جوابكم علم أنكم حضرتم من الرمل الى قشلاق باب شرقى ولم تصرفهم ، ثالثا اتضح من التحقيقات ومن اجوبة بعض من حضر لك من الذوات لباب شرقى انك لم ترض برفع الكوردون الا بعد تكرار الرجاء والحاح ياور دولتو درويش باشا ، فمن هنا يعلم أن أصل وضع الكوردون كان بأمركم ، اذ ان مع وجودكم بصفة ناظر الجهادية ومع ان العساكر فى جهة واحدة ، وأمر لا يتصور أن أميرالايات الآليات أو ضباطهم يتجاسرون على فعل امر مهم مماثل لذلك بدون امرك .



ست نوبار باشا . . لم يسلم من القصف الإنجليزي

ج - الامر المهم المماثل لذلك كنت أتولاه بنفسى ولا ارتكن فيه على غيرى وار
الانسان مهما كانت قوته لا يمكنه حصر وضبط أفكار جميع الناس الذين معه
خصوصا فى هذا الوقت الصعب الذى كثيرا ما تذهل فيه العقول، فكيف يقال انه
لا يتصور وقوع امر من احد حكمدارية الآلايات بدون امر منى مع انى لست
بضابط لأفكاره كما ذكر وانى كما أوضحت لا أعلم لأصل ارسال البلوكات ولا
الغرض منه وانه تنبه منى على الصاغقول اغاسى كما ذكر لاعادة البلوكات الى
محللاتها . وتركته وتوجهت لرؤية الاشغال الضرورية واما القول بأن المخبرين
لى برفع الكوردون كان مع الترجى والالاحاح فهذا لا حقيقة له ، بل بمجرد
ما اخبرت وتمالكت نفسى من الدهشة حالا أرسلت معهم قومندان العساكر طلبه
باشا كما ذكر وحتى بعد عودته وسؤاله عن الكيفية اخبرنى انه لم يوجد هناك
كوردون اصلا وقيل له انهم تفرقوا قبل وصوله .

(اعيد الى السجن بما انه حان وقت الظهر)

بناء على ما تقرر بجلسة هذا اليوم طلب احمد عرابى ثانيا من السجن ، ووجه
اليه سعادة الرئيس الاسئلة المحررة أدناه فأجاب عنها بما سيأتى :



١٠٠ - سوارخ الاسكندرية . . كان امنا . . ملينا بفتح بالحاء . . يحول بفعل المدافع الى خراب

س - حيث انك تدعى ان وضع هذا الكوردون كان بغير امرك ، بل بأمر سليمان سامى أفلم تبحث عن اسباب وضعه وماذا اجريت مع سليمان سامى بالنظر لوضعه الكوردون المذكور من تلقاء نفسه .

ج - قلت فيما تقدم ان الصاغقول اغاسى اجاب بأنه محضر لتقوية الخفر ، وبحضور سليمان سامى بعد تجمع العساكر فى كفر الدوار افاد بان ارسال العساكر كان لتقوية الخفر ، حيث كثرة اشغال المدافعة كانت اشغلتنا جدا فلم يحصل تحقيق كيفية ارسال العساكر بغير اذن وبالضرورة عند نهو المحاربات تجرى المحاكمات مع من يقضى محاكمته .

س - من اجوبتك السابقة علم انك حضرت من الرمل فى الساعة ١٠ الى باب شرقى وذكرت ان العساكر كانوا وقتها مزدحمين وخارجين من باب شرقى فهل ترك العساكر محلاتهم وخروجهم من البلد كان بأمرك أو بأمر من ؟

ج - من اجوبتى المتقدمة يعلم انه بحضورى من الرمل ، وجدت العساكر خارجين من اسكندرية الى جهة وابور المياه ، وانه بحضورى الى باب شرقى كنت امنع العساكر بنفسى عن الخروج ، ومن ذلك يعلم ان العساكر تركوا اسكندرية بصورة هزيمة ، وفى الحقيقة ان قشلاق رأس التين هدمت محال كثيرة منه وجميع الطوابى أيضا ، ولم يمكن تجميع العساكر الا بعد المعاربة بأربعة أيام ، كما هو معلوم صعوبة تجميع العساكر بعد انهزامهم حتى وان بعضهم توجه الى بلادهم رأسا .



آثار الدمار من ضرب المدافع في الاسكندرية يوم دخول الانجليز الى مصر

س - قلت ان خروج العساكر من اسكندرية كان بصورة هزيمة ، فالحقيقة كانت في اول يوم المحاربة لا في ثاني يوم فلو كان ما قلته حقيقيا لحصل خروجهم في يوم الثلاثاء لا في يوم الاربعاء في الوقت الذي قيل فيه عنه .
ج - في يوم الثلاثاء لم يحصل هزيمة أبدا ، والعساكر كانوا ثابتين في محلاتهم واما في ثاني يوم بعد الضرب على اسكندرية وعدم قبول ما ارسل به الى الاميرال الانجليزى ووجود جملة مراكب توجهت الى جهة برج السلسلة بقصد الضرب على جهة باب شرقى بعد ضرب عدة طلقات جهة البلد خرجوا العساكر منهزمين وبحضورنا من الرمل كما تقدم وجدنا الحال كما أوضحنا عنها هذه هي الحقيقة .

س - العساكر خرجوا اذن من تلقاء انفسهم من غير أوامر منكم .
ج - نعم لان المنهزم لا يحتاج لاستئذان وقلت ان ما أمكن جمعهم الا بعد اربعة ايام .

س - في وقت وجودك في باب شرقى ومنعك العساكر من الخروج ألم تر معهم منهوبات والم يبلغك انهم كسروا الدكاكين ونهبوا البلد .
ج - ان المدة التي وجدت فيها في باب شرقى كانت لا تزيد عن نصف ساعة

وكنتم مشغولا بجمع العساكر ومنعهم عن الخروج وفي اثناء ذلك شأهدت كثيرا من العربات خارجين من باب شرقى حاملين أمتعة تظهر انها مأخوذة من دكاكين ووجدت مع بعض من اسافل ٦ جى الاى بعض اقمشة فصار استحضار حكمدار الآلاى سليمان سامى وأمرته بجمع الاقمشة الموجودة مع بعض العساكر وحفظتها بقصد ايصالها الى المحافظة وحيث انه لم يمكن منع العساكر من الخروج لم ادر ماذا صار فى تلك الاقمشة .

س - ألم يبلغك فى ذلك الوقت انه جارى حرق اسكندرية بمعرفة العساكر .
ج - كان بلغنى أن سليمان سامى حكمدار ٦ جى الاى توجه بعساكره جهة المنشية عازم على حرق البلد فأرسلت اليه بحضوره وسألته عن ذلك .
س - من الذى أرسلته اليه ؟

ج - لم اكن متذكرا .
س - فى اى ساعة بلغك ان سليمان سامى عازم على حرق البلد وفى اى ساعة أرسلت اليه بالحضور ؟

ج - فى وقت وصولى من الرمل لباب شرقى .
س - من بلغك ؟
ج - لم اكن متذكرا .
س - لما حضر بطرفك هل حضر بالآلاى ام بمفرده ؟
ج - حضر ومعه بعض العساكر .
س - فى اى ساعة حضر ؟

ج - الارسل اليه وحضوره استغرق نصف ساعة فتكون طبعاً الساعة ١١ فى ذلك الوقت .

س - ماذا اجريتم معه لما حضر ؟
ج - سألته عما نسب اليه عزمه على حرق اسكندرية فانكر ذلك كلية وقال انه كان موجودا مع العساكر لمنع خروج عساكر بحرية انجليزية للبر من جهة الترسانة ولكن بعض العساكر الذين كانوا داخل البلد من الآلاى المذكور كان معهم بعض اقمشة كما تقدم .

س - من كان حاضرا فى وقت الاستفهام من سليمان سامى عن عزمه على حرق البلد وجوابه اليك بالجحد والانكار
ج - كان حضوره وأنا واقف وسط العساكر مشغولا بجمعهم وسألته امامهم .

س - القصد الافادة منكم صراحة عن اسماء الضباط الذين كانوا حاضرين فى وقت الاستفهام من سليمان سامى عن مسألة حرق الاسكندرية .

ج - لم اتذكر ان كان موجودا احد من الضباط فى ذلك الوقت .
س - بماذا اشتغلت فى الساعة ١١ لغاية الغروب من ذلك اليوم .
ج - فى اثناء تجميع العساكر تجمع منهم نحو الألف نفس تقريبا من

٤ جى الاى حكمدارية عيد بك والآلاى حكمدارية سليمان بك وحضرتنا المراكب من جهة برج السلسلة التى يمكنها من هذا المكان الضرب على قشلاق باب شرقى بأكملها ويمكنها قطع خط الرجعة أيضا ولم يمكن توقيف حركة العساكر فتوجهت خلف العساكر المنهزمين كى ارسل الى مقدمتهم واتخذ لهم موقعا

مناسبا لتجمعهم واسرعت في السير حتى وصلت الى كوبرى حجر النواتية الكائن على المحمودية وكان وصولي هناك الساعة ١٢ ليلا .

س - هل بقى معك سليمان سامى مع عساكره بعد حصول المحاكمة بينك وبينه فى شأن حرق البلد فى الساعة ١١ ولازمك لحسد حجر النواتية أم رجع للبلد

ج - بعد أن علم عدم امكان توقيف حركة العساكر وكان من الضرورى جمع العسكر فى محل يأمنون فيه خرجت بمفردى مسرعا لاتخذ لهم محلا مناسبا كما ذكرت قبلا والعساكر الذين امكن تجميعهم خرجوا مع ضباطهم وسليمان بك سامى حضر الى حجر النواتية بمن معه من العساكر فى الساعة ٧ ليلا تقريبا .

س - هل سليمان سامى هو الذى تأخر بالاية فقط ولم يحضر الى حجر النواتية بعساكرة الساعة ٧ أو كانوا عساكر الآليات ايضا تأخر حضورهم لتلك الجهة الى ذلك الوقت ؟

ج - العساكر الذين أمكن تجمعهم فى باب شرقى حضروا مع ضباطهم فى الوقت الذى حضر فيه سليمان سامى وما ذلك الا لكثرة ازدحام الطريق بالاهالى والعساكر والعربات وصعوبة المرور .

س - ألم يبلغك أن سليمان سامى بعساكره حرقوا اسكندرية ؟

ج - سبق الاجابة على ذلك .

س - اجابتمكم السابقة كانت عن بلاغكم عزم سليمان سامى على حرق البلد والان هذا السؤال هو معرفة ما اذا كان سليمان سسامى وعساكره حرقوا البلد بالفعل أم لا .

ج - لم يبلغنى ان سليمان سامى هو الحارق للاسكندرية حقيقة .

س - حرق اسكندرية لاينكر فمن حرقها .

ج - محافظ البلد وضبطيتها يعلمان حقيقة الحرق وانى كنت اظن ان حرقها ناشىء عن مقدونات المراكب كما حصل بسرارى رأس التين وغير ذلك لم يبلغنى بشىء .

س - قيل فى جوابك انك كنت تظن والان فمن هو الذى حرق البلد على حسب ظنك .

ج - كنت اظن ولازلت اظن ذلك حيث انى لا أعلم الحقيقة لانى ماكنت بداخل البلد .

س - لما كنت فى باب شرقى هل كان محمود سسامى هناك ام لا وان كان هناك فهل حضوره كان بناء على طلبكم أم من تلقاء نفسه وماذا فعل وألم يخبركم بشىء من جهة الحريق .

ج - وقت حضورى من الرمل وجدت محمود باشا سسامى وسألته عن أسباب حضوره فقال حضرت حين بلغنى مسألة الضرب على اسكندرية لانظر الحالة فتركته واشتغلت بجمع العساكر ولم أكن متذكرا أنه قال لى شيئا عن الحريق .

س - ألم يقض محمود سامى معكم ليلة الاربعاء فى أودة سليمان سامى .

ج - لم انظره فى تلك الليلة .

س - ولا محمود فهمى ولا عمر رحى ولا سليمان سامى .
ج - تقدم انى ذكرت انه لم يبت معى فى تلك الليلة الا طلبه باشا ميرالاي
الآلاى المقيم بباب شرقى .

س - حيث لم تكن متذكرا ان كانت الاودة هى اودة سليمان سامى او اودة
عبد بك فمن حيث أنك قضيت الليلة فى اودة أحدهما طبعا يكون صاحب الاودة
نام معكم فأيهما كان .

ج - انه لا يكون فى باب شرقى على العموم اودة مخصصة لاقامة حكمدارية
الآلاى الا الاودة المذكورة لان اصل المحل مخصوص لآلاى واحد كان موجود فيه
فى هذا الوقت الايات بياده ولذلك لم اعلم صاحب الاودة من بينهما وقلت انه
لم يكن معى خلاف طلبه باشا واما الميرالايات وجميع الضباط والعساكر فكانوا
واقفين تحت السلاح على شاطئ البحر فى النقط التى كانت معينة لهم .

س - بعد انسحابكم بالعساكر من اسكندرية وتوجهكم لجهة كنج عثمان
فى أواخر شعبان صدر لكم ارادة سنية ها هى صورتها منسوخة بهذا :

صورة الامر الكريم الصادر الى احمد عرابى رقم ٣٠ شعبان سنة ١٢٩٩
« اعلموا أن ما حصل من ضرب المدافع من الدونمة الانجليزية على طوابى
اسكندرية وتخریبها انما كان السبب فيه استمرار الاعمال التى كانت جارية
بالطوابى وتركيب المدافع التى كلما يصير الاستفهام عنها كان يصير اخفاؤها
وانكارها والان قد حصلت المكالمة مع الاميرال فافاد بان ليس للدولة الانجليزية
مع الحكومة الخديوية ادنى خصومة ولا عداوة وان ما حصل هو فى مقابلة ما كان
من التهديد والتحقير للدونمة وانه اذا كان بين الحكومة الخديوية جيش منتظم
وممثل ومؤتمن وهو مستعد لتسليم مدينة الاسكندرية اليها ولذلك اذا حضرت
عساكر شاهانية فالحكومة الانجليزية تحترمهم وتسلم اليهم المدينة فقد تحقق
من هذا ان الدولة الانجليزية ليست محاربة مع الحكومة الخديوية وانه تقرر
من كافة الدول المعظمة « بالقونفرانسى » بأنه لا يصير من امتيازات الحكومة
ولا حريتها ولا من حقوق الدولة العليسة بل هى تبقى لها كما كانت لاجل
استتباب الراحة بمصر فلذلك يلزم أن تصرفوا النظر عن جمع العساكر وعن
كافة التجهيزات الحربية التى تجرونها بوصول امرنا هذا وتحضروا حالا الى
سراى رأس التين لاجل اعطاء التنبيهات المقتضية الشفاهية على حسب امرنا
هذا وما استقر عليه رأى مجلس النظار »

فاطلعوا عيلا وفيدوا عن وصولها اليكم أو عدمه وعن تاريخ وصولها اليكم

ج - وفد الينا هذا الامر اما تاريخ الوصول فلم أكن متذكرا .

س - لماذا لم تنفذ أمرا لحضرة الخديو الصادر لكم بالصورة المتقدمة
وتوجهتم للاعتاب السنية بناء عليه كباقي النظار ؟

وقفسة مع التاريخ

الخدويو لبأ إلى الإنجليز

● فلاش باك ..

هنا لابد من وقفة أخرى لنرى ماذا يقول لنا تاريخنا عن هذه الأحداث موضع الاستجواب .. والتي يعتبرها المؤرخون أكبر خيانة للشعب يقوم بها ملك أو خديو أو سلطان من أسرة محمد علي .

بعد ٤٨ ساعة من العدوان الإنجليزي الفاشم .. أي في يوم ١٣ يوليو ٨٢ بدأ عرابي بجمع كل الجنود الذين لم يفروا إلى قراهم وذهب بما استطاع جمعه إلى عزبة خورشيد ثم إلى كفر الدوار واتخذها مركزاً حربياً وخط دفاع أول وكتب إلى محطات السكة الحديد والمراكز والأقاليم بسرعة إعادة العساكر الهاربين للدفاع عن الوطن وانشأ استحكامات في الموقع وتحصين التلال ..

لم يكن أمامه كقائد مصري يحب بلده إلا أن يستمر في القتال ، لو كان خائناً أو متخاذلاً لسلم في الحال بل كان استمرار القتال هو رأى مصر كلها بسختلف طبقاتها وزعمائها وصحفها كما سيبدو في اجتماع المجلس الوطني الشهير ولكن الأمة المصرية فوجئت بالحدث الكبير الغريب . أسرع الخديو ورئيس وزرائه وحاشيته إلى سراي رأس التين المضروب بالقنابل والمحتل بواسطة الجنود الإنجليزي وصار معهم وفي حمايتهم ضد بلده وشعبه وجيشه .. ذهلت الأمة المصرية لهذا التصرف واستنكرته .. الخديو أصبح على رأس الخيانه استقبله الأميرال سيمور في القصر واصطف حوله الضباط الإنجليزي وجاء أيضاً قنصل انجليزي والمستر كولفن ووضعوا بينهم وبين الخديو مترجماً اسمه «أوزيمتممتمين» وأعدوا جناح الخديو في القصر .. وجلس بينهم يتناول الطعام مستريحاً وقد صار الآن في أمان وفي راحة من التصرفات الوطنية التي تضايقه من هذا الفلاح الذي تجرأ على الاسياد .. وفي ١٧ يوليو رد عرابي على برقية الخديو موضوع الاستجواب بتلغراف طويل شرح فيه الموقف .. وكيف كان الخديو نفسه على رأس الاجتماع الذي قرر مقاومة السفن الحربية الغازية واطلاق النار وشرح كيف دار القتال وفند كل الحجج الإنجليزية وأوضح كل نوايا العدوان وأكد

انه كان يدافع عن شرف الخديو وعن الشعب المصري كله .. ثم توج برقيته الطويلة بهذه الكلمات التاريخية .

« فان كنت يا مولاي حرا فيجب حضوركم الى عاصمة البلاد وان كنت اسيرا لدى الانجليز او متحيزا اليهم ولا يمكن التسليم بقبول ما يكتبه العدو عن سموكم او عن لسان رئيس النظارة وزملائه .. والأمر لمن له الأمر » ..

(امضاء ناظر الجهادية احمد عرابي)

المؤتمر الوطنى الكبير

لم يكن عرابي ينفرد وحده بالقرار الخطير فى استمرار القتال .. بل انه يريد قرار الامة المصرية كلها .. مع انه لو فعل وهو فى حالة حرب ما لاه التاريخ ولا اعترض احد .. دعا الى مؤتمر كبير .. واسع ليلة اول رمضان ١٢٩٩ عقد فى وزارة الداخلية بالعاصمة فكلف وكيل الجهادية يعقوب سامى باشا بالدعوة لهذا المؤتمر الواسع .. وحضره النواب والعمد والاعيان وكبار التجار والصحفيين والباشوات ووكلاء الوزارات مثل حسين باشا الدرمللى وكيل وزارة الداخلية وبطرس باشا غالى وكيل وزارة الحقانية وعلى باشا فهمى ومحمود سامى ومحمد رضا باشا وأحمد بك رفعت سكرتير مجلس الوزراء ورجال الدين والازهر والكنيسة .. كان مؤتمرا أكبر من مجلس النواب أو مجلس الشورى أو أية أحزاب .. مؤتمر الشعب كله .. انعقد المؤتمر برئاسة وكيل الداخلية لوجود عرابي فى ميدان القتال بكفر الدوار والمؤتمر فى العاصمة .. حضره أيضا الكثيرون من أمراء الاسرة الخديوية .. وتليت الاوراق التى كتبها الخديو وردود عرابي عليها وبعد المناقشات الساخنة والمد الثورى المتعاضم وتقليب كل وجهات النظر فى الموقف اتخذ مؤتمر الشعب القرارات التالية :

اولا : يلزم طلب حضور الخديو والنظار الذين معه الى العاصمة ان كانوا احرارا ولزوم الاستمرار على التجهيزات الحربية مادامت عساكر الانجليز فى الاسكندرية ومراكبهم فى مياهها .

ثانيا : تعيين لجنة مؤلفة من مندوبين من طرف المجلس العام ليتوجهوا الى الاسكندرية ويبلغوا سمو الخديو وحضرات النظار قرار المجلس ثم يدعوهم الى العاصمة لو كانوا احرارا .

وانتخب المؤتمر على باشا مبارك وزير الاشغال السابق رئيسا لهذه اللجنة وأعضاؤها رؤوف باشا حاكم السودان سابقا (ورئيس المحكمة التى ستحاكم الثورة العرابية فيما بعد) وأحمد بك السيوفى من الاعيان والشيخ سعد الشعافى وكيل دولة مراكش فى مصر والشيخ على نايل والشيخ أحمد كبوة من العلماء ..



الخديوى توفيق راس البغلة في اسره محمد علي

وانتهت الجلسة في الحادية عشرة مساءً وخرج الوفد متوجها الى معسكر كفر الدوار ومنه الى الاسكندرية على ظهور الخيل ومعهم الحرس وتوجهوا فورا الى القصر . . واجتمعوا بالخديو . . وأبلغوه القرار . . واختيار المؤتمر للوفد لم يكن كله سليما فان علي باشا مبارك وأحمد بك السيوفى انحازا للخديو وبقيا في القصر وعاد باقي الوفد ليبلغ عرابي والمجلس أن الخديو توفيق أسير عند الانجليز ولا يمكن رجوعه الى مصر .

وبعد ذلك بثلاثة أيام وصلت برقية من الخديو تحوى أمرا بعزل عرابي من وزارة الحربية .

وهذا هو نص الامر :

« الى أحمد عرابي باشا في ٤ رمضان سنة ١٢٩٩ هـ و ٢٠ يوليو ١٨٨٢ ان سفرك الى كفر الدوار مصحوبا بالجنود وخروجك من الاسكندرية بعد القتال وتمطيلك الخطوط الحديدية والبريد ومنعك لمهاجرة الاسكندرية من العودة الى اوطانهم واستمرارك على امداد التجهيزات وعدم امتثالك لأوامرنا والقدوم الى الاسكندرية كل ذلك الجانا الى عزلك من وظيفتك فانت بمقتضى هذا الامر المرسل اليك معزول الآن من نظارتى الجهادية والبحرية » .

واضح أن البرقية من املاء الانجليز . . بمجرد وصولها الى عرابي أرسلها الى المجلس في القاهرة الذي انعقد يوم ٢٢ يوليو وبعد المناقشات وبحث الموقف من جميع جوانبه أصدر المجلس فتوى شرعية من شيخ الاسلام السيد محمد عlish وشيخ الاسلام حسن العدوى والشيخ الخلفاوى ورجال الدين المجتمعين بمروق الخديو توفيق باشا من الدين مروق السهم من الرمية لخيانته لدينه ووطنه وانحياز له لعدو بلاده وقرر المجلس ما يأتى : -

« بعد تلاوة الأوامر الصادرة من الخديو توفيق باشا أولا وآخرها وفيها الأمر الصادر الى أحمد عرابي باشا وتلاوة منشورات عرابي باشا وبعد سماعنا ما عرضه وزير الداخلية بصفته بهذه الوظيفة ورئيس المجلس المشكل لإدارة أشغال الحكومة على المجلس وهو هل وجود الخديو في الاسكندرية هو ونظاره تحت محسافة سaker الانجليز يقتضي عدم تنفيذ أوامره أم لا . . . وإذا صدرت له أوامر من الخديو هل يعمل بها أم لا . . . رأينا أن وجود العساكر الانجليزية في الاسكندرية وبقاء مراكبهم الحربية في السواحل المصرية ووقوف عرابي باشا لمداغة العدو يقضي وجوب بقاء الباشا المشار اليه في نظارة الجهادية والبحرية مداوما على قيادة العسكر متبعا في أوامره المتعلقة بالعسكرية وعدم انفصاله عن تلك الوظيفة ورأينا وجوب توقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظاره الموجودين معه في الاسكندرية كيفما كانت ولاى جهة من الجهات وعدم تنفيذها حيث أن الخديو خرج على قواعد الشرع الشريف والقانون المنيف ويلزم عرض قرارنا هذا على الاعتاب الشاهانية بواسطة وكلاء النظارات »

الله أكبر . . . هذا هو قرار الشعب السليم . . . الذى يعتبر عزلا للخديو . . . مادام هو بطرف الانجليز وأمر لعرابي باستمرار القتال . . . وكان عرابي فى كفر الدوار يقاتل ببسالة وخلفه الشعب المصرى كله . . . والجيش المصرى بمعنوياته المعروفة وامكانياته البسيطة يحقق أروع الانتصارات . . . ونعود الى عرابي . . . الاسد الجريح يجلس فى غرفة التحقيق يجيب بشجاعة على أسئلة الذئاب . . . محاولا أن يبرى أى شخص يستطيع . . . هل تذكر السؤال كان يقول . . .

س - لماذا لم تنفذ أمر الحضرة الخديوية الصادر لكم بالصورة المتقدمة وتوجهتم للاعتاب السنية بناء عليه كباقي النظار .
ج - ان الحرب التى حصلت لم يسبق لها مثيل اذ هى خارجة عن حد القياس حيث أن الحرب المذكورة ما صار اجراؤها الا بمقتضى قرار من مجلس مؤلف من النظار والذوات الاختيارية تحت رئاسة الحضرة الخديوية بحضور أعضاء الوفد العثماني فكان اجراؤها على مقتضى الحق والقانون ثم بعد خروج العساكر من الاسكندرية توجه جناب الخديو من سراى الرمل الى داخل الاسكندرية التى تركها أهلها والعساكر فلما بلغنا ذلك الامر تحقق أن انتقال جنابه العالى الى الاسكندرية مع حصول المناوشات الحربية بين مقدمات العساكر المصرية والعساكر الانجليزية اما أن يكون لاخذه أسيرا واما لانحيازه الى الطرف المحارب فمن أجل ذلك كتب لوكيل الجهادية بما حصل للمشاوره مع رجال الحكومة فى هذا الامر الذى لم يسبق له مثيل وبناء على ذلك صار اجتماع عام من وكلاء الدواوين والمديرين والبرنسات والعلماء وشيوخ الاسلام والقاضى الشيخ السادات والشيخ البكرى وأعيان التجار والعمد وغير ذلك وتشاوروا فيما بينهم عن هذا الامر الذى دهم البلاد واستقر رأيهم جميعا على اعطاء قرار بعدم سماع أوامر الحضرة الخديوية وتوقيفها عن الاعمال حيث أنه توجه للطرف المحارب وأعرضوا عن ذلك تلغرافيا للحضرة السلطانية ببيان أسماء المشاهير من أعضاء ذلك المجمع ومع ذلك لاجل الاحتياط والوقوف على الحقيقة أعرضت للحضرة الخديوية تلغرافيا عن طلب صورة الشروط المنعقدة عليها المصالحة حتى يتمكن من الحضور فلم يرد الى جواب بعدها .

س - بعد صدور الإرادة السنوية المنسوخة صورتها بهذا وتليت عليكم صدرتم
تلفرافيا من طرفكم للمديريات رأسا في غرة سنة ٩٩ بالاستمرار على التجهيزات
وجمع العساكر والمداومة على المحاربة وعدم سماع أوامر تصدر من خلافكم
وحررتكم أيضا في التاريخ المذكور لوكيل الجهادية بهذا المضمون ولم يذكر له
بشيء فيما كتبتموه عن جميع ما وضحتهم عنهم لاختار قرار منهم كما تدعون فيعلم
من ذلك عدم التفاتكم لأوامر الخديو والاصرار على جمع العساكر والمحاربة قبل
صدور قرار من ذكرتم عنهم .

ج - قد قلت أولا ان هذه الحرب على غير مثال وانه من بعد خروج العساكر
من الاسكندرية وخروج أهلها منها توجه جناب الخديو الى الاسكندرية التي تبوأها
الجيش المحارب للبلاد خلافا للقاعدة القانونية والشرعية الاسلامية اذ أنه كان
الذي يلزم حضور جنابه العالي الى مصر عاصمة البلاد هناك يصير تجييش الجيوش
للحرب أو المخاطرة في الصلح ومع صدور الامر في هذه الحالة لا يمكن لاي رئيس
جيش العمل به الا بعد تحقيقه فربما يكون مرسوما من الطرف المحارب عن
لسانه أو يكون مقهورا عليه اذ الحرب خدعة كما هو معلوم ومن أجل ذلك
أعرضت لجنابه الرفيع بأرسال صورة المصالحة حتى يمكنني التوجه الى
الاسكندرية وقد كتبت للمديريات المذكورة بسرعة أرسال أنفار العملية لعمل
الاستحكام واستمرار التجهيزات الحربية . . وفي يوم ورود الامر المذكور كانت
المناوشة بين مقدمات الجيش الى الغروب فلو كان هناك صلح حقيقة لما كان
يحصل مناوشة من مقدمات الجيش ، وأي رئيس من أي ديانة كانت وفي أي بلاد
كانت مترنسا على جيش مدافع عن بلاده لا يمكن أن يجري خلاف ما أجرته في
حالة وجود حاكم البلاد بطرف الجيش المحارب لها . .

س - ما هي المناوشة . . أوضح لنا معناها هل كان حصل ضرب نار من
مقدمات الجيش أم كيف ؟

ج - نعم كان حصل مناوشة بضرب النار جهة كوبري حجر النواتية الكائن
على المحمودية .

س - كان ضرب النار من طرفكم أم من طرف الانجليز .
ج - من الطرفين .

س - لما لم تنقادوا للإرادة السنوية السابق نسسخ صورتها بهذا وتلاوتها
عليكم ودوامكم على المحاربة صار عزلكم من طرف الحضرة الخديوية وجسرى
اعلانكم بذلك فلماذا لم تمتثلوا لهذا الامر أيضا ومنعتم أهالي الاسكندرية الذين
كانوا قد حضروا الى جملة جهات من العودة الى وطنهم .

ج - تقدم قلت بجوابي اني أعرضت للحضرة الخديوية بطلب صورة من
المصالحة للوقوف على حقيقة وما كنت أجاب وهذا لا يعد عدم امتثال بل هو بحث
عن الحقيقة ولما ورد أمر العزل تذكرت أنه من قبيل ذاك الامر الاول حيث أن
الخديو موجود بطرف الجيش المحارب ولم أقف على حقيقة كما تقدم الذكر
فأرسلته الى وكيل الجهادية للنظر فيه بالمجلس وافادتنا بما يستقر عليه الرأي
وانه لم يحصل ورود أحد من أهل الاسكندرية عائد اليها حتى كان يصير منعه
بل الكل كان مهاجرا الى بلاد الارياف مع غاية الإزحام .

س - التلغرافات التي حررت الى وكيل الجهادية بمنع سفر المهاجرين الم تكن
أنت الذي أصدرتها وقطارات السكة الحديد التي كانت قد قامت من مصر

لنأني بالمهاجرين من الاسكندرية وأنت أرجعتهم على رؤوس الاشهاد ألم تكن أنت
الذى أعدتها من كفر الدوار ومن طنطا فأفد بذلك .
ج - أريد الاطلاع على صورة المكاتبه الصادرة منى بذلك وفى أى تاريخ
للتذكر بالحقيقة .

س - بعد صدور أمر الحضرة الخديوية وأمر سعادة رئيس مجلس النظار
بارجاع أهالى الاسكندرية الذين هاجروا قد صار نزولهم بعربات السكة الحديد
وقامت لهم قطارات متعددة وقد أرجعتم بعضها من كفر الدوار والبعض من دمنهور
والبعض من طنطا . وتوقف قيام وابورات لهم بعد ذلك من محطة مصر وفى
التلغرافات التى تليت عليكم الآن وصورتها محررة بهذا اتضح انكم أنتم الامرين
بمنع عودة المهاجرين لوطانهم فأفدنا عن سبب اجراء ذلك وعدم اتباع ما صدر
فيما ذكر من الحضرة الخديوية ومن رئيس مجلس النظار ؟

صورة تلغراف من يعقوب سامى الى عرابى فى ١٥ يوليو سنة ١٨٨٢
يوم تاريخه صدرت لنا ارادة سنية تلغرافيا مبنية على تحسين الحالة
بالاسكندرية وارسال المهاجرين منها اليها ثانيا كما ورد لنا تلغراف من سعادة
رئيس مجلس النظار عن تحسين الحالة وعودة المهاجرين الى الاسكندرية ولو
جبوا وصدر بذلك تلغراف الى مأمور الضبطية أيضا وبناء عليه كتب بالاجراء
فالآن وردت لنا افادة من مأمورية ادارة السكة الحديد بما يفيد أنه ورد له
تلغراف من مأمور ادارة الجيش بكفر الدوار بأن سسعادتكما ما أمرتم بذلك
ومرغوب الافادة فما هى الاوامر والتنبيه على المحطات لقيام القطارات كما كان
جاريا وعدم التعرض لاشغال مماثلة لهذه الحالة وحيث لم يعلم عندنا من هو
مأمور ادارة الجيش وقد أوضحنا الاوامر الداعية لاعادة المهاجرين ثانيا . وليس
معلوم لنا الآن أن تتبع أى أمر فنؤمل النظر فيما توضح وافادتنا سريعا عما
يصير اجراؤه واتباعه فى هذا الخصوص .

« صورة تلغراف من مديرية البحيرة بكفر الدوار »
« يوم تاريخه حضر لطرفنا باشجاويش مراسلة من طرف سعادتكما أخبرنا
بعدم رجوع احد المهاجرين الى الاسكندرية والمديرية ما عندها خبر بهذا الامر .
هل الامر صادر لمحطة السكة ولهذا قدمنا توقيت سير الواورات المتسوجة
بالمهاجرين الى اسكندرية تحت صدور ماتروه سعادتكما » .

ج - انى لم أمر بارجاعهم اصلا وان الجاويش المذكور بتلغراف البحيرة
بارجاع المهاجرين لم يرسل من طرفى اصلا وما كان هناك اقتضاء لارسال
جاويش مخصوص بدون مكاتبه اذ كان ممكن مخابرة المديرية بواسطة التلغراف
ومن التلغراف الذى ارسل منا الى وكيل الجهادية رد التلغراف المحرر منه الينا
لا بد تعلم الحقيقة .

انقضت الجلسة واعيد الى السجن فى ٢٩ ذى سنة ١٢٩٩ توقيعات أعضاء :
محمد مختار - مصطفى خلوصى - سليمان يسرى - مصطفى راغب -
م . حمدى - سعد الدين - محمد زكى - يوسف شهادى - على غالب
رئيس القمسيون
اسماعيل ايسوب

جلسة التحقيق الثالثة

بناء على ما تقرر بجلسة يوم الجمعة غاية العقدة سنة ٩٩ طلب أحمد عرابي من السجن لاتمام استجوابه وحضر ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المحرورة ادناه واجاب عنها بما ياتي :

س - قلت بالأمس أنك تنبه باعادة المهاجرين وعدم ارسالهم اسكندرية ولم ترسل جاويشا لمدير البحيرة لابلأغه بذلك مع انه موجود لتلغراف جفر مختوم منكم لوكيل الجهادية وجرى ترجمته وهامى الاصل والترجمة أطلع عليها وأفد عما اذا كان صدر منكم أم لا ؟

صورة التلغراف لسعادة وكيل الجهادية بهصر والتلغراف بالشقرة
قد علم تلغراف سعادتكم الذى فيه انه صدرت ارادة سنية تلغرافية لاسكم
مبنية عن تحسين الحالة باسكندرية وارسال المهاجرين منها ثانيا ومثله
ايضا من سعادة رئيس مجلس النظار ومزيد فيه بان يصير اعادة المهاجرين
الى اسكندرية ثانيا ولو جبرا وحيث الامر كما ذكر اخبر سعادتكم ان اعادة
المهاجرين الى اسكندرية ثانيا يترتب عليه ضرر عظيم لانها مشغولة .

٦٧ ٤٧ ٩١ ٦٥ ٣٧ ٨٧ ٦٥ ٣٩ ٦٥ ٢٥ ٣٧ ٣٩ ٥٥ ٨٩ وجارين ٦٥
 ٣٩ ٣١ ٦٩ ٣٧ بمن يدخل فيها وها هو قد اعلننا سعادتك بالحقيقة ٢٧ ٣٩ ٣٧
 ٥٥ ٣٩ ٦٥ ٦٩ ٤٩ ٦٩ ٨١ ٢٧ ٦٥ الا على ٢١ ٦٥ ٥٥ ٩٧ ٨١ ٨٧ ٢١ ٦٥ ٣٩
 ٣٧ ٣٩ ٢١ ٤٧ ٨١ ٢١ ٩٩ ٨٧ ٨٧ ٦٥ ٣٩ ٤٧ ٦٥ ٣٩ ٢١ -

ومأمور إدارة الجيش بكفر الدوار الذي تستفهموا عنه هو حضرة خليل بك كامل (في غاية شعبان سنة ١٢٩٩ ، محل الختم نظر الجهادية .

أحمد عرابي

نمرة ٤٦ مرور

مساحة ٥ دقيقة ١٠ عربي

صورة خل الجعفر المذكور

قد علم تلغراف سعادتكم الذي فيه انه صدرت ارادة سنية تلغرافية لكمهنية
على تحسين الحالة باسكندرية، وارسال المهاجرين منها اليها ثانيا ومثله ايضا من
سعادة رئيس مجلس النظار وزيد فيه بأن يصير اعادة المهاجرين الى اسكندرية
ثانيا ولو جبرا وحيث الامر كما ذكر فاخير سعادتكم ان اعادة المهاجرين الى
اسكندرية ثانيا يترتب عليه ضرر عظيم اليهم لانها مشغولة بعسساكر الانجليز
وجادين الفتك بمن يدخل فيها وها هو قد أعلننا سعادتكم بالحقيقة ولكي لاتعتمدوا
الا على ما يصدر لكم لعدم ضرر العالم ومأمور ادارة الجيش بكفر الدوار والذي
تستفهمون عنه هو حضرة خليل بك كامل وعليه اشارة بأمره احمد منيب يفيد
بان هذا التلغراف صادر حلة من مفتاح حضرة عمر بك (رحمى)

ج - نعم صدر على هذا السعراى بعد الاستعلام من وكيل الجهادية عن عدم ارسال المهاجرين .

س - صدر لكم تلغراف من دولتو سعيد باشا رئيس مجلس النظار وخارجية الاستانة المنسوخة صورته بهذا

وتليت عليكم صورته بعرض محرراتكم على الاعتاب السنية الشاهانية وصدر الامر الهمايونى بتفهيكم ماهو آت :

« ان سوء فعلكم قد اوجب هيجاز الملة المصرية واوجب تكدير خواطر دول اوربا وخصوصا دولتنا واشغال كافة الوزراء والسمايين وليته فعل حسن تتباعدل فيه الافكار لشروة مصر ورذاهيتها لكن من سوء الحظ سبب نتيجة الدمار والخراب لغايتكم الشخصية هذا وحيث انكم معزولون من تاريخ ٤ رمضان سنة ٩٩ بامر الحضرة الخديوية الفخيمة وقد وقع لدينا هذا العزل موقع الاستحسان والقبول فمخالفتكم حينئذ لهذا الامر وباقى ما يصدر لكم من الاوامر الخديوية واقدامكم على سوء الفعل الموجب لدمار البلاد وتلف العباد مما قيد بالافكار السامية عصيانكم وخروجكم عن طاعة الله ورسوله وخليفته فى ارضه ومن كان هذا الامر فعله فسيرى هو ومن تبعه سوء عاقبته وغاية منقلبه . »

س - فهل صدر لكم هذا ووصلكم

ج - لم يصلنى

س - هل لم يعرف منك شيء لرئيس نظار خارجية الاستانة المشار اليه وك دفعه اعرضتم اليه ؟

ج - اعرضت للمابين الهمايونى ليس للصدر الاعظم

س - معروضاتكم كانت باسم من فى المابين الهمايونى

ج - ان معروضاتى كانت الى بسيم بك

س - كم دفعه اعرضتم اليه ؟

ج - اذكر انها مرة واحدة

س - بأى مضمون ؟

ج - بمضمون ما حصل باسكندرية من الحرب وخروج العساكر وتجمعها

بجهة كفر الدوار وتوجه الحضرة الخديوية الى اسكندرية عقب اخلائها من العساكر

س - الم تطلب فيما اعرضته عزلة الجناح الخديو .

ج - لا

س - تذكر جيدا ؟

ج - لست متذكرا

س - قلت ان الذى اعرضته للحضرة السلطانية هو دفعه واحدة والحدال

انه وجد الآن ثلاثة تلغرافات محررة منكم الى بسيم بك من قسرناء الحضرة

السلطانية خلاف ما يوجد من التلغرافات الماثلة لذلك فيما بعد الثلاثة تلغرافات

المذكورة متضمنة القدح والذم فى حق الحضرة الخديوية وتهمة بأمور غير

حقيقة وتهمة عساكر دولة الانجليز أيضا بما لايقع منهم مثل القتل والفتك

بالاهالى وما أشبه من هذه الاقوال كما فى الصور المحررة ادناه التى تليت عليك

واطلاعت عليها .

(صورة تلغراف تاريخه ٨ رمضان سنة ١٢٩٩)

« اعرض للسيدة العلية السلطانية ان الشعب المصرى الشاهانى لما راي اتحاد توفيق باشا مع دولة الانجليز على وقوع الفرق بيننا وبين متبوعنا مولانا امير المؤمنين لشق عصا الاسلام معاذ الله وتحقق له ذلك من الحرب التى اثارها علينا الانجليز بغتة اجتمعت كلمة اهل البلاد على حفظها والدفاع عنها وتسابقوا للانتظام فى سلك الجهادية تطوعا حتى انتظم عندنا جيش عظيم جرار وكذلك تجمع من قبائل العربان كل شاكى السلاح وقد رتبنا العساكر والعربان فى النقط المهمة أصبحت قوتنا البرية عظيمة مع اعداد الذخيرة والمؤونة الكافية لهذا الجيش الشاهانى وفى كل وقت تنطلق الالسن العربية بالدعاء لامير المؤمنين وتأيد شوكته والشعب بأجمعه واثق بأن العظمة الشاهانية تحل مشاكله التى جنبها عليه توفيق باشا اما المدافعة عن البلاد واهلها والحقوق السلطانية فهى من الواجب علينا وفى كل حال الامر لمن له الامر افندم »

س - فهل يجوز لك الدخول فى الامور السياسية والعرض للحضرة السلطانية بأشياء مماثلة بذلك ؟

(ملحوظة : عرض المحقق على عرابى صورتى برقيتين اخريين تتضمنان صورة الموقف)

ج - من المعلوم ان الانسان لا يمكنه ان يحصى جميع اعماله ولذلك قلت انى لست متذكرا ارسال تلغرافات خلاف تلغراف واحد الى المابين الهمايونى وبرؤية التلغرافين الاخرين وجدا انهما مرسلان من طرفى بواقعة الحال احدهما بوقت حضور العساكر الى كفر الدوار والآخر بعد تقرير المجلس العام بمصر عن لزوم توقيف الخديو وعدم سماع ما يصدر من جنابة الرفيع من الاوامر المناسبة بقاءه بطرف الجيش المحارب وما كان من عرض ذلك على المابين الهمايونى الا تكون البلاد تابعة للسلطنة العثمانية واصبح حاكمها مع الجيش المحارب لها .

(اعيد الى السجن)

صار احضار احمد عرابى من السجن ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المحررة ادناه واجاب عنها بما يأتى فى غاية صفر سنة ١٢٩٩ بعد الظهر .

س - من ضمن التلغرافات الجفرية التى حرتموها للسيد قنديل مأمور ضبطية اسكندرية حررتهم له تلغراف قبل المقتلة التى جرت يوم ٢١ يوليو سنة ١٨٨٢ ببضعة ايام تقول فيه ان يتحد مع سليمان سامى ومصطفى بك عبد الرحيم فى اجراء ما نبهتم عليه به فهل تتذكر هذا التلغراف وما هى هذه التنبيهات التى كنت اجريت التنبيه بها على مأمور الضبطية المذكور

ج - لست متذكر ذلك

س - الم يبلغك ان عبد الله نديم كان يتوجه الى اسكندرية قبل الواقعة المذكورة ويجتمع مع الشبان ويلقى خطبا مهيجة حتى ان محافظ اسكندرية أراد ان يخرجهم من البلاد ويمنعه من ذلك ولانتساب نديم ومأمورى الضبطية اليكم لم يحصل منعه ولا اخراجه .

ج - فضلا عن عدم ابلاغى ذلك فان عبد الله نديم المقول عنه ليس هو منسوب الى وتحت ادارتى ولا انا مسئول عنه كما أن مأمور الضبطية بآسكندرية

كذلك .

س - معلوم للعموم ان عبد الله نديم كان محرر جرنال الطائف الذى جمع عباراته منذ نشره وهى مشتملة على تهيج الافكار ومحتوية على الاكاذيب وصدر الجرنال المذكور كان فى معسكر كنج عثمان الذى كان مقيما فيه المحرر المذكور معكم فى مدة العصيان ولا بد ان ما حرره فى تلك الجريدة كان يجرى اطلاعك عليه يوميا فان كان الشخص المذكور ليس منسوباً ومنتمياً لك فكيف كان يمكنه الاقامة معك بالمعسكر والتجاسر على تحرير الجريدة المذكورة التى فضلا عما كانت تحتويه من التهيج والاكاذيب لما ذكر فانها مشحونة ايضا بالطعن فى حق الذات الخديوية ودولة الانجليز الفخيمة وما يماثل ذلك ؟

ج - ان جرنال الطائف جار طبعه ونشره فى الحكومة من مدة زمانية ولم يصدر قفله فى تلك المدد أما عن اقامة محرره بالجيش اثناء المحاربة فليس لي حق فى منعه اذ انه لو اتى اى محرر لاي جرنال من الجرائيل المحلية أو الاجنبية فلا حق لي فى منعه ايضا كما جرت بذلك عادت المحاربات وأما اطلاعى على ما هو محرر بالجرنال المذكور يومى فان لكثرة اشغالى الدفاعية تمنعنى من الاطلاع على الجرائيل بل كانت تمنعنى عما هو أهم منها .

س - قبواك لهذا الشخص واقامته معك بالمعسكر يستدل منه على ان ما توقع من المذكور من تهيج الافكار ضد الاورباويين بأسكندرية كما هو معلوم للجميع ونشأ عن ذلك مقتل ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ هو كان بتعليماتك للمذكور واتحادك معه ولولا ذلك ما كان ينتمى اليكم وتحميه بالاقامة بطرفك حتى يتجاسر على تحرير جريدة مماثلة لتلك . والآن لما علم بالقبض عليك وسبجنك قد اختفى عن البصر بالكلية وهذا اعظم دليل على انتمائه اليك . ؟

ج - توضح بجوابى المتقدم بشأن المذكور بما فيه الكفاية ولا مناسبة لسؤالى عن أعمال شخص آخر فرمنكم بمجرد وجوده بالجيش اثناء الحرب . .



عبد الله النديم قلم الثورة ولسانها ..

عبد الله النديم
أعظم الصحفيين وأصلهم ..
اختفاه ٩ سنوات ملجأه وطنه

سنقف هذه المرة قليلا مع عبد الله النديم .. يؤكد هذا الاستجواب الدور الخطير الذي يجب ان يقوم به الصحفي وقت الحرب .. والدور الخطير الذي قام به فعلا عبد الله النديم .. لقد حمل قلمه ومطبعته واقام في ميدان القتال كمراسل حربي .. ربما هو اول مراسل حربي مصري وكصحفي وكاتب ومناضل ومقاتل عنيد صاحب رسالة .. وكان الوحيد من الزعماء الذي لم يقبض عليه رغم جهود الحكومة والانجليز ولا اجد ما أكتبه عن النديم الآن سوى هذا المقال الذي كتبه ونشر عن عبد الله النديم في جريدة الاخبار يوم ٣٠/٣/١٩٨١ واحتل صفحة كاملة من الجريدة .. وهذا هو المقال ..

كانت الليلة ليلة عيد الاضحى .. العيد الكبير .. اخترق صبي صغير ميدان المنشية المزدهم في الاسكندرية يجري بكل قواه غير عابئ بالخطر متجها الى هدف محدد .. الى أن دخل طابونة المعلم مصباح ابراهيم الادريسي صاحب الفرن الجالس على البنك .. وقال وهويلهث .. مبروك يا عم مصباح الجماعة وضعوا .. جالك ولد .. ؟

وابتسم المعلم الصغير السن .. وناول الصبي قرشا كاملا مكافاة للبشرى .. ومضى يتقبل التهاني من عمال الفرن واسطواته وهو يكاد يطير من الفرح وسأله احدهم حتسميه آيه يا معلم .. وقال مبتسما وهو يتجه بعينيه الى السماء .. هو عبد الله .. نعم عبد الله .. وترك المعلم الفرن متجها الى بيته ليطمئن بنفسه على المولود ويهنئ (الجماعة) .. ولم تكن الجماعة سوى زوجته لم يكن المعلم مصباح يدري وهو في الطريق الى بيته تلك الليلة المباركة من عام ١٨٤٥ أن طفله الوليد .. قدر له أن يدخل تاريخ مصر من أعظم أبوابه .. باب الجهاد .. وأنه سيأتي اليوم الذي يهز فيه عروش الملوك والسلطين .. والدول العظمى .. بلسانه وقلمه .. لم يكن يدرك انه اصبح ابا لطفل سيلعب دورا كبيرا في

تاريخ مصر . وسيصبح اسمه عبد الله النديم . لم يكن المعلم مصباح اسكندرانيا بل انه ولد في قرية مصرية اسمها (الطيبة) بالشرقية قبل تلك الميلة ب ٢٦ سنة ولم يكن فرانا بل كان يعمل نجارا في الترسانة البحرية التي تمد الجيش المصري الذي أسسه محمد علي باحتياجاته . . ولكن فرانا صدر عن الباب العالي في تركيا منذ اربع سنوات . . أي سنة ١٨٤١ بتخفيض قوة الجيش المصري الى ١٨ الف جندي بدلا من ٢٧٦ الفا و ٦١٦ جنديا . . وهكذا فصل من الجيش مع عشرات الالوف . . وجمع مدخرات الاسرة وهاجر الى الاسكندرية ليفتح هذا القرن في المنشية . . الحى الشعبى الذى يزدحم بالتحار واصحاب الحرف والفواعليه . . واصبح المعلم مصباح ابراهيم الادريسي فرانا . . لكنه لم ينس يوما انه ينتسب الى جده الاكبر العظيم . . الامام على بن ابي طالب بن عم محمد . . النبى . . سيد الخلق . . ورسول الله . .

دخل الصبى عبد الله . . الى (الكتاب) المدرسة الشعبية الاولى . . للفقراء ابناء الشعب وظهر الطفل نبوغا مبكرا . . اهله للالتحاق (بمسجد الانور) للدراسة . . ذلك المسجد الذى بناه خديو مصر (ابراهيم باشا) انتظم في الدراسة . . لكن نبوغه كان يسبق اساتذته المشايخ بل كان يسبق عصره كله . . ضاق بالدراسة في المسجد حيث كانت تسير على اسلوب القرون الوسطى او كما وصفها (العقاد) فيما بعد (طريقة الاذن والذاكرة) . . حيث يحفظ التلميذ دون ان يفهم شيئا . . مئات الاصطلاحات الفقهية كالحجارة . . جافة حادة قاسية . . اضطر الولد للتعامل معها سنوات في المسجد الانور محاولا الاستجابة . . سئم حفظ الكتب دون فهم . . ميوله فنية ولسانه طليق . . لم يستطع . . وضاق بضغط الاب وتهديده بعدم الانفاق عليه فهجر الدراسة . . وفر ومعه عبقريته . . الى مدرسة الحياة .

كان الشيخ العشرى استاذة في المسجد يلمس هذه العبقرية . . كان يصطحبه الى مجالس الادباء بالاسكندرية . . يرتجل الشعر ويبتكر الزجل الملىء بالمح والفكاهات الادبية . . مستفيدا من نشأته الشعبية . . وانطلق يجوب هذه انجالس في المدن والقرى . . يجالس العمدة والاعيان ويحاور الادباء والزجالين، وعاد من هذه الرحلة بعد ٦ شهور . . وقد أصبح اسمه عبد الله النديم لانه كان نديما لكل من يجالسه . . هاجر الفتى الى القاهرة سنة ١٨٦١ وعمره لم يتجاوز السابعة عشرة الى صديق له يعمل بالسكة الحديد حيث ساعده في الحصول على وظيفته (تلفرافجى) بمكتب تلفراف بنها . . لكنه ضاق بعد فترة بصغير القطارات وجعجعة العربات وصراخ الباعة وكل هذه المؤثرات التي ستقتل مواهبه . . ولكنه قبل الفرار نقل الى مكتب تلفراف القصر العالى بالقاهرة مقر الاميرة (خوليوار هانم) افندى ام الخديو اسماعيل . . واصبح من موظفى القصر . . واقترب وهو ابن الشعب من الطبقة العليا . . وشاهد التناقضات . . ولم يصرفه ذلك عن هواياته الادبية فراح يجوب مجالسها فى الغورية . . ويحضر مناظراتها . . وفى تلك الفترة قدمه صديقه أحمد وهبى الى محمود سامى البارودى وعبد الله باشا فكرى اللذين اعجبا به وافاداه كثيرا . . واستمع لمصيحتهما والتحقا بالازهر .

جمال الدين الافغانى

كان العالم الجليل والمفكر الكبير جمال الدين الافغانى قد وصل الى مصر سنة ١٨٧٦ .. وصار النديم من جلسائه .. وتلاميذه .. كان الافغانى يرى ضرورة بناء دولة اسلامية قوية تقود العالم الاسلامى كله .. ولم يجد دولة تصلح سوى مصر فبدا من الصفر ينير البصائر .. وبلغت النظر الى الجهل والعبودية .. ويعدد في الفكر الدينى ليساير المدنية الحديثة وانطلق التلميذ النديم يحمل مشعل الفكر الجديد .. ويهز المنابر بخطبه وذلاقة لسانه ووصول كلماته الى القلوب .. ومضى يشرب العلم من استاذة اربع سنوات وينهل منه الحكمة والوعى والتوجيه .. ولم يسترح (القصر) لهذه العلاقة .. فبدا (مركز القوة) الكبير (خليل أغا) كبير اغوات (الوالدة باشا) الاضطهاد والبطش .. وهكذا خرج النديم من القاهرة مطرودا يغلى من الغضب والظلم ويطفح بالآلم والثورة .. كان ذلك اول لقاء له مع الطغيان .. فخرج الى قرى مصر وهرب الى



المنصورة وطنطا عدة شهور قبل أن يعود الى (قهوة البوسطة) بالقاهرة حيث يجلس أستاذة الافغانى .. كان مبهورا بالافغانى عندما يتكلم ويسمعه يقول : (عجبت لك أيها الفلاح تشق الارض بفأسك باحثا عن رزقك .. لماذا لا تشق بهذه الفأس صدور ظالميك) .. وكان هذا الكلام جديدا على مصر .. وازداد الشباب ثورية .. عاد الى الاسكندرية وعمره ٣٥ سنة وقد صار أكثر نضجا وأعظم تجربة وفى رأسه هدف كبير .. تخليص مصر من الظلم والوقوع فى ايدى المستعمرين الاجانب ، وهكذا انضم الى جمعية سرية اسمها (مصر الفتاة) .. شبيهة بجمعية (تركيا الفتاة) وبدأ اتصاله بالصحافة محررا وكاتبا فى جريدتى (مصر والتجارة) وأدرك بحسه وفطرته أن الصحافة تحتاج الى أسلوب سهل بسيط بعيد عن المحسنات اللفظية والاسلوب الارابيسك .. ولم يكن يتقاضى أجرا .. بل حتى لا يوقع مقالاته مع أنه يكتب معظم مواد الجريدتين .. وبدأ يدعو الى تربية النشء تربية وطنية وقهر الجهل باعتباره ألد الاعداء وبرزت فى رأسه فكرة تكوين مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية ثم القبطية .. لكن طغيان الخديو اسماعيل أغلق الصحفيتين فعمل فى صحيفتين جديدتين هما (المحروسة والمهد الجديد) وضاق بتحكم اصحاب الصحفيتين فقرر اصدار جريدة باسمه .. وهكذا ولدت العبقريّة الصحفية ..

التنكييت والتبكييت

هذا هو اسم الصحيفة الاولى لعبد الله النديم الذى أصدر ثلاث صحف كبرى .. صدرت يوم ٦ يونية ١٨٨١ وطبعت فى الاسكندرية من ١٦ صفحة وثمنها ربع فرنك أى حوالى قرش صاغ .. استخدم النديم الاسلوب الرمزي فى الكتابة خوفا من الاضطهاد الذى يمارسه رياض باشا رئيس وزراء الخديو اسماعيل ..

وهى أسبوعية أدبية هزلية أسلوب سهل ظاهره النكته الساخرة وباطنه الاهوال
.. وظهرت مقالاته الرائعة (هف طلع النهار) و (الفلاح المكار) و (التاجر
الجمار) .. استخدم الحيوانات ليجرى على السنتنا حوارا للهروب من الرقابة
.. كانت فريدة فى أسلوبها وتبويبها وظهرت شخصيات (زعيط ومعيط
ودهموم) بنفس الرمزية .. وكانت سلاحا قويا لنقد عيوب المجتمع وكشف
أمراضه وخرافاته طبع من العدد الاول ٣ آلاف نسخة وكان المرتجع ٥ نسخ
فقط .. كان تعداد الشعب المصرى أقل من ٥ ملايين نسمة منهم أكثر من ٥ رء
مليون أمى .. وفى هذه الفترة بدأت اتصالاته بقيادة الجيش .. الذين أصبحوا
قادة الثورة فيما بعد .. وابتداء من العدد السابع ظهرت مقالاته ساخرة جريئة
.. قابله على فهمى قائد الحرس السلطانى سرا فى (ميت غمر) وبدأ يمهّد
لأحداث خطيرة قادمة .. فكر رياض باشا فى نفيه فتصدى له على فهمى والبارودى
وقالا ان النديم منا نحن العسكريين وان لم يحمل سلاحا ونحن مسئولون عن
حمايته .

مضى يجوب القرى متنقلا بينها يخطب فى الجماهير .. فيخطف القلوب
بأسلوبه السهل العبرى .. يعبىء المشاعر ويمهد لشيء .. للثورة .. عند
عودته الى القاهرة حدث اللقاء الاول التاريخى مع أحمد عرابى البطل .. ومنذ
الجلسة الاولى أصبح مستشارا للثورة ورجلها النسانى بعد عرابى والمدنى
الوحيد فى مجلس القيادة وهو فى دور التكوين .. وكانت الشرارة الاولى
يوم ١٨ فبراير ١٨٧٦ حين خرج (طلبة المدرسة الحربية) ..
وكانت الشرارة الثانية أربعة فبراير ١٨٨١ حركة الجيش فى قصر النيل
ومؤامرة محاولة اغتيال عرابى ونجح الجيش فى تغيير وزير الحربية .. والتفت
الامة حول عرابى وظهرت زعامته .. وكان النديم خلف هذا كله .. بثوريته
ولسانه وقلبه .. وأطلق النداء (مصر للمصريين) وعادت الروح ..

دوره يوم عابدين

وجاء يوم عابدين .. يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١ .. ذلك اليوم التاريخى من
أيام مصر المضيئة حيث ذهبت قوات مصر المسلحة تحيط بقصر الخديو المخدوع
.. يقودها أحمد عرابى ويتحدث عن ثقة باسم الشعب كله يقدم طلباته العادلة
باسم الشعب .. الضباط والجنود يقفون خلف عرابى فى الميدان .. وجموع
الشعب تحيط بالقوات المسلحة وتهتف من أعماقها .. والخديو يقف معه مستر
كوكسن قنصل انجلترا والجنرال جولد سميث مراقب الدائرة السنينة وغيرهم
.. ودار الحوار التاريخى بين عرابى والخديو .. وعرض الزعيم طلبات الشعب
وهى اسقاط الوزارة المستبدة .. تشكيل مجلس نواب على النسق الاوربى ..
ابلاغ الجيش الى العدد المحدد فى فرمانات السلطانية .. التصديق على
القوانين العسكرية الجديدة ..

كان يوما مشهودا من أيام الحرية .. والديمقراطية .. وكان عبد الله النديم
واحدا من الكبار الذين أعدوا لذلك اليوم .. فهو كان يجوب القرى يخطب
فى الجماهير لاعداد الشعب .. وهو الذى جمع آلاف التوقيعات من الجماهير

التي تقر فيها أنها كلفت الزعيم أحمد عرابي بتحقيق كل مطالبها والتحدث باسمها .. وكان خلف تحرك القوات المسلحة وترتيب تفاصيل الاحداث .. وكان موجودا ساعة الحدث التاريخي نفسه في ساحة عابدين .. باختصار كان النديم هو أحد مهندسي يوم عابدين الذي أذهل العالم كله وقتها .. وانقضى ذلك اليوم بانتصار الشعب .. ومضت الجماهير في الشوارع والمدن والقرى يقبل بعضها بعضا وتهنيء نفسها كما وصفتها صحف إنجلترا وفرنسا وكتب عنها (ويلفريد بلنت) الانجليزى وصديق عرابي .. وطارت شهرة عرابي وأحداث الثورة الى خارج مصر .. بينما عاد النديم الى صحيفته يكتب سلسلة من أروع مقالاته بعنوان .. (زفاف الحرية) ..

جريدة الطائف

وهذا اسم الصحيفة الثانية .. كتب عرابي لدار المطبوعات يوم ١٧ أكتوبر ١٨٨١ يقول : انتهى زمن التنكيت والتبكيث .. وجاء زمن الحرية وطلب تغيير اسم الجريدة واقترح أن تكون (لسان الامة) ولكن النديم اختار اسم (الطائف) المدينة الحجازية ووافق عرابي وصدر العدد الاول يوم ٢٠-١١-١٨٨١ مغايرا تماما للجريدة الاولى في الشكل والموضوع فلم يعد هناك مجال للرمزية .. ولا يوجد في دار الكتب منها الآن سوى ٢٠ عددا متفرقة تبدأ من العدد ٤١ وأصبحت لسان الثورة رسميا ومصدرا موثوقا لوكالات الانباء العالمية باعتبارها الصحيفة الاولى في مصر وعاصرت مولد الدستور والحياة النيابية ، تنشر مناقشات النواب في برلمان الثورة العرابية وتحذر من الاعتداء على الدستور ، وأصبح الشعب يسمى النديم ، محامي الوطن ، و (خطيب الشرق) .. وتصدى للشيخ محمد عبده الذي كان محررا في جريدة (الوقائع المصرية) وكان يطالب بقصر حق الانتخاب على المتعلمين فقط .. بينما كان النديم يرى أن الفلاح يمثل الاغلبية صاحبة المصلحة الاولى في الديمقراطية .. وكان يسمى الخديو (الخائن المخدوع) وبدأ اسم النديم يتردد بجانب اسم عرابي في إنجلترا وفرنسا وصحف العالم .. وبدأ الاحتلال الانجليزى يوم ١١ يولية ١٨٨٢ وبدأ دور النديم وسط ميادين القتال يحمل مطبعته خلف الجيش ويعمل مراسلا حربيا وخطيبا وسط الجنود وصحفيا يحارب الاشاعات الانهزامية وأثبت لأول مرة وسط هذه المعممة أن الكلمة أقوى من المدفع يصف المعارك ويبرز الانتصارات وينبه للخيانة ويقود تيارا جريئا يطالب بأن تكون (مصر جمهورية) حيادية مثل سويسرا يؤيده في ذلك البارودى ومحمد عبده وغيرهما من الضباط .. وانتهى القتال بهزيمة الثورة بالخيانة المعروفة وقبض على زعمائها وفر (النديم) وكانت قصة اختفائه ٩ سنوات في مصر ملحمة وأسطورة .. فقد اختفى في حوض الشعب المصرى في قلب القرى وتكون « جهاز سرى » من بسطاء الشعب لاخفائه وظهرت براعته في التنكر رغم الجائزة الكبرى وقدرها ١٠٠٠ جنيه لمن يقبض عليه حيا أو ميتا .. أرشد عنه مخبر متقاعد في قرية بالغربية واسمه حسن الفراجى .. مات ندما بعد ذلك لانه لم يقبض المكافأة . بينما سلم بطل الشعب بلا ثمن ، لقد ضحكوا عليه وقالوا له ان الالف جنيه

كانت جائزة خلال السنة الاولى فقط من الاختفاء ومات الرجل كمدا نادما على فعلته .. ألف النديم ٢٠ كتابا فى مختلف العلوم والفنون خلال فترة الاختفاء وحسدها وظهرت الصحف تطلب العفو عنه عقب القبض عليه حتى تنتفع به الصحافة المصرية .. وقرر مجلس الوزراء فى جلسته يوم ١٢ أكتوبر ١٨٩١ برياسة عبد الرحمن رشدى العفو عن النديم ونفيه الى الشام والافراج عن كل من أخفاه كما تقرر منحه ١٥٠ جنيها ليدبر حاله .. وسافر منفيا الى يافا بفلسطين .. حيث استقبل استقبال الابطال .. وأخذ يرسل عرابى فى منفاه . ومات الخديو الخائن توفيق وجاء الخديو عباس وأصدر قرارا بعودته الى الوطن .. فوصل فى ٩ مايو ١٨٩٢ ليجد الاستعمار مسيطرا على كل شىء فى بلده .. لكن الثائر لم يتعب ولم يهدأ .. بل بدأ من جديد فى تربية الشباب الجديد فاتجه الى مدرسة .. كلية الحقوق .. يعلم طلبتها الوطنية والتاريخ الحقيقى للثورة العربية وفن الخطابة باعتبارها أسرع طريق الى قلب الشعب وقتها .. وهناك اكتشف الطالب مصطفى كامل .. واحتضنه يعلمه ويربيه باعتبار الشباب هم الامل الوحيد .. وفى هذه المرحلة قرر اصدار صحيفته الثالثة .

الاستاذ

وهذا هو اسمها .. كان الشعب فى حاجة الى أستاذ فعلا .. صدرت فى ١٣ أغسطس سنة ١٨٩٢ تحوى مقالات وطنية علمية ومدرسة كبيرة عادت الى الرمزية - ودخلت صراعات مع صحف الاستعمار وعلى رأسها المقطم ..

لكن الاستعمار لم يحتمل وأصدر الاحتلال قرارا بنفيه من جديد الى القسطنطينية بتركيا .. وصدر العدد الاخير من (الاستاذ) فى ١٣-٦-١٨٩٣ .. واستقر المقام بالنديم فى الاستانة حيث التقى من جديد بأستاذه المنفى أيضا جمال الدين الافغانى .. وأخذ يواصل كفاحه من جديد الى أن أصيب بالسل الرئوى .

ومات النديم يوم ١٠ أكتوبر سنة ١٨٩٦ فى الاستانة .. غريبا وحيدا .. ومشى أستاذه الافغانى فى جنازته .. وبكاء الشعب المصرى على البعد .. وكأنما كان يبكى نضاله كله ..

ومات المقاتل الصلب والصحفى الفذ والمناضل العنيد .. الفنان الشاعر المؤلف الزجال الكاتب العبقري .. مات فى أرض غريبة .. وما أحوالنا لمصرفة تاريخنا الملىء .. والرجال الذين ضحوا فى سبيل مصر ..

وهذا هو الرجل الصحفى .. الذى كرمه أنور السادات بعد كل هذه السنين .. ياله من تاريخ ..

والآن نعود الى جلسة الاستجواب الثلاثي

س - ألم يبلغك أيضا توجه حسن موسى العقاد الى الاسكندرية قبل واقعة ١١ يونيو ٨٢ واشتراكه مع النديم في تهيج الافكار ؟
ج - لم يبلغني ذلك .

س - أما كان يتردد عليك حسن موسى المذكور بمنزلك وبالجمعيات (الاجتماعات) التي كنت تجريها وألم تتوجه الى منزله مرارا ؟
ج - ان حضور المذكور بمنزلي لم يكن أكثر من غيره فان في أغلب أوقاتي ما كنت أتخلص من ازدحام الناس المحضرين (الحاضرين) الى منزلي ولم يكن حضورهم بدعوة مني اليهم كما أني توجهت في ضيافته بمنزل المذكور مع وجود كثير من الامراء والاعيان والعلماء وبعد تناول الطعام توجهت لاشغالي كما جرت العادة .

س - اذا كان حسن موسى العقاد المذكور ليس منسوباً لك أيضا مثل نديم فلماذا اختفى هو كذلك بعد أن صار سجنك مادام أنه ليس من الجيش ولا كان موجوداً في المحاربات .

ج - يؤخذ من هذا السؤال أني أسأل عن كل من غاب ولم يوجد مع أني لست بأمور عليهم .
ملحوظة من المؤلف :

حسن موسى العقاد فر عقب الهزيمة مع سليمان سامي الى جزيرة كريت وقبض عليهما الحاكم التركي لكريت وأعاد شحنهما الى مصر وأرسلنا الى العاصمة بمجرد وصولهما الاسكندرية وكانا خائفين ومرتعدين واعترفا اعترافات معظمها مختلق ضد عرابي في التحقيق .
س - هل كان بينك وبين عثمان فوزي وكيل دائرة دولتلو زينب هانم ألفة وتردد !

ج - ليس بيني وبينه معرفة ولا اختلاط ولكني أتذكر أن حضوره مع من حضر من الذوات مدة اقامة الجيش بكفر الدوار وبسؤاله عنه قيل أنه وكيل دائرة زينب هانم .

س - ألم يحضر لك من الاستانة صورة حلیم باشا خطه في ظهرها ؟
ج - حضرت لي صورة قبل ذلك .

ملحوظة من المؤلف :

كان الخديو دائماً يغشى من حلیم باشا ويعتقد أن الاستانة تعدد دائماً ليخلفه وقت اللزوم .

س - لك بمفردك أو حضر لخلانك أيضاً مثلها .
ج - حضرت لي صورة ولا أعلم ان كان حضر لخلاني مثلها أم لا .

- س - كيف كان حضورها ومن الذى أحضرها لك ؟
 ج - لست متذكرا من أحضرها .
 س - ألم ترد اليك مكاتبات أو مراسلات من حلیم باشا سواء كانت بواسطة حسين موسى العقاد أو من عثمان باشا أو خلافهم كان حلیم باشا فى تركيا لدى السلطان عبد الحميد .
 ج - لم يسبق بينى وبينه مكاتبة ولا معرفة أيضا .
 س - لو كان كذلك فكيف يرسل اليك صورة من طرفه ؟
 ج - جاءنى صور كثيرة من أناس لا أعرفهم أبدا اورباويين فى بلادهم من غير سابق مكاتبة ولا معرفة معهم .
 س - ألم يبلغك أنه كان جاريا تختيم عرضحال بواسطة حسن العقاد يطلب عزل الخديو وتنصيب حلیم باشا ؟
 ج - لم يبلغنى ذلك .

ردم قناة السويس

- س - لما كنت بكفر الدوار هل صدر منك تلغراف الى كل من راشد باشا قومندان خط الشرق ومحمود فهمى باشا رئيس أركان حرب بردم قنال السويس المالح وسد الترعة الحلوة ؟
 ج - التلغرافات التى تداولت بينى وبين مسيو « دوليسيبس » تعلن وتؤكد احترام قنال السويس مادام على الحيادة ولم تتخذ فيه أعمال حربية . فلغاية دخول المراكب الحربية الانجليزية فى قنال السويس وحصول الضرب منها فى نفس الاسماعيلية على العساكر التى بجهة « نفيسة » كان حصل احترام القنال المذكور ميدانا للحرب ولنا الحق فى كل ما أمكن اجراؤه من الاعمال الحربية اذ ذاك تحرر لرئيس أركان حرب محمود فهمى بتلك باتخاذ ما يمكن اجراؤه من التدابير الحربية وسد ترعة الحلوة كما أن سبق اعلان مسيو دوليسيبس بأن الحالة الحربية جبرتنا على ذلك .
 س - لم تجاوب بشئ عما أمرت به خصوص ردم القنال .
 ج - لم أتذكر ذلك ولكن لو أمكن ردمه فى جهة كانت لتوقفت حركة المراكب الحربية لكانت الحالة الحربية تقضى علينا بذلك مادام اتخذ ميدانا للحركات الحربية . .

أحداث القتال ..

● فلاش باك ..

التحصينات في كفر الدوار :

أقام الجيش تحصيناته في كفر الدوار وعززها بالمدافع من عزبة خورشيد على طول الخط من المحمودية إلى الملاحة بمدافع (كروب) مستغلا التلال المرتفعة إلى سد أبي قير وتمت هذه التحصينات الدفاعية بمعرفة المهندس الحربى العظيم محمود باشا فهمى ورجال الهندسة الحربية .. وبمساعدة خمسة آلاف متطوع من اهالى مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة واحضرت الاخشاب لسد ترعة انحمودية وتحويل مياه النيل الى الاراضى المألحة لمضايقة الانجليز وسار اللواء خورشيد باشا طاهر من رشيد ومعه الآلاى الرابع واحتل نقطة ابي قير لمنسح هجوم الانجليز من تلك الجهة وهناك دارت اولى المعارك .

هزيمة الانجليز في كفر الدوار :

يوم ٢٦ يوليو ١٨٨٢

ظهر العدو قادما من جهة الرمل بأورطتين مشاه ومثلهما سوارى ومدفعان حاول وضعهما على ربوة في مواجهة الجيش فقابله كل من أحمد أفندى البيار والبكباشى مصطفى أفندى حسان باربع أورط مماثلة ثم ارسل لهما خورشيد باشا ثلاث بلوكات سوارى وهاجموا جميعا العدو على هيئة (جرخاجية) واستمر الضرب حتى فر العدو واختفى خلف النخيل وقد اصيب حصان من الخييل المصرية ولم يستشهد أحد من الجنود الابطال واستمر القتال حتى الساعة الرابعة مساء مستمرا ثلاث ساعات ونصفا وارتفعت معنويات الجنود بفرار الانجليز وخطر عرابى بالموقف الحربى .

هزيمة الانجليز في عزبة خورشيد :

في ٢٧ يوليو ظهر قطار مقل للعساكر الانجليزية اتيا من جهة القبارى فلما اقترب مسافة كيلو ونصف اطلق عليه البكباشى محمد أفندى حشمت مدفعا عظيما اصاب القطار واوقفه فنزلت العساكر وتقدمت الى الامام بقيادة الجنرال (اليزوى) الذى رتب جيشه على أربع فرق فى صورة قلب وجناحين ولما اقتربوا مسافة ٨٠٠ متر اشتبكوا فى القتال مع اورطتين مصريتين ولما أشتد الضرب

تقدم جيش مصرى آخر يقوده طلبية باشا عصمت و معه أحمد بك عبد الغفار
والتحم الجيشان وصار القتال بالسلاح الأبيض ولما أظلم الليل تقهر العدو
والقوات المصرية خلفه وحوله تضربه أثناء انسحابه . . واستمرت المعركة ٦
ساعات واستشهد ٢٦ جنديا وصف ضابط وجرح ضابطان ملازمان و ٦٥ جنديا
وصف ضابط . . وترك العدو جثث ١٧ جنديا بينهم ضابط بخلاف ما استطاع
حمله من الجثث والجرحى وامتلات ساحة القتال بالدماء وآثار جر الجثث . .
وارتفعت المعنويات . . وازدادت تبرعات الشعب بكل ما يملك وإرساله الى
ميدان المعركة . . وخطر عرابى بالنتائج .

وثيقة خيانة رسمية :

شكل الخديو وزارة حين علم بالاحداث واراد زعزعة النفوس برياسة محمد
شريف باشا الذى وقف يوما مع الثوار واستدعى رياض باشا من اوربا ليكون
وزيرا للداخلية واراد ان يكون فعالا فى مساعدة الانجليز فارسل منشورا مطبوعا
نيوزع على الشعب والجيش يهاجم فيه أحمد عرابى ويتحدث عن عصيانه وانضمام
انجيش له الى ان قال فيه «وقد رخصنا بحضرة القائد العمومى للجيش الانجليزى
بالتجول نحو جموع العصاة واستعمال الوسائط القاهرة لتبديد شملهم وسرعة
القبض على رؤسائهم لمحاكمتهم بما يستحقون من اشد العقاب وبما ان العساكر
الانجليزية يعدون فى هذه الحالة نائبين عنا فى قطع دابر المفسدين وتطهير البلاد
منهم حتى يستتب الامن والراحة ويزول الشقاء عن العباد ومن كانت هذه صفتهم
فانهم جديرون بالمعونة والمساعدة ولا يرتاب احد فيهم بوجه من الوجوه ولا يظن
فيهم سوءا أو مكروها والا يعاملوا بما يستوجب المسافرين بل على كل مصرى
يحب وطنه ويخشى خرابه ان يعاملهم لقاء حسن النية بالاكرام اللائق بهم ولا يتأخر
أحد عن مساعدتهم فى تقديم ما ربما يحتاجون اليه من المؤنة بأثمانها السائرة
التي هم مستعدون لادائها فورا فمن فعل كذلك فقد وفى بما يجب عليه من حقوق
الوطنية الصادقة واستوجب رضا الله ورضانا عنه فضلا عما يراه منهم من
المكرمة ومن أبى وخالف وقابلهم بالمخابرة الوحشية التي لاتجديه نفعا فقد عرض
نفسه للتهلكة التي ينهى الله عنها وتحققنا انه من العصابة الباغية فأمره كأمهم .
(امضاء . . الخديو محمد توفيق)

ليس هناك دليل ابلغ من هذه الوثيقة على الخيانة السافرة . . وواضح ايضا
من كتب له هذا البيان الخطير الذى يصدر من حاكم لبلده وسط القتال . .
(وفى يوم ٢٣ أغسطس أصدر الخديو بيانا آخر جاء فى آخره (. . وليعلم
المصريون اننا نحن أميرهم ومولاهم وان لا يرتكبوا عصيانا علينا وليعلم كل منهم
ايضا ان ادى للعاصى عرابى أو لاتباعه أموال الضرائب كانت تأديته للمال غير
محسوبة لدينا بل أننا نطالبه بها يوم تنقشع عن سماء مصر غيوم النكبات
العرابية)

موقعة المحسمة :

وفى يوم ١٩ أغسطس ٨٢ ورد تلغراف الى أحمد عرابى من محافظة السويس بأن الانجليز أطلقوا مدافعهم على المدينة ولما لم يجاوبهم أحد خرجوا الى البر واحتلوا السويس وتم نفس الشيء يوم ٢٠ أغسطس فى مدينة الاسماعيلية وفى اليوم التالى ٢١ توجه الى هذا الباب الشرقى لمصر قوات من الجيش بقيادة الفريق راشد باشا حسنى ومعه فرقة من البيادة والطوبجية والسوارى تحت أمره خالد باشا نديم والامير الاى الثورى محمد بك عبید الضابط المصرى الذى يقول عنه معظم المؤرخين انه كان يمثل الجناح اليسارى للثورة العرابية حيث كان يطالب بضمون اجتماعى للثورة وكان يطالب باعلان الجمهورية . ثم صار وضع اورطة فى « فايد » واخرى فى « نفيسة » وجعلوا القيادة فى « المسخوطة » وتوجه اليهم محمود فهمى باشا والمتطوعون من الاهالى لاقامة الاستحكامات الدفاعية بعد ان تسلل العدو من هذه الناحية بعد ان فشل فى الاختراق البرى عن طريق كفر الدوار والدلتا (وفى يوم ٢٤ أغسطس ٨٢ نشب القتال مع العدو بين المسخوطة والاسماعيلية . وكان قتالا شديدا اشترك فيه العربان حتى اخرجوا الانجليز من مراكزهم التى تحصنوا فيها عند محطة « المحسمة » بعد ان كبدهم خسائر فادحة . وفى اليوم التالى ٢٥ أغسطس ورد تلغراف من رئيس اركان حرب الجيش الى وكيل وزارة الجهادية بمصر ومنه الى الوزير القائد أحمد عرابى يشيد فيه بموقف الجيش المصرى وانتصاراته فى موقعة المحسمة ويزف الى عرابى التهئة والبشرى . وفى اليوم التالى ٢٥ أغسطس اطلق الانجليز مدافعهم وهجموا برا بقوة هائلة وكان هناك حوالى ٦ آلاف من المتطوعين الذين يعملون فى بناء الاستحكامات ازدحم بهم الموقع ولما توالى المقذوفات بينهم تشتتوا وتخللوا العساكر النظاميين فلم يتمكنوا من الضرب خوفا من اصابة الاهالى ولم يجدوا بدا من التراجع الى التل الكبير تاركين المسخوطة . وفى هذه الموقعة وقع محمود باشا فهمى القائد واحد الزعماء فى الاسر .

لما علم عرابى بالنتائج قام بمن معه من القادة من كفر الدوار حيث كان يحرس الطريق الى مصر ويوقف الانجليز بصلاية فحضر للجهة الثانية كما قام من مصر على فهمى رفيق النضال ومعه الاى جى بيادة وحضر من دمياط خضر بك حضر الى رأس الوادى ومعه اورطتان من العساكر السودانيين وجاء عيد بك محمد بالايه من كفر الدوار واحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن بالايات السوارى وعقد عرابى مجلسا حربيا برياسته بعد انشاء التحصينات والاستحكامات وتقرر فى هذا المجلس الهجوم . وعرف الرؤساء والقادة كيفية ترتيب الجيش وسيره واعطى لكل منهم رسم الشكل الحربى موضحا فيه الدققة التى يلزم فيها وجود الفرق على خط النار . ويروى عرابى كيف كان الاستعداد عظيمًا وان الشعب كان يتبرع بالخيول والبغال والقمح والتموين والرجال وكل ما يملك من سلاح .

هزيمة الانجليز الاولى بالقصاصين :

فى ليلة الاثنين ٢٨ أغسطس ٨٢ سهر على باشا فهمى والضباط فى اعداد الجنود وتعيين النقاط وتلقى التعليمات من عرابى وفى الصباح تقدم الجيش المصرى نحو العدو واشتبك معه بالمدفعية أولا ثم البنادق وثبت الجيش ثبات الابطال وامتد القتال الى الليل والتحمت السوارى المصرية والانجليزية وتمكن احمد عبد الغفار بك من اسر القائد المواجه له ٠٠ وخلال كل معارك القتال كان صحنى الثورة عبد الله النديم يحمل مطبعتة خلف الجيش وصدرت « الطائف » تصف ماحدث فى المعركة بعد ان عاين النديم الموقع بنفسه وكان انتصار الجيش فى معركة القصاصين الاولى حدثا عظيما هز الخديو الخائن والقاده الانجليز ٠٠ اراد الخديو مساعدة الانجليز على الخلاص من الهزيمة فقام بارسال وفد الى الاسماعيلية برياسة محمد سلطان باشا وعمر لطفى باشا وعدد من الباشوات والبكوات ومعهم كميات كبيرة من منشور جديد مطبوع يعلن من جديد عصيان ونعى عرابى وان أعماله مخالفه للارادة العلية وان الدولة السلطانية فى تركيا تعتبر أن وليها الشرعى فى مصر هو الخديو توفيق وان عرابى بعصيانه خرج على تعليمات السلطان وأن على سكان مصر ان يطيعوا الخديو المعظم » وان عرابى مخالف للشريعة الاسلامية ، ٠ وهذا هو الدور القدر الذى كانت تلعبه الدولة التركية الضعيفة التى كانت تتفكك وتنحدر نحو نهايتها المعروفة كرجل أوروبا المريض ، ٠ كانت تركيا تستعمر باسم الخلافة واسم الاسلام ٠٠ ولم يكن فيها اسلام ٠٠ وهكذا تركت الاستعمار البريطانى ليأخذ منها مصر ٠٠ ربما فى مقابل أن يخف عنها الضغط فى مواقع أخرى وهكذا يلعب السلطان عبد الحميد دورا خائنا باسم الاسلام وعندما نشر هذا المنشور الذى يتضمن ٨ بنود فى جريدة « الجوائب » المواليه للخديو والانجليز ارسلت منه الاف النسخ الى الهند والحجاز والافغان والعراق والمغرب وكل بلاد الاسلام ٠٠ وكان للمنشور بعض التأثير على بعض قادة الجيش حيث كان الجهل بالامور السياسية واستغلال نعمة الدين والخلافه مازال يترك اثاره رغم ان عرابى ورجال الثورة كانوا يوضحون أنهم ليسوا مخالفين للدين الاسلامى فهم يقاتلون أعداء المسلمين الذين يريدون الاستيلاء على بلاد المسلمين ٠٠ بل انهم يجاهدون فى سبيل الله بالدفاع عن وطنهم وان سلطان المسلمين لايسمح بهذا المنشور فربما هو دسياسة من الانجليز ، واذا كان حقيقة من سلطان المسلمين لوجب على المسلمين خلعه لمخالفته لاحكام الدين ٠٠

لكن نصائح عرابى بهذه الكلمات المنطقية الواضحة البسيطة لم تؤثر فى بعض الذين يجهلون احكام الدين امثال احمد بك عبد الغفار قومندان السوارى وعبد الرحمن بك حسن حكمدار ٢ جى الاى سوارى وعلى بك يوسف (خنفس) اميرالاي ٣ جى بياده لكنهم تظاهروا بالاقتناع بكلام عرابى ورتبوا فيما بينهم للخيانة والغدر *

هزيمة الانجليز الثانية بالقصاصين :

فى يوم ٨ سبتمبر ١٨٨٢ عقد مجلس حربى كبير برئاسة أحمد عرابى حضره راشد باشا حسنى قومندان الجبهة الشرقية وعلى باشا فهمى وجميع قادة الآليات ومحمود سامى البارودى قومندان الصالحية وتقرر الهجوم على العدو بالقصاصين حيث حشد الانجليز ٣٠ الف جاءوا عن طريق القناة وتقرر ان يهجم الجيش على شكل نصف دائرة تحيط بالعدو .. وتم عمل رسم تفصيلي يحدد موقع كل فرقة وكل مدفع واسم القائد واعطى الرسم لكل قائد موقع .. وفى الثالث الاخير من الليل مساء الجمعة ٩ سبتمبر حيث الذكرى الاولى ليوم الثورة .. يوم عابدين قام الجيش بتنفيذ الهجوم .. لكن الخطة كانت قد تسربت للعدو وتأخر وصول بعض الفرق .. وماكاد الجيش يصل حتى بدأ القتال .. ولما وصل جيش الصالحية المتأخر فاجأته المدفعية الانجليزية فشتته ودار قتال عظيم وجرح راشد باشا حسنى برصاصة فى قدمه وعلى باشا فهمى برصاصة فى ساقه وخسر العدو ايضا خسائر فادحة وأرسل عرابى الجرحى فى قطار خاص قام الى العباسية حيث مستشفيات الجيش وبداخله القائدان العظيمان .. ثم حدث ارتباك فى التنفيذ من آليات الخونة .. وجاءت المعركة الفاصلة .. التل الكبير !

معركة التل الكبير والخونة :

فى يوم ١٣ سبتمبر ٨٢ كان يوم اربعاء كان عرابى يؤدى صلاة الفجر وليس يقيم حلقة ذكر كما ذكرت الافتراءات كذبا ، ولما سمع قرب المدافع على طوال خط مواجهه .. انتهى صلاته بسرعة فرأى بطاريات طوبجية معادية على مرتفع بعيد عن خيمته ٦٠٠ متر تصب قنابلها على مراكز القيادة وكانت القيادة تبعد عن الاستحكامات باربعة كيلو مترات .. ولم يكن موجودا حولها الا بعض الاهالى المتطوعين ومعهم الشيخ محمد عبد الجواد وشقيقه احمد عبد الجواد وجابر بك من بندر ببا بمديرية بنى سويف ونحو الفى متطوع .. ودعاهم عرابى للهجوم على تلك البطارية لكنهم امتنعوا ذعرا .. ذكرهم بالوطن والعرض والشرف ولم يفلح .. ففترقوا فرارا ، ونظر عرابى فوجد الميدان مزدحما بالخيل والجمال والعساكر مشتمتين وظهورهم للعدو وحاول عرابى تحريضهم على الثبات والصبر والشرف والدين والشجاعة لم يفلح كل هذا .. بل القوا بانفسهم فى التربة سبحوا الى البر الاخر .. واسرع عرابى الى « بلبيس » لجمع المنهزمين واتخاذ مركز اخر للصمود ومنع العدو من الوصول للعاصمة وكان معه اخوه صالح عرابى وخادمه محمد ابراهيم وجاويش بروجى اسمه عطيه محمد والقذائف تنهال حوله حتى تركوا حدود التل الكبير .. ولما وصل الى بلبيس وجد على باشا الروبى قد سبقه اليها فلما سأله عما جرى قال له الرجل (انه الخذلان) وطاردتهم فرقة من خيالة العدو .. وأسرع عرابى وزملاؤه راكبوا الخيل الى انشاص فوجدوا هناك قطارا ركبوه الى القاهرة .. كانت رسائل الخديو تصل للقادة بالوعيد والتهديد فى الايام السابقة ولعبت الخيانة دورها .. وكان

زعماء الخيانة محمد باشا سلطان الذي كان يوما رئيسا لمجلس نواب الثورة ..
واحمد بك عبد الغفار عمدة تلا والسعيد الفقى وهما من اعضاء مجلس النواب
عن المنوفية .. استمالوا الخونة .. وكانت ليلة الاربعاء ١٣ سبتمبر ٨٢
حيث اشاع على يوسف انه علم من الجواسيس ان الانجليز لن يخرجوا في هذه
الليلة للمقاتلة .. تم جمع عساكره في نقطة واحدة تنفيذا لخطه الخيانة ولم يقيم
بعمل استحكامات .. وكانت عساكر الانجليز قد بدأت تسير من اول الليل
وفي مقدمتها بعض الضباط المصريين الخونة واستمروا سائرين الى ان بلغوا
مقدمة الجيش المصرى وامامهم بعض العربان يرشدونهم الى الطريق ولم يتصد
لهم الاى السوارى بقيادة الخائن احمد بك عبد الغفار شقيق عمدة تلا .. بل
ساروا امامهم يتراجعون الى ان بلغوا محل آلى على بك يوسف الخائن الذى
كان خاليا فمروا بلا مانع يمنعههم وأطلق الانجليز النار من الخلف ومن الامام
فدهشت العساكر التى كانت نائمة بتعليمات القائد الخائن والقوا اسلحتهم
وفروا طلبا للنجاه ماعدا آلى محمد عبيد والى احمد بك فرج والى عبد
القادر عبد الصمد ثبتوا رغم كل شىء وقاتلوا واستشهد الكثيرون وامتلأت
السماء بالدخان والبارود واشتعلت النار فى عربات السكك الحديدية .. وسقط
محمد عبيد شهيدا ..

هكذا وبالخيانة وحدها سقطت التل الكبير وتم استيلاء الانجليز عليها
.. هؤلاء الخونة منحوا بعد ذلك المكافآت .. اقطاعيات زراعية كبيرة ومناصب
.. واصبحوا رؤوس عائلات كبيرة فى المنوفية وغيرها وظلوا وظل احفادهم
يلعبون ادوارا معادية للثورة المصرية الثالثة .. ثورة يوليو ١٩٥٢ التى قادها
جمال عبد الناصر ..

ولما علم الخديو بهزيمة الثورة أمر الموسيقي أن تعزف .. وراح يستقبل
المهنئين ..

أما عرابى فقد ذهب الى القاهرة وراح يبحث على المقاومة وقرر اتخاذ الخط الدفاعى
الجديد أمام المطرية شرقى عين شمس .. ولكنه لم يجد الا الف رجل فقط وبدون
ضباط ونحو ٤٠ من السوارى قال قائدهم انه سيقا تل مع رجاله الاربعين حتى
الموت .. ولكن ما الفائدة .. هكذا قال عرابى .. لقد انتهى كل شىء ..

رأى عرابى أن يسلم نفسه حقنا للدماء وفداء لأمتة .. خوفا من أن يدخلوا
القاهرة ليفتكوا بأهلها .. انهم يريدون رأسه هو ليهداوا .. حسنا لياخذوها
بدل من أن يخربوا القاهرة .. قال هذا أمام المجلس الوطنى .. ووافقوا على
رأى الزعيم وكتبوا عريضة للخديو يعترفون فيها بايقاف الحرب ويلتمسون
منه التوسط لدى الانجليز حتى لا يدخلوا القاهرة حفظا لها من الخراب وذلك
بعد تقديم الطاعة والخضوع ووقعوا العريضة وأرسلوها اليه .. وتوقيع عرابى
الاسد الجريح يتصدر كل التوقيعات .. لقد أصر الرجل وحتى آخر لحظة أن يأخذ
رأى الشعب ممثلا فى المجلس الوطنى قبل أن يستسلم .. الشعب هو الذى
اتخذ قرار الحرب .. ومن حقه أن يأخذ قرار النهاية ..

(كان هذا اليوم الاسود هو يوم ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ .. لكن الخديو الخائن
رفض قبول العريضة .. بل أمر بسجن الرسل الذين حملوها اليه فى الاسكندرية

ومنهم يعقوب باشا سامى وعلى باشا الروبى وحسن باشا الشريعى وعبد الله باشا فكرى الذى كان يوما ما من أساتذة الخديو ومربيه وفى مساء نفس اليوم صدر امر الخديو بسجن عرابى ودخلت أولى طلائع الاحتلال الى العاصمة ٠٠ الى مقر الايات السوارى بالعباسية ٠٠ وهناك جلس الجنرال « لوى » قائد الخيالة الانجليزى ومعه ابراهيم فوزى مأمور ضبطية القاهرة ٠٠ وطلب مقابلة عرابى وجاء عرابى ومعه طلبه عصمت باشا .

وبادروهما القائد الانجليزى المتعجرف
- هل تقبلون أن تكونوا أسرى حرب لجلالة الملكة
وقال عرابى :

اننا نريد أن تحقق الدماء ٠٠ ولو كان عندنا من القوى الحربية ما يمكننا بها من اطالة زمن القتال والمدافعة عن البلاد لقاتلناكم حتى يقضى الله بيننا .
وسلم عرابى سيفه ٠٠ وقضى تلك الليلة داخل غرفة نوم فى قسلاق الطوبجية لا فراش فيها ولا غطاء .

وكانت هذه هى بداية مأساة احتلال مصر واعلن الاحتلال الذى دام ٧٠ سنة سوداء ٠٠ وانتهى على يد ثورة اخرى خالدة من ثورات مصر هى ثورة ٢٣ يوليو سنة ٥٢ وعلى يد قائد آخر غير عرابى .

والآن نعود الى غرفة التحقيق حيث يجلس الاسد المهزوم يجيب على أسئلة اللثام ٠٠ هل تذكر بعد هذه الاجولة الطويلة الى الوراء عن ماذا كانوا يتكلمون ٠٠ كانوا يسألونه عن ردم قناة السويس ٠٠ التى دخل منها الاحتلال ٠٠

عودة الى غرفة التحقيق

س - هل التلغراف المحررة صورته أدناه الذى تلى عليك وصار اطلعك عليه عيننا حرر منك لسعادة قومندان الخط الشرقى بالتل الكبير (وهذه صورته) وقد وصل ليدى تلغراف سيادتكم وعلم ما به من جهة الاقرار من طرف أمراء الالاي على حفظ مواقع نقطكم الامامية وتقويتها بغرض أن قوة العدو جسيمة ، الى آخر ما ذكر به وحيث ان ما قلموه وقع عندي موقع القبول فأتشكر لسعادتكم ولحضرات أمراء الآلايات على ذلك وهكذا مأمولى فى هممكم العالية للذب عن الدين والعرض والوطن هذا وما فعلته الانجليز يبيع لنا سد السرعة الحلوة عن السويس ، واذا تهدد القنال زيادة على ذلك بأعمال حربية داخلية أبيع لنا ردمه وسده لتعدى الانجليز على حياته ، فباتحاد سعادتكم مع سعادة رئيس عموم أركان حرب يجرى ما فيه صالحنا وبالله نستعين ونسأله النصر على أعداء الدين بحرمه النبى الامين فى ٤ شوال سنة ٩٩ بختم عرابى نمرة ٢٧٧ ، .
ج - نعم صدر منى .

س - ألم يكن بينك وبين أحد من رجال الدولة العليا بالاستانة تعليمات أو مراسلات خلاف التلغراف التى سئلت عنها قبل هذا .

ج - لم يكن بينى وبين أحد من رجال الدولة تعليمات ولا مكاتبات خلاف التلغرافات السابق أيضاها .

س - الجمعية التي كان صار عقدها بمصر عقب عزلك كان تقرر فيها عن ارسال وفد لاجل كشف صحة الحالة باسكندرية وان كان جناب الخديو والنظار محجوزين بطرف الانجليز وليس حرين في افعالهم أم لا ، فهل رجال هذا الوفد لم يرجعوا عليكم ثانيا ، وأخبروك بأن جناب الخديو والنظار ليس محجوزا عليهم ولا هم تحت سلطة أحد بل هم في حريتهم وأعطوكم نصائح بعدم اجراء ما كنت مجريه من العصيان وعدم استماع أوامر الخديو أم كيف .

ج - لم يحصل ذلك من أحد منهم ، وان الوفد الذي كان أرسل الى اسكندرية كان يقصد طلب النظار او الحضرة الخديوية الى مصر اذا كانوا أحرارا في أعمالهم وقبل ذلك كنت لا يمكنني اجراء عمل ما من غير رأى ذلك المجلس المنعقد بمصر .

س - أي مجلس الذي تقول عنه وما اسم هذا المجلس ومن الذي أحدثه .
ج - هو مجلس ادارة البلاد الذي صار اجتماعه بمصر للنظر في أحوالها وصار تشكيله عقب الحرب باتفاق وكلاء الدواوين المعبر عنه بأمر المجلس العرفي .

س - بأمر من شكل .

ج - بأمر وكلاء الدواوين وبعض الباشوات الموجودين بمصر .
س - في أجوبتك السابقة تدعى أن أهالي البلاد توسطوا بك أنت وباقي الضابطان بنص الحضرة الخديوية والدولة العلية فيه ، أدنى موافقة للامة المصرية ومنحتكم الحضرة الخديو ذلك ، فان كان العصيان الذي ارتكبته أنت وباقي الضابطان ينص الحضرة الخديو والدولة العلية فيه ، أدنى موافقة للامة المصرية كما تدعون فلا أقل من أنك تستشير رأى مجلس النواب بدل الارتكان على وكلاء الدواوين وكم من الباشوات كما أوضحت الذين أغلبهم لما سئلوا الان أجابوا أن اجراءاتهم وقبولهم الدخول في ذلك المجلس هي فقط عن التهديدات التي كانت تحصل منكم ومن ارتكب ضجة العصيان معكم من باقي الضابطان فمن هنا يرى أن الامة المصرية حاشا أن يكون لها مدخل في هذا العصيان .
الواقع منكم أنتم رؤساء بعض العسكرية وان ما تحصلتم عليه من الذخائر والاستعدادات في وقت العصيان ، هو كان بواسطة قوة الاسلحة التي أعطتها لكم الحكومة لحفظ ناموسها وشرفها وأنتم استعملتموها في هذا الامر الشنيع الذي أدى الى الخراب وقتل النفوس بدون وجه حق فأفد عن ذلك ؟

ج - ان المجلس الذي تشكل للنظر في أحوال البلاد كان يزيد عن الاربعمائة نفس ، وكما قلت أولا أن منهم البرنسات أعضاء العائلة الخديوية وشيخ الاسلام والقاضي والمفتي ووكلاء الدواوين المديرين وقضاة الاقاليم وأعيان التجار وكثير من أعضاء النواب وغيرهم من أعيان وعمد البلاد وقرروا بلزوم اناطتى بالمدافعة عن البلاد حيث كنت موجودا بصحبة الجيش في كفر الدوار وجميع العساكر كانت متوزعة في الثغر وما كنت موجودا معهم في المجلس فكيف يتأتى مع ذلك أن حضورهم كان بصورة تهديدية وكيف مع ذلك ينسب اليها والى رؤساء الجيش العصيان الذي تكرر لفظه بهذه المذاكرة ، مع أنه لا يوجد أمة من الامم متصفة بالعدل ان ينسبوا اليها هذا العصيان المقال عنه اذ أن الحرب كان بمقتضى قرار من مجلس مشكل تحت رئاسة الحضرة الخديوية وقرارها على ذلك بل الحق ان الحرب كانت شرعية قانونية ، ثم بعد ذلك كانت استدما

المدافعة بمقتضى ذلك القرار الذى لا يمكن القدح فيه بوجه من الوجوه فالاسلحة ما صار استعمالها الا لما وجدت له وهو الذب عن البلاد وحمايتها مدافعة شرعية على مقتضى ما تقدم ذكره .

س - الم يبلغك البياتنامه الصادرة من الحضرة السلطانية فى حقك بأنك من العصاة بسبب ما فعلته ؟

ج - لم يبلغنى .

س - بعد هزيمتك بالتل الكبير ورجوعك الى المحروسة حررت عريضة الى الحضرة الخديوية وارسلتها مع رؤوف باشا وبطرس باشا وعلى الروبى بطلب العفو من لدن الحضرة الخديوية ، وانك مطيع ومنقاد لأوامرها العلية ، وبعد سفرهم ابتدأت ثانيا باتخاذ خطوط نار بالعباسية وطلبت مرعشلى باشا وأمرته بذلك هل يصح أنه بعد العرض بالطاعة يحصل العصيان ؟

ج - التنبيه على مرعشلى باشا باستكشاف خط تحفظى على مصر كان قبل تحرير العريضة وتوجه رؤوف باشا ومن معه ولما رثى عدم اللزوم صرف النظر وتحمرت تلك العريضة .

س - لما سئلت عن سبب حصر سراى عابدين بالعساكر فى ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ أوضحت فى أجوبتك السابقة بأن بعض أصحاب القضايا تبقى قضاياهم بالمجالس نحو العشرين سنة حتى يموت أصحابها كمدا ولا تنظر قضاياهم ولذلك أردتم تشكيل مجلس النواب لينوب فى رؤية حقوق الامة كما هو جار فى البلاد المتمدنة ، والحال من سياق الحقيقات الحاصلة الآن قد علم أنه بعد واقعة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ المذكورة بكم يوم توجهت أنت وعلى فهمى وعبد العال ومحمد عبيد وجانب من الضباط لمنزل قدرى باشا كان ناظر الحقانية وطلبتهم منه اطلاق عنانى بك من السجن الذى كان متوقعا عليه بأمر المجلس المختلط ، ولما لم يوافقكم قدرى باشا هددتموه ولم يتخلص منكم الا بتوجهه لطرف رئيس النظار وقتها ، وانتم توجهتم أثره الى محمود سامى ناظر الجهادية وقتها وأخذتموه معكم وتوجهتم لطرف رئيس مجلس النظار بهذا الغرض ، فهل يقع ذلك من أحد يدعى أنه يسعى فى نوال العباد على حقوقها ، ويريد التشبه بالبلاد المتمدنة متعرضا لاحكام مختلط أعضاؤه أوروبايون من الدول المتمدنة .

ج - الحقيقة غيرذلك بل الحق أن عنانى بك عمل وليه فى الازبكية فرحا وسرورا بصدر الامر بافتتاح مجلس النواب ، فبناء على ذلك جرى سجنه فى الضبطية فى أيام العيد وكنا توجهنا مع من ذكروا للمعايدة على سعادة قدرى باشا كما جرت العادة فى أيام الاعياد فذكرنا سعادته بمسألة العنانى وترجيئاه فى اخلاء سبيله لاجل المعايدة مع أولاده وفيما بعد اذا كان عليه قضية يحاكم عليها ، فجأوبنا سعادته بأنه مسجون بالضبطية بأمر المجلس المختلط وسينظر فى أمره ولم يحصل تهديدات ولا يجوز أبدا اجراء تهديدات لمثل هذا الفاضل هذا هو الحق .

س - أطلع على أصل الجواب المحررة صورته أدناه الواردة من سيادة قدرى باشا بأنه توقع منكم ما ذكر بالسؤال السابق وأقد بما تقوله ؟

سورة الجواب الوارد من سعادة قدرى باشا المؤرخ ٢٩ ذو القعدة سنة ١٢٩٩ الى سعادة رئيس القومسيون . بناء على تذكرة سعادتكم الواردة يوم تاريخه المرغوب بها الاستفهام عما وقع من بعض ضباط العسكرية بشأن اطلاق مصطفى العنانى من السجن الذى كان مودعا فيه باذن المحكمة المختلطة بمصر فى مدة تقليدنا نظارة الحقانية ، أفيد سعادتكم انه فى اول يوم عيد الاضحى الماضى حضر بمنزلنا وقت الظهر بعض ضباط الجهادية وفى مقسمتهم عرابى وطلبة وعلى فهمى ومحمد عبيد وآخرون معهم لا أعرف أسماءهم ، ثم بدأ عرابى وبعده طلبة ومحمد عبيد بالكلام قائلين ان العنانى مسجون بأمر المحكمة المختلطة بغير حق ويرغبون فى اطلاقه من السجن حتما هذا اليوم وانهم لايتوجهون الى منازلهم هم ومن معهم من الضباط ما لم يجر اطلاقه وتلفظوا بالفاظ تهديدية ، فأفهمناهم ان سجن المذكور لا بد أن يكون بمقتضى قرار صادر من المحكمة المختلطة ، كما أن الافراج عنه لا يكون الا بموجب قرار من المحكمة المذكورة أيضا ، فان المحاكم المختلطة لها قوانين وقواعد يجب مراعاتها ولا يجوز التعرض لها بأى وجه كان فلم يقتنعوا بذلك وأصروا على طلبهم ، فأعلمتهم ثانيا أن تعرضهم بهذا الامر مخالف للنظام العمومى فلم يلقوا سمعهم الى ما أبديته لهم ، بل خرجوا قائلين انهم ذاهبون الى ناظر الجهادية محمود سامى ليتوجهوا معه الى منزل دولتو رئيس مجلس النظار ويطلبوا منه أمرا بالافراج عن العنانى ، وبعد خروجهم بادرت بالتوجه الى منزل دولتو رئيس النظار وأعلمته بما وقع من المذكورين ، وفى الاثناء حضروا بمنزل دولته مع ناظر الجهادية وخاطبوا دولته فى اخراج العنانى المذكور من السجن . هذا ما تذكرته الآن مما وقع من المذكورين فى ذلك وللمعلومية لزم الايضاح أفندم .

ج - اطلعت على الجواب المذكور وعلمت ما فيه من المبالغة التى لم تقع أصلا واذا كان هذا الفاضل تكلم بما لم يقع منا ، فأظن لعدم تذكر سعادته لمضى مدة سنة تقريبا وكبر سنه أيضا ، والا لو كان متذكرا للحقيقة لما بالغ هذه المبالغة (وأعيد الى السجن فى غاية ذو القعدة سنة ٩٩)

أعضاء محمد مختار - مصطفى خلوصى - سليمان يسرى - مصطفى راغب - محمد حمدى - سعد الدين - محمد زكى - يوسف شهدى - على راغب .

اسماعيل أيوب .

رئيس القومسيون

جلسة التحقيق الرابعة

بناء على ما تقرر بجلسته يوم السبت غرة ذو الحجة سنة ١٢٩٩ طلب
احمد عرابى من السجن لاتهام استجوابه وسئل فأجاب بما يأتى :

س - فى أجوبتك السابقة أوضحت أن المجلس الذى عقد بالداخلية لم يحصل فيه تهديدات لاحد وأنكم ترتكنون على وجود البرنسات والعلماء خاتمين على المحضر الذى تحرر عنه مع أن الموما اليهم أوضحوا أنهم جبروا على ذلك وفضلا عن ثبوت حصول التهديدات من عصبتكم العاصية بديوان الداخلية فانكم أمرتم بعزل وسجن بعض المديرين وهم شاكر باشا وابراهيم باشا أدهم وابراهيم توفيق وحسن بك فهمى وحصل فعلا عزلهم وسجنهم مدة أيام وصار سجن غيرهم حتى انه عند دخول الانجليز الى مصر وجدوا نحو الثمانمائة شخص مسجونين بالطوبجانة تهديدا لباقي السكان وهذه هى دلائل قوية مشبهة أن الذين ختموا بتلك الجمعيات كانوا متهددين مقهورين على ذلك وأن المساعدات التى حصلت من الاهالى لجيش العصاة كانت أيضا من هذا القبيل .

ج - لقد قلت بأجوبتى المتقدمة فى هذا الخصوص انه لا يتصور أصلا حصول تهديدات بمجلس مؤلف من أعيان الأمة المصرية ورؤسائها ونبهاؤها يزيدون فى الاربعمائة نفس كما أن المساعدات والتبرعات التى كانت ترد للجيش المدافع عن البلاد مدافعة شرعية لم تكن بتهديدات أيضا بل من الناس من تبرع بنصف ماله ومن الناس من تبرع بماله أجمع ابتغاء مرضاة الله ومن الناس من تبرع من ماله بثلاثة آلاف أردب غلال وثلاثين رأسا من الخيول تبرعا لمساعدة الجيش اذ أن الحرب الشرعية اما أن تكون بالنفس أو بالمال أو بالرأى ومن ضمن من تبرع وافتتح باب المساعدة دوائر العائلة الخديوية وأغلب الذوات تبرعوا أيضا ولو استكشفت التلغرافات التى ترد من جميع أهالى المديرىات حتى من مديرية اسنا بدون واسطة مديرياتهم لعلم أن الأمة المصرية جميعها كانت محاربة بمالها وأنفسها ولو استكشفت قوائم التبرعات لعلم انه لم يتأخر أحد من أولى الرئاسة فى المساعدة ومن ضمنهم سعادة خيرى باشا حالة كونه لم يشهد الحرب بل كان فى الاسكندرية ومن ضمنهم دائرة دولتو رياض باشا . أفكل هذا كان جبرا عن جميع الناس ومن الذى كان يجبرهم ان هذا الامر تعترف به أهل البصائر الحققة وأما الذين وجدوا مسجونين بالقلعة فانهم لا يزيدون عن مائة نفس أرباب الجنايات المحكوم عليهم بالحبس ومحضرين من المديرىات وأنه لم يصدر منى أصلا أمر بسجن أحد فى القلعة أو غيرها وأما طلب ابراهيم باشا

أدهم فذاك مبنى على ما حصل بطنطا بين مهاجرى الاسكندرية وبين الاورباوين كما أن شاكر باشا وغيره لم يكن عزلهم من المديريات التى كانوا بها الا بأمر المجلس الادارى المعبر عنه بالعرفى لا بأمرى واننى ما كنت الا رجلا مأمورا بأمر من طرف ذاك المجلس الذى بيده حكومة البلاد وهو حفظ البلاد والمدافعة عنها .

س - من الذى أمر بسجن ابراهيم بك توفيق وما هو سبب سجنه ؟
ج - انه علم أن ابراهيم بك توفيق منذ كان مديرا بالبحيرة كان يسعى كل السعى فى تهيج عربان البحيرة ومن ضمن ذلك أنه أمرهم بنهب بعض البلاد والعزب فترتب على ذلك هيجان العربان والمولدين منهم وحصل نهب فى بعض العزب والاباعد واتبنى على ذلك أن المديرية كتبت تلغرافا بأن العربان كادوا أن يحيطوا بالمديرية أى ببندر دمنهور بغرض اسعافهم بالعساكر وأرسلت العساكر للمديرية فعلا بعضهم من مصر وبعضهم من كفر الدوار هذا هو السبب الداعى لطلبه بالمجلس الحربى بمصر لمحاكمته على ذلك ، وكان تحرر منى تلغراف لمديرية الدقهلية بارساله الى ذاك المجلس بمصر ولم يكن صار سجنه بأمر منى بل أن ذلك حسبا تراءى للمجلس المنوط بالنظر فى مثل ذلك حتى ومن ضمن ما حصل من العربان قتل رجل قبطى وزوجته وترك ابنها رضيعا الامر الذى تفتت له الاكباد وتحرر لمديرية البحيرة لضبط الفاعلين حالا وجرى ضبطهم وكانت محاكمهم جارية وقيل أنهم اعترفوا بهذا الفعل الشنيع .

س - تقول أن حبس ابراهيم بك الترجمان ليس بأمرك بل بأمر المجلس العرفى والحال أن رئيس المجلس المذكور الذى هو يعقوب سامى أحد رؤوس العصبة حرر لكم التلغراف المنسوخة صورته بهذا الذى صار اطلعكم على أصله يترجاك فى الافراج عن المذكور ليكون صدقة زكاة فطر عنكم فى عيد رمضان ولا كنت تقبل رجاءه ولم تفرج عنه الا بعد هزيمتكم بالتل الكبير ووصول عساكر الانجليز بالقرب للمحروسة . ومن هذا يتضح أن المجلس العرفى الذى ذكرتم عنه لا تأثير له وأن السجن والافراج كان بناء على أوامركم ؟

(صورة تلغراف من يعقوب سامى لاحمد عرابى تاريخه ١٤ أغسطس سنة ١٨٨٢ الموافق ٢٩ رمضان سنة ١٢٩٩) .

« كل عام وسعادتكم بخير وكل رمضان وله زكاة الفطر ارجو ان يكون زكاة فطر سعادتكم عتق رقبة ابراهيم بك الترجمان حيث أن والدته فى حالة النزاع »
ج - ان هذا التلغراف لم يبلغنى ولم أطلع عليه الا الآن ومع ذلك لاحق بطلب الاذن منى عن الافراج عنه اذ أن أمر السجن والافراج من خصائص المجلس الادارى المعبر عنه بالعرفى وليس من خصائصى وتحرر هذا التلغراف من وكيل الجهادية لا يفيد أن الامر بيدى أو أنى مأمور بالمدافعة فقط ولو حصل التحرى فى كافة التلغرافات التى كانت تصدر من المجلس لعلم أنه صار مراجعتى فى كثير من الاراء التى كنت أبدىها النافعة كل النفع للحفظ والمدافعة فاذا كنت أراجع فى الامور الحربية التى صار الزامى بها فكيف يكون لى نفوذ فى غير ما كلفت به .

(وجد تلغراف معرر من احمد عرابى ردا للتلغراف المحرر اعلاه)

س - حينئذ كل من كانوا سجنوا بمصر وبالطريق بجانة ما كان سجن أحد منهم بأمرك ؟

ج - أنا ما أمرت بسجن أحد حيث ذلك من واجبات المجلس الذي من خصائصه النظر في حل المشكلات .

(عقب هذا الجواب تراءى موافقة استحضار يعقوب سامى وسئل بمواجهة عرابي كما سيأتي) :

س - عند دخول عساكر الانجليز لمصر وجد أشخاص كثيرون مسجونين بالطوبجانة وبالسؤال من عرابي عنهم أجاب أنه لم يأمر بسجن أحد لاختصاص المجلس العرفي بذلك ربما أنك كنت رئيس المجلس المذكور فهل سجن أولئك الأشخاص كان بأمر المجلس خاصة ولم يأمركم عرابي بسجن أحدكم أم كيف وصل سجن شاكر باشا وحسن بك فهمي وإبراهيم الترجمان كان كذلك بأمر المجلس أم بأمر العرابي .

ج - جميع من سسجنوا حضروا بأوراق من عرابي والبعض منهم كان مع جاویشية بمراسلات والاثبات على ذلك أن مسألة إبراهيم بك المذكور والمديرية حاصرت عزبته بحالة شنيعة وكانت والدته مريضة وصار ضبطه وأرسلته المديرية لديوان الجهادية وأنا ما أجريت سجنه بالطوبجانة وأبقيته في قصر النيل ولتصادف دخول عيد رمضان حررت للعرابي تلغرافا أرجوه الافراج عنه صدقة لزكاة الفطر ووصله فلم يرسل لي رده ولما توجه بعض الذوات لكفر الدوار للتعييد أخبرت بطرس باشا وعلى الروبي بأن يترجوا أحمد عرابي في الافراج عن إبراهيم بك المذكور وخلافه وترجوه ولم يقبل وبالجمله فان كل أمورنا كانت بأوامر العرابي وهو المتسلط على كل الاجراءات بقوته هو ومن معه من عصبته وما كان المجلس يمكنه أن يراجع في شيء وانما كان ربما يجري بعض تلطيفات مع غاية الخوف من المذكور وهناك دليل آخر على أن كل الامور كانت تجري بأوامره بما فيها سجن وعزل المديرين وهو أنه أصدر مكاتبة للديوان بعزل عثمان غالب باشا مدير أسبوط . ولعلمنا عدم وجود موجب لذلك وأن الباشا الموماً اليه مستقيم ومحافظ على اجراء الامن والراحة بالمديرية فعملنا كل الطرق اللازمة لبقائه ولم أقدمها للمجلس وكذلك ورد لنا أمر منه بتعيين اسماعيل باشا محمد في توكيل نظارة الاشغال وأن ينظر في ذلك بالمجلس وفي هذا يعلم أن المجلس كان فقط بصورة رسمية للتصديق على ما يأمر به .

ملحوظة من المؤلف :

كان يعقوب سامى من أهم رجال عرابي . . ومن زملاء النضال ورفاق الطريق . . ويبدو من اجابته هذه أنه خائف من الاعداء وأنه يريد أن يقول أن كافة ما فعله كان بأمر من عرابي . . ويبدو من استدعائه للمواجهة مع عرابي لأول مرة منذ بدء التحقيق وفي أحداث لا أهمية لها أن كل شيء كان مرتباً لهذه المواجهة . . وإن يعقوب سامى تكلم تحت ضغط وتهديد لكن الرجل لم يستطع أن يستمر في موقفه من عرابي ، فقد طلب استجوابه مرة أخرى فيما بعد وقال انه يسحب كل كلمة قالها في التحقيق ضد عرابي وأنه تكلم وادعى تحت ضغوط هائلة ووسائل تعذيب نفسي وبدني في السجن . . وبمجرد انتهاء هذا التعذيب فإنه يذكر الحقائق ويعترف بها . . ويقر بدوره الوطني الكبير ومسئوليته في أحداث الثورة ورؤاسته

للمؤتمر الوطنى أو المجلس العرفى الذى قرر استمرار الحرب وظل يقرر
الى ساعة قراره بتسليم عرابى بناء على طلبه حقنا للدماء وانقاذ القاهرة
من الخراب بعد هزيمة الثورة ..

(انتهت الملحوظة)

« استدعى عمر رحى وصار توريته التلغراف بالرجاء فى الافراج عن
ابراهيم الترجمان وسئل كما سيأتى » :

س - هل هذا التلغراف وصل لكم منذ كنت مع عرابى بكفر الدوار ؟
ج - لا أعلم لانه كان موجودا كتاب خلافى أيضا معه وانما كافة التلغرافات
التي كانت ترد كان يطلع عليها أحمد عرابى ولا يمكن اخفاء شئ عنه .

(سئل عرابى كما يأتى) :

س - ها أنت سمعت ما أجاب به يعقوب سامى أمامك وعمر رحى فقل لنا
جوابك على ذلك ..

ج - قد قلت فى جوابى المتقدم فى هذا الخصوص أنه بناء على ما حصل من
الخلل فى مديرية البحيرة والفتك ببعض الناس من العربان الذين علم أن ذلك
كان بواسطة ابراهيم بك الترجمان مدير تلك المديرية فى ذاك الوقت كتب
بمديرية الدقهلية بارسال المذكور لديوان الجهادية وكتب للديوان بذلك بمحاكمته
بالمجلس وأما التلغراف الذى قلت أننى لم أراه فالحق أننى لم أتذكر رؤيته وقد
يمكن أنه حضر مع جملة تلغرافات التي كانت تأتى بكثرة جميعها للمعايدة ولكثرة
الاشغال كان لا يمكن قراءتها بل اكتفى باسم الراسل وأول جملة التي هى
كلمة المعايدة وحيث أن هذا التلغراف مفتتح بكلمة المعايدة فربما أنى اكتفيت
بالاطلاع على هذه الجملة ولم أكمل تلاوته التي بها عبارة الافراج عن المسجون
وما ذلك الا لكثرة الاوراق والاشكال وأما مسألة تعيين اسماعيل باشا محمد
فلوأسطة هجوم النيل ولزوم أخذ الاحتياطات اللازمة لحفظ البلاد من الغرق
كنت رأيت تعيين سعادته اذا وافق ذلك بالمجلس لم يكن أمرا بتا وكذلك كل من
كان يقع عليه مسئولية فى شئ فكنت أكتب عنه وأطلب النظر فى شأنه بالمجلس
وكذلك لما كثرت الشكوى بالتلغراف وغيرها من أهالى مديرية أسيوط فى حق
عثمان باشا غالب كان كتب أيضا بالنظر فى المجلس ويرفع سعادته من المديرية
مع الموافقة لتسكين خواطر المشتكين ولم أتذكر أن أحدا خاطبنى فى أيام العيد
فى الافراج عن ابراهيم بك مع أنه لالزوم لمخابرتى عن ذلك ليس من واجباتى .

س - أوضحت بهذا الجواب أنك أردت تعيين اسماعيل باشا محمد لتوكيل
الاشغال ، لاجل الاجتهاد فى ذلك الاحتياطات التي تقى البلاد من الغرق شأن
من يكون حريصا على مصلحة البلاد مع أنك أمرت بقطع جسور الشرقاوية وترعة
الاسماعيلية لاجل تفريق مديرتى الشرقية والقليوبية وتبويظ كوبرى شبين
وشرعتم فى قطع سكة حديد منيا القمح وبليبس بالاتفاق مع محمود سامى وأن
يكون ذلك بمعرفة مرعشلى باشا وأحمد بك ناصر فأفد عن أسباب ذلك .

وما هى صورة المكالمة التي جرت بينك وبين محمود سامى بالتلغراف فى هذا
الشأن موجودة ، اطلع عليها حيث أن محمود سامى اطلع عليها واعترف بها .

من عرابى لسامى :

قد أعطيتنا الاوامر اللازمة لقطع جسور الشرقاوية وترعة الاسماعيلية لاجل
تفريق الشرقية والقليوبية ..

من سامى لعرابى :

اذا استحسن يصير قطع السكة الحديد من جهة منيا القمح قطع مهول بالقرب
من الزقازيق وكذلك قطع مهول من جهة بلبيس .

الرد من عرابى :

طيب نبهنا بذلك ..

من سامى لعرابى :

هل ممكن لسعادتكم قطع سكة منيا القمح مثل ما عرفناكم أم كيف . يفاد
حالا .

الرد من عرابى لسامى :

ممكن وجارى اللازم نحو ذلك ..

من سامى لعرابى :

ان وافق يسأل من أحمد بك ناصر المهندس عما اذا كان يمكنه تفريق اراضى
القليوبية والشرقية بواسطة قطع جسور الشرقاوية والترعة الاسماعيلية كى
لا يكون للعدو الطريق لمصر خلاف الخانكة .

الرد من عرابى لسامى :

انه جارى اللازم فى تبويظ كوبرى شبين القناطر وتحرر لأمور ادارة السكة
الحديد وأمور مركز منيا القمح عن قطع السكة بين الزقازيق ومنيا القمح .

من سامى لعرابى :

انه لا يجوز السكوت لحد الصباح عن قطع السكة الحديد قطع مهول من فوق
منيا القمح وبلبيس حالا مع قطع جسور ترعة الشرقاوية وترعة الاسماعيلية لاجل
غرق الشرقية والقليوبية حالا قبل طلوع الصباح وذلك يكون بمعرفة مرعشلى
باشا وأحمد بك ناصر المهندس وأظن أنهما الآن موجودان بمصر وأخبرونا حالا
عن رأى سعادتكم .

ج - انه لم تحصل مكالمة بينى وبين محمود سامى بالتغراف حالة كونه بطلخا
وانما بمصر ، وانما ورد تغراف من محمود سامى لنا يرى قطع الجسور والترع
المذكورة وحيث أن ذلك يحصل منه ضرر للاهالى فما قبلت ذلك ، بل تحرر منى
الى مأمور منيا القمح من عند شبين لتوقيف سير الواهورات ، وذلك بعض من
الاعمال الحربية التى لا لوم فيها . وخلاف ذلك لم يصدر منى شئ ومع ما ذكر قد
صرف النظر عن كل ذلك بواسطة استقرار الرأى على المدافعة حرصا على حفظ
البلاد .

س - من التحقيقات علم أنك منذ كنت ناظر جهادية طلبت رتبة ميرالاي الى
السيد قنديل مأمور الضبطية وقتها رأسا من المعية ، وأحسن بها عليه فى ١٥ جا
سنة ٩٩ موافق ٣ ابرايل سنة ٨٢ ، وفى اجوبتك الماضية أقررت ان الضبطية لم
تكن تابعة للجهادية فكيف ذلك وما هو سبب طلب تلك الرتبة اليه .

ج - ان الضبطيات ليست تابعة للجهادية فى الادارة لكن ترقى المرتب
للضابطان الذين اصلهم من الجهادية لا يكون الا بواسطة الجهادية ، ولكن ان

المذكور كان محالا عليه ادارة اورطه المستحفظين والقومسيون كما هو حاصل في مصر ، عرض للمعية السينة من طرفنا بطلب رتبة ميرالاي الى السيد قنديل المذكور ضمن كشف مستحقين الترقى ، وغالبا أنه كان سبب طلب الرتبة المذكورة اليه من سعادة محافظ اسكندرية عمر باشا لطفى ثم وردت مكاتبه من الداخلية مقتضاها أن الاحسان على السيد قنديل المذكور برتبة الميرالاي كان بناء على التماس الحربية ، كما وردت بذلك مكاتبه من سعادة كاتب ديوان خديوى في ١٤ أكتوبر سنة ٨٢ للداخلية وعلم منها تاريخ الاحسان بالرتبة في ١٥ جا سنة ١٢٩٩ .

س - القانون المتعلق بالقواعد الاساسية في المنظمات العسكرية الصادرة في ٢٨ شوال سنة ٩٨ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٨٨١ يقضى البند الثانى والعشرين منه ، «انه لا يجوز اعطاء رتب جهادية بدون وظيفة في الجيش أو بفروع الجهادية لحد أن توضح في آخره انه لا يجوز اعطاء رتب جهادية للملكية ، فافد عن اسباب طلب رتبة الى السيد قنديل المذكور بمعرفة نظارة الجهادية مادام أن البند يقضى بذلك .

ج - ان جميع العساكر الموجودين بالمحافظات والضبطيات والمديريات والبوليس وكل حامل للسلاح ، فهم من ضمن الجيش وان ترقياتهم لا تكون الا بمعرفة الجهادية هذا منطوق القانون المذكور .

س - يوم خروج العساكر من اسكندرية ، ماذا جرى في الاشخاص الذين كانوا مسجونين بسبب واقعة ١١ يونيو سنة ٨٢ والذين كانوا بالليمان أيضا يفاد عن ذلك .

ج - ان المذكورين عليهم خفى خصوصى ولا علم لى بما صار فيهم .
س - بالسؤال عن أحمد عماره سوارى الوابورين اللذين كان المتهمون مسجونين بهما في واقعة ١١ يونيو سنة ٨٢ قال انه في أول يوم عند الشروع في ضرب مدافع المراكب على الطوابى ، وكانت العربدة محضره لركوبك امام باب الترسانة ، سألك القبودان المذكور عما يجرى في أولئك المسجونين فأمرته بالافراج عنهم فهل حصل منكم ذلك حقيقة ام لا .

ج - ان هذا الشخص لم اعرفه ذاتا ولا صفه ولم يخبرنى بأمر مثل هذا ايضا ولا أمرته بأمر مثل ذلك اذ أن المذكور له روساء يخبرهم عما يلزم له ولا مناسبة بينى وبينه .

س - وجد تلغراف صادر منك لوكيل الجهادية في ١٥ أغسطس سنة ٨٢ نمرة ٤٤١ وصورته حسبا وجد بدفتر قيد التلغرافات .

التلغراف المذكور

(قد علم من تلغراف ورد لنا من سعادة رئيس اركان حرب بالاسماعيلية أن على افندى ياور وكيل محافظة البندر المذكور انجازا الى مراكب الانجليز وحيث أن هذا وما يماثله عدوين لدينهم وعروضهم وخائنين لوطنهم المغموين في نعمه والمترهفين في خيراتهم ومن الاقتضاء معاملتهم بحسب طويتهم ، ليكون الجزء من جنس العمل . فلهذا لزم تحريره لسعادتك بامل المذاكره في ذلك بالمجلس وما يستقر عليه الراى سيصدر به القرار اللازم بحيث يكون شاملا لمن سبق انجيازهم للعدو ، والذين سوء طويتهم توجبهم للانجياز في المستقبل والذين تركوا اوطانهم واملاكهم فرادا مع مقاومة العدو) .

فهل صدر منكم • وما كان القصد من تحريره •

ج - نعم صدر مني ذلك والقصد هو كما تحرر منه •

س - الجواب الموضح صورته ادناه وجد في الورق الذي وجد بمنزلك فاطلع على اصله الموجود وقتئذ وأفد عن الاربعة مظارييف التي ارسلتها الى مصطفى عبد الرحيم ميرالاي هـ جى بياده بجاويش مخصوص وما كانت تشتمل عليه تلك المظارييف كما توضح في حاشيتي ذلك الجواب •

وها هي صورة ذاك الجواب :

(سعادتلو افندم حضر تلى :

بعد تقديم الاحترام لجلالة شريف سيادتكم ، انه صدر تلغراف من الحضرة الخديوية معلنا به استعفاء الوزارة ، وأن أمر الادارة العسكرية والبحرية تناط بحضرته فعرضنا لجنابه بالتلغراف ولسعادة رئيس النواب بأننا غير راضين عن قبول الاستعفاء ، ومن سعادة ناظر جهاديتنا احمد باشا عرابي حيث لم يحصل من سعادته شيء يخالف القوانين ولا الشريعة المحمدية ، واننا مستعدون لكل مقاومة تنشأ عن سبب استعفائه ، وانه ان لم يفاد بالتلغراف في مدة اثني عشرة ساعة لا تكون تحت مسئولية ما يحدث - وورد تلغراف من حضرة الجنساب الخديوى يفهمنا بانه منظور في هذا القبيل بمجلس مؤلف من العلماء والقاضى والنواب وروساء الجهادية وتنوه بالتلغراف المحكى عنه أن حضرات الضباط العظام الموجودين بالمحروسة ، لما أعلمناهم بذلك قالوا نحن مطيعين للأمر ما عدا أنهم غير راضين بالنوته ، فبناء على ما ذكر اعرضنا ثانيا بالتلغراف بأننا ضامنين الهدوء حتى تنتهى المذاكرة المقال عنها وباخطارنا عن تسيجتها وقتها يفاد هنا بما يلزم • لهذا لزم تحريره لسعادتكم لاجبارية العموم بأنه اذا كان رأى المجلس على عدم ابقاء سعادتكم فى مسند نظارة الجهادية فننادى برفض الاوامر ومقاومة كل معتدى نامل بالافادة فى ١١ رجب سنة ٩٩

الامضاءات

قائمقام البوليس

ختم

قائمقام المستحقين •• ختم - سعد ابو جبل حكمدار ٦ جى بياده •• ختم - على داود •• مير جى بياده •• ختم - مير طوبجيه سواحل •• ختم - وكيل بحرية •• ختم •

صورة حاشية على الجواب المذكور •

(سعادتلو افندم :

من بعد تحرير وتعيين ولدنا محمد افندى ابراهيم لقيامه وحضوره لذاك ، الطرف ، تصادف حضور رافعه ومعه الاربعة مظارييف، فجرى استلامهم منه والعمل نحو ما اشير انما ضرورى فى افادتنا عما توضح بالمتن عن يد مخصوص واستغنى الحال عن ارسال الافندى المذكور لوجود الجاويش افندم •

ختم

مصطفى عبد الرحيم

صورة حاشية ثانية :
(التلغرافات الحاكين عنهم بهذا الخطاب هم بصفة ماورد بالمظاريف يكون معلوم .

ختم
مصطفى عبد الرحيم

ج - نعم هذا الجواب ورد لي واطلعت عليه ، ومنه يعلم لكل مطلع اني مقهور على كل شيء صار اجراؤه ، ويعلم ايضا انه ما كان يمكن التوجه الى اوربا ولا الى الاستانة ، وان الناس لم ترض بقبول اللائحة السابقة الذكر باقرار نفس الحضرة الخديوية بذلك ما هو واضح بصورة التلغراف الواضحة بهذا الجواب ، واني لو خرجت الى اوربا أو الى الاستانة لتعلق الناس بي في هذا الوقت لمنعوني كل المنع بل لاضروا بحياتي ، وأما الجاويش الذي أرسل بالاربعة مظارييف فتلك كانت مظارييف داخلها للضابطان اللذين صار ترقيتهم هناك .

س - ممن كنت مقهورا على اجراءاتك كما اوضحت .
ج - كنت مقهورا من افكار الناس المتضاربة كما هو واضح بالجواب المذكور .
(اعيد آلي السجن في تاريخه في جلسة قبل الظهر وصار استحضار احمد عرابي ثانيا في جلسة بعد الظهر في يوم السبت غرة الحجة سنة ١٢٩٩ ووجهت اليه الاسئلة المحررة ادناه فاجاب عنها كما يأتي :

س - بجوابك الذي اوضحته عن الاربعة مظروفات التي ارسلتها الى اسكندرية قلت أن تلك المظاريف كان فيها عرايض رتب لمن ترقوا بتلك الجهة مع أن هذا ينافية ما هو مسطور بالحاشية الثانية من الجواب الوارد لك من الضابطان الرؤوس الذين باسكندرية الذي سبق اطلعك عليه وصار صورته في هذه المذكورة والمنصوص في تلك الحاشية مانصه : (التلغرافات الحاكين عنها بهذا الخطاب هم بصفة ماورد بالمظاريف يكون معلوم) وهذا دليل قوي على أن اجراءاتهم كانت بتعليمات منك لا محالة فافد عن ذلك .

ج - تلك الحاشية لا اعرف لها معنى ، ومع ذلك لدى سؤال محررين الجواب المذكور ، يتضح حقيقة ما كان بالمظاريف التي كنت ارسلتها اليهم حيث لا يكون بفكرى غير ما سبق ايضاحه .

س - مما هو موضح بالحاشية المذكورة يتضح ان المذكورين ما كانوا يجرون شيئا الا بتعليمات منكم ، والمتبادر انه عند سقوط وزارة محمود سامي وعزلكم من نظاره الجهادية ، تجمعت بمنزل سلطان باشا وحصل منكم . وصار معكم التسلط على رجوعكم في نظارة الجهادية ، وجريتم ما أجريتموه مما هو واضح بهذه المذكرة . وصار تبليغ ما ترغبونه بتلغراف أو غير سواء كان منكم أو من احد عصبتكم الى الرؤوس الموجودين باسكندرية ، وهم حرروا ذلك التلغراف للمعية السنية وفي عقبه ارسلتم لهم تعليمات في تلك المظروفات بيد جاويش مخصوص وقد جاءت بصفة ما حرره . وفي هذه وما سبق اقرارك به من أن جميع ضابطان الايات تحت رايتك صار متضحا ومشبوتا ان كافة الاجراءات التي توقعتم من زمن العسكرية في كل الوقائع ، وفي مقتله الاسكندرية في ١١ يونيو ١٨٨٢ والنهب والحريق الذي حصل باسكندرية في يوم ١٢ يوليو سنة ١٨٨٢ ، كل

ذلك كان يأمر منك وتعليماتك الى الرؤوس المذكورين واثبات ذلك ما حصل من السيد قنديل في السحابة بمنزله قبل واقعة ١١ جوينو سنة ١٨٨٢ وعدم خروجه لاجراء تسكين الفتنة في تلك الواقعة وكون المذكور منسوباً اليك وانت الذي رقيته الى رتبة اميرالاي ، وكذلك ما حصل من سليمان سامي في عدم ارسال العساكر لمنع المقتله في ١١ جوينو سنة ١٨٨٢ في حسالة طلب ذلك بمعرفة المحافظ ، وكونه هو الذي باشر نهب وحرقت اسكندرية بنفسه وبواسطة ضباط وعساكر الالاي وبلغ اليك ذلك في الوقت الذي كان جارياً مباشرة والعمل فيه وقبله ، ولم تهتم بارسال قوة عسكرية مما كان تحت ادارتك لمنع ما ذكر خصوصاً وما هو مثبت من ان سليمان سامي المذكور من اخص معتمدك فأفد عن ذلك .

ج - جميع ما ذكر في السؤال من شبه ما توقع من بعض اناس أو لم يتوقع منهم ولم يثبت عليهم شيء ولم يحاكموا عليه والافصح بأن ذلك لا يكون الا بتعليمات مني ، فقد اعطيت منه الاجوبة الكامنة عند ذكر كل مسألة على حدها ، وانه حقيقة ان جميع فروع الجهادية لا يجرون شيئاً الا على حسب ما يصدر لهم من الاوامر من ديوان الجهادية تحريراً من الجواب المستندين عليه هذا يثبت كل الاثبات بان ما فعلوه باسكندرية من تحرير التلغرافات للمعية السيئة هو من بادى رأيهم لادخل لي فيه كما هو واضح وكيف يعقل ان الاستعفاء حصل ليلاً وفي الصباح اهل اسكندرية يجرون أموراً على حسب تعليماتي اللهم الا اذا كان بواسطة التلغراف فان كان هناك تلغراف تحرر مني بذلك كما تنوء بالسؤال المعطى الى فانوني به لأنظره . واما عدم خروج مأمور الضبطية عند حصول حادثة ١١ جوينو سنة ٨٢ فذاك مثبت ومعلوم وغيره انه أصيب بداء الشلل الجانبى من قبل ذلك بايام وانى لم اكن موجوداً باسكندرية ولم اعلم تلك الحادثة الا من نطق بالحضرة الخديوية وقلت باجوبتي المتقدمة انى لمست مسئولاً عن اعمال المحافظة أو مأمور الضبطية وليس هو منسوباً الى كما قيل ، بل ولا لاحد يعبر عليه بهذه اللفظة .

س - من الاوراق التي ضبطت بطرف بعض الضباط وجد الجواب المحزنة صورته ادناه .

صورة الجواب :

(لحضرة حامد بك امين ولحضرة محمد بك الزمر ، انا وحضرات الباشوات وكافة اخوانكم الضباط يسلمون على حضرتكم وحضرات الضباط وبعد ، فاخبركم بان هيئة النظارة استعفت لامر سياسى فلا تهتموا في هذا الامر مطلقاً لاننى كنت استعفيت من نظارة الجهادية ، لكن لم استعف من رئاسة الحزب الوطنى ، واعلموا يقيناً ان المحافظة على الهدوء والامن العام ضرورية جداً فيلزم ان تؤكدوا على حضرات الضباط والعساكر وتفهموهم بان هذا الاستعفاء لا يضر بشيء بل من المحقق ان شاء الله تقدم الاحوال وغاية ما أوصيكم به هو المداومة على اشغالكم الوطنية بغاية الجهد والاجتهاد مع المحافظة على الهدوء والسكون ولا تمشوا خطوة ولا تفعلوا فعلة ، الا بتعليمات وتعريفات منا وفي ذلك كفاية .

تحريراً في ٩ رجب سنة ٩٩٠ .

الامضاء رئيس الحزب الوطنى

خستم
احمد عرابي

وهذا هو صادر منكم حررتموه عقب استعفاؤكم من نظار الجهادية عند سقوط
نظارة محمود سامي وعليه امضاؤكم باسم رئيس الحزب الوطني ومختوم بختمكم
ومن ضمن ما أضحتموه فيه انه ولو صار استعفاؤكم من نظارة الجهادية ، لكن
لم تستعفوا من رئاسة الحزب الوطني وختمتم القول في هذا الجواب بانهم
لا يمشون خطوة ولا يفعلون فعلة الا بتعليمات وتعليمات منك فاطلع على أصله
هذا الموجود الان المورخ ٩ رجب سنة ١٢٩٩ وافد عن اقوالك فيه .

ج - قد اطلعت على جواب محرر منى الى حامد بك حكمدار لاجى بياده وقائم مقام
الاي محمد الزمر بحصول استعفاء النظار وان هذا الاستعفاء لا يترتب عليه ضرر ،
واوصيتهما فيه بدوام السكون والراحة وعدم حصول شىء يخل بمصلحة الوطن
الخ . . نعم هذا الجواب منى واسبابه ان حضرات قناصل جنرال ايتاليا والنمسا
والبروسيا والروسيا حضروا لمنزلى فى صباح ليلة الاستعفاء وحصل عندهم كدر
شديد ، وكلفوني بأن أعطيهم قولى على أن الاورباويين وأموالهم فى أمن حيث
أنهم يخشون عليهم ، فأجبتهم بأنى اليوم مرفوت من الخدمة ولا موجب لهذا
الطلب منى فالحوا على بأن ذلك لا يمكن وأنه متى أعطيتهم تأمينا تطمين خواطرهم
حيث انهم يتحققون ان العساكر لا يفعلون شيئا مادمت كافلا للراحة العمومية ،
فاجابة لطلب حضراتهم واعتمادا على وثوقى بان العساكر لا يأتون بضرر للاجانب او
للاهلين فاعطيتهم قولى بان لا خوف على الاورباويين ولا على أموالهم ، وانى أحفظهم
كحفظ نفسى وذلك لكل من كان من الاورباويين فى البلاد المصرية . . فكان هذا
التكليف داعيا لى بان ارجو ضبط العساكر بالمداومة على الامن والراحة وعدم
ما يخل بشأن الراحة العمومية او مصلحة البلاد لحين تشكيل هيئة نظارة تكون
مسئولة عن ذلك ، وحيث لم يكن لى صفة فى خدمة الحكومة وضعت امضائى
بلفظ رئيس الحزب الوطنى وأن هذا الجواب لا يدل الا على شدة حرصى على راحة
البلاد العمومية وحفظها حتى ولو كنت فى زمن البطالة ، وانى لا أمر الا بما فيه
الخير للبلاد ، ومن كانت هذه صفته فلا يصح ان ينسب اليه فعل الشر .

س - قد تعجب القومسيون من ادعائكم بهذا الجواب انكم اردتم حصول الامن
والراحة للذين تكفلتم بهما لحضرات القناصل مع أنه لم يمض على ذلك سوى ١٥
يوما حتى وقعت مقتلة اسكندرية الشنيعة التى حصلت فى ١١ يونيو سنة ١٨٨٢
حالة كونك كنت ناظر الجهادية . واتضح من التحقيقات تداخل بعض عساكر
المستحفظين فيها ، كما وان عساكر الايلات الذين كانوا باسكندرية لما دعوا من
المحافظة للحضور لمنع تلك المقتلة ، لم يجيبسوا طلب المحافظة بل تأخسروا
لحد الغروب حتى تمكن الفاعلون من القتل والنهب وبذلك نزع من العموم الامن
الذى قلتم انكم تكفلتم به ثم الم تعلموا انه بالممالك المنتظمة ووجود الحضرة
المخدوية بمقر الحكومة لا يجوز وجود احزاب حتى تمضوا تلك المكاتبه بصفة
رئيس الحزب ، فهل تصرح لكم من الحضرة المخديوية بذلك ، وان كان لم
يتصرح لكم ، فهل جعل نفسكم رئيسا لحزب داخل الحكومة لا يعد عصيانا وان
كنتم تتركون على عدم وجود وظيفة لكم وقت تحرير هذا الجواب انما كان يمكن
أن توضعوا فى الامضاء ناظر الجهادية سابقا كالجاردى ممن يرفتون من مأمورى
الحكومة .

ج - من المعلوم ان مصر مسكونة باجناس مختلفة ، وكل جنس منهم يعتبر
كما أن اهل البلاد حزبا قائما بذاته يطلق عليه لفظ فلاحين اذلالهم ، وحيث كان
اهل البلاد انابوني بطلب ما يكفل لهم الحرية وحفظ الحقوق وكنت انا القائم
بطلب ذلك لم تكن لي صفة في الحكومة في هذا الوقت فوضعت امضائي بذلك
ليكون فيه مناسبة في عدم اقدامي على أمر يخل بالراحة العمومية كما هو واضح
بالجواب المذكور ، وليس يعد عصيانا لان كل أمة من الامم فيها احزاب قائمين
بحفظ حرية بلادهم والمدافعة عن حقوقها واما حدوث مسألة ١١ يونيو سنة
١٨٨٢ باسكندرية فهذا كان بعد انقضاء مدة تلك الكفالة ، وان ما كان يلزم
لحسمها وتداركها فقد اوضحنا عنه بالاجوبة المتقدمة ، ومع ذلك فان التنبيهات
والتحذيرات لا تغني عن القدر شيئا ، وان هي الا عن افكار تطرأ على الانسان
فيبلغها احتراسا مما عسى ان يقع كما جرت بذلك عادة الانسان .
س - قد تكرر منك القول بالافتراء باذك نائب عن الامة ، فابرز الحجج التي
بيدك تثبت لك هذه النيابة ، اذ الامة نوابها موجودون وهم أعضاء مجلس شورى
النواب المعلومون رسميا للعموم ، وانك لم تكن منهم .

ج - جواب هذا السؤال تقدم في صدر اجوبتي بهذه المذاكرة
(اعيد الى السجن في غرة الحجة سنة ١٢٩٩)

جلسة التحقيق الخامسة

بناء على ما تقرر بجلسته يوم الاثنين من الحجة سنة ١٢٦٦ طلب احمد عرابي من السجن ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المحررة ادناه فاجاب عنها بما يأتي:
س - قد وجد في الاوراق التي ضبطت ، ورقة محررة منك فيها صورة سؤال استفتاء من العلماء عن جواز عزل الجناب الخديو لاسباب تمويهيه مخترعه في تلك الصورة فما هي الورقة المذكورة . اطلع عليها واقد .

صورة الاستفتاء المذكور :

(ماقول في حاكم من طرف سلطان المسلمين على ان يعدل في الناس ويقضى باحكام الله فنقض العهد واحداث الفتن بين المسلمين وشق عصاهم ثم انتهى به الامر الى ان اختار ولاية غير المؤمنين على ولاية المؤمنين وطلب من الامم الخارجة عن الدين القويم ان ينفذوا قوتهم في بلاد حكومته الاسلامية ، وحمل رعاياه على ان يدينوا ويخضعوا لتلك القوة الاجنبية . وبذل عنايته في المدافعة عنها ، ولما دعاه المؤمنون للرجوع عن ذلك ، ابي وامتنع واصر على الخروج عن طاعة السلطان والمروق من الشريعة ، فهل يجوز شرعا ان يبقى هذا الحاكم حاكما حتى يمكن قوة الاجانب من السلطة في البلاد الاسلامية ، او يتعين في هذه الحالة عزله واقامة بدل له يحافظ على الشرع ويدافع عنه ، افيدوا الجواب .

ج - اطلعت على الورقة المذكورة ولم تكن بخطي ولا كانت بطرفي .

س - هل لا تعلم بها كليا .

ج - لا اعلم بها كليا .

س - هل تعرف الخط المحرر بها هو خط من

ج - لا اعرفه هو خط من

س - هذه الورقة ضبطت ضمن الاوراق التي ضبطها عساكر الانجليز من منزلكم ووردت بالقومسيون من طرفكم مترجمة بظاھرھا بالانجليزى كما صار اطلاعكم عليها فاذا لم يكن لكم معلومات بها فكيف توجد بمنزلكم .

ج - يمكن انها ضبطت بالمنزل من ضمن الاوراق ، ولا يبعد انها كانت مع أحد الناس وتركها على الترايبزه التي عليها الاوراق .

س - في مدة ايام سقوط وزارة محمود سامي كنتم جارين محاضر بمنزلكم بعزل الجناب الخديو وجارين احضار الاهالي والعلماء لتختيمهم عليها بالجبر عنهم واستحضارهم لمنزلكم كان بواسطة ضابطان من الايات واشخاص من مستخدمي الضبطية كما هو متضح من التحقيقات التي جرت بهذا القومسيون فافيدوا عن اسباب ذلك .

ج - لما تقدمت اللائحة المقدمة من بجانب قنصل دولتي الانكليز وفرنسا وقبلها الخديو ولم تقبلها النظارة ، وحضر اعضاء مجلس النواب واشيخ ذلك

بين الناس ، تقاطرت الناس افواجا افواجا من المديریات والمحسافات ومصر
واسكندرية لرفض اللائحة المذكورة ورفض من يقبلها محررين بذلك اعراضات
وكننت انا الجابر لهم ، الحق ان جميع المسلمين تأثروا لقبول هذه اللائحة
وانكروها لما فيها من التداخل في أمور البلاد الداخلية .

س - الى أين تقاطر الناس ، هل الى منزلكم أو لاي جهة وهل كانت المحاضر
التي يحررونها ترد اليكم مختومة أو تختتم بمنزلكم ، وما الذي أجريتموه في ذلك
ج - كانت تأتي المحاضر مختومة ، وكان حضور الناس بها جهرا الى مصر
لاخفية وبحضور جميع الناس لمنزلي أو لمنزل رئيس النظار محمود سامي ،
كانوا يأتون بها ، ويقدمونها الينا اعلانا بعدم قبولهم اللائحة المذكورة .
وكان ذلك بحضور أعضاء مجلس النواب وكلهم مصادقون على ذلك ، وكما
قلنا أولا ، ان الامة المصرية لم تختلف في هذه الطلبات وكانت تلك المحاضر
باقية بطرف أربابها ، وبحضور دولتلو درويش باشا وتشكيل وزارة راغب
باشا وصدور العفو العمومي ، صرف النظر عن هذا وذلك .

س - من أقوالك يعلم أنك لم تستحضر أحدا الى منزلك واجريت تخطيعة على
تلك المحاضر فهل كان ذلك أم كيف ؟

ج - نعم ولكن المحضر المقدم من أهل مصر العاصمة عند حضوره وتلاوته ،
قام اناس من الموجودين من النواب والعلماء وغيرهم الذين لم يسبق ختمهم
وختموا عليه في منزلنا .

س - هل انتم ختمتم ايضا عليه معهم .

ج - لا اذ لا لزوم لختمي عليه .

س - مادام أن هذا المحضر صار تخطيعة بمنزلك فماذا صار فيه واين
يوجد الآن .

ج - صار تمزيقه لحصول العفو وانتهاء المسألة بتشكيل وزارة راغب باشا

س - هل المحرر بذلك المحضر كان معينا فيه من يلزم تعيينه بدل الجناح

الخاصة .

ج - لا . . . وانما كان الغرض من المحضر أن يعرض على الذات الشاهانية على

يد الوفد الذي اعلن التلغراف بحضوره ، ولم يكن عين به شخص معلوم ، اذ

ان ذلك واضح بالفرمان الهمايوني .

ثم أعيد الى السجن في ٣ الحجة سنة ١٢٩٩

جلسة التحقيق السادسة

بناء على ما تقرر بجلسة يوم ٥ الحجة سنة ١٢٩٩ صار نطلب احمد عرابي من السجن وسئل فاجاب كما ياتي :

س - في يوم الاربعاء ١٢ يوليو سنة ١٨٨٢ ، هل لم يحضر اليك احد ويخبرك بان سليمان سامي وعساكره شرعوا في نهب البلد وعزموا على حرقها .
ج - قدمت بجوابي انه وقت حضوري من الرمل ، وجدت العساكر والاهالي خارجا بالازدحام وصرت اتخلل وامنع العساكر من الخروج وبعدها اخبرت بان سليمان سامي هو والعساكر عازمون على نهب وحرق البلد ، فارسلت استحضرتة وسالته فانكر ذلك ، ولما كان ذلك وجدت مع بعض العساكر اقمشة بفتة وعلمت انها لابد ان تكون من المنهوبات فامرت بجمعها كما اوضحت قبل الآن .

س - هل في ذلك الوقت لم تأمر عيد بك بارسال عساكر من الايه لمنع العساكر والاهالي من الخروج من البلد .

ج - نهت على عيد بك وهو واقف في الميدان امام الايه وعلى كل ضابط اقاله ايضا ، بانهم يجرون منع العساكر فقط من الخروج من البلد .

س - لم تأمر عيد بك بشيء آخر .

ج - لا

س - هل لا تتذكر انك نظرت داود قائم مقام مستحفظين اسكندرية في هذا اليوم .

ج - لست متذكرا .

س - هل في يوم الاربعاء ١٢ يوليو سنة ١٨٨٢ صباحا ارسلت محمود فهمي و خليل كامل الى كفر الدوار لاجل عمل الاستحكامات .

ج - نعم انه بحضور محمود فهمي و خليل كامل تذاكرنا في المحل الذي يليق لتجمع العساكر فيه عند الاقتضاء اذا اخرجت العساكر من الاسكندرية ، بحيث ان ذلك المحل يكون موافقا للمدافعة أيضا فقلت لهما ان يتوجها في يوم الاربعاء المذكور صباحا .

س - في يوم الجمعة صباحا اذ كنت بعزبة خورشيد أو بكفر الدوار قد ارسلت محمود فهمي وسعد أبو جبل قائم مقام البوليس في رفاص الى اسكندرية فلأى سبب ارسلتهما .

ج - يوم الجمعة كنت توجهت الى كفر الدوار وصار تخطيط المحلات التي لزمتم للعساكر ولم اتذكر اني ارسلت المذكورين لاسكندرية بعد ذلك .

(أعيد الى السجن في ٥ ذي الحجة سنة ١٢٩٩) .

وبناء على الافادة الواردة من لجنة تحقيق قضايا الاقاليم نمرة ٦ علم من اوراق قضية عبد الرازق افندي علوان وكيل مديرية البحيرة سابقا انه ارسل لاجود

عرايى اثنين تليانيه ولم يستدل على اعادتهما تقرر بطلب احمد سيد عرايى من السجن وحضر معه موسىو برودلى الافوكاتو الموكل عنه وسئل فاجاب كماياتى:
س - علم أن وكيل البحيرة ارسل اثنين تليانيه بافاده رقم ٢٨ ذا سنة ٩٦
مرة ١١٧٧ ، احدهما يسمى غيطانو فضالو والثانى قليار فضالو فيقتضى أن
نفيد عما صار بالاثنين التليانيه المذكورين .

ج - ان النفيرين المذكورين لم يحضرا لطرفى قط .
س - وكيل المديرية المذكورة ارسل لك قبلها اثنين شوام وارسلت له
جوابا بوصولهما .

ج - الاثنان شوام المذكوران لم يحضرا لطرفى أيضا مطلقا وانى متحقق ذلك
س - من افاده اللجنة التى تليت عليك واطلعت عليها ، متضح أن الاثنين
شوام وصلا لطرفك من وكيل المديرية واجريت اعادتهما بافاده فى ٢ اذ سنة ٩٩
فكيف تقول بعدم حضورهما .

ج - اريد الاطلاع على الافاده المذكورة .
س - قد صار استحضار صورتها حرفيا من أوراق قضية عبد الرزاق
افندى وكييل المديرية وتليت عليك حرفيا فجاوب .

ج - تذكرت ان الاثنين شوام حضرا حقيقة لطرفنا بكفر الدوار وصار
اعادتهما للمديرية بموجب الخطاب المحرر منها .

س - قد تلى عليك الخطاب المحرر من وكيل المديرية ومرسول معه النفيرين
التليانيه برفقه سليمان عمارة وعسكرى من خدمة المديرية ، فهل متحقق من
عدم حضورهما من المديرية أم كيف .

ج - لم يخطر بفقري اصلا حضور اثنين تليانيه من المديرية المذكورة لطرفنا
بكفر الدوار .

(اعيد الى السجن)

أعضاء : محمد مختار - مصطفى راغب - محمد زكى - مصطفى خلوصى -
محمد حمدى - يوسف شهدى - سليمان يسرى - سعد الدين - على غالب .
اسماعيل أيوب رئيس القمسيون

جاسه التحقيق السابعة والأخيرة

محضر يوم الاربعاء ٢٨ القعدة سنة ١٢٩٩ عن تداعي العرابي :
(بناء على ما تقرر من القومسيون في يوم تاريخه الذي هو يوم الاربعاء
الموافق ٢٨ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ ، صار تعيين لجنة مركبة منا نحن
الواضعين اسماؤنا واختامنا فيه لتحقيق ما ادعى به احمد عسرابي على
ابراهيم اغا التتنجي وقد صار استحضار احمد عرابي من السجن وسئل
فاجاب بما يأتي)

س - علم للقمسيون مما قيل منكم لجناب الكولونيل ولسن حال مروره
على الاوض المقيمين فيها المسجونين ، ان ابراهيم اغا التتنجي حضر لطرفكم ليلة
الاحد الماضي وتعدى عليكم ، فما هو هذا التعدى وبأي صورة كانت وفي أي وقت ؟
ج - الساعة تسعة ونصف أفرنكي فتح باب الاوضة التي أنا فيها فكنت
نائما وقتها ، واذا دخل اناس كثيرون لا أعلم عددهم لكون الاوضة مظلمة ليس
فيها نور ثم قال لي قائل منهم يا عرابي بصوت مزعج فقم من نومي فزعان
وقلت ماذا تريد ، فقال لي أما تدري من أنا ، فقلت له لا ، اعلمني باسمك وماذا
تريد مني في هذا الوقت فقال ابراهيم اغا يا ابن الكلب يا خنزير ثم تفلس
(بصق) على ثلاث مرات بصورة قبيحة وكلام قبيح ، فما امكنتني أن اجابوه في
هذه الحالة وفي هذا الوقت ، ثم مكث على هذا الحال نحو الثمانية دقائق وخرج
ومع من معه وعلمت أنه هو ابراهيم اغا تتنجي الحضرة الخديوية الذي كان
سبق خروجه من مصر في مدة سرقة مجوهرات شقيقات الخديو .

س - هل لم يتكلم معكم أحد خلاف ابراهيم اغا في تلك الليلة ؟
ج - نعم في اليوم الذي حضرت فيه الى تلك الاوضة لم يدخل على أحد
وازعجني بكلام غير ابراهيم اغا وفي هذه الليلة ايضا .
س - هل الاشخاص الذين كانوا مع ابراهيم اغا تعرف منهم أحد ؟
ج - لا أعرف منهم أحد لكون الاوضة كانت مظلمة كما قررت .
س - من الذي فتح الاوضة .
ج - الذي أعلمه أن الصاغقول أغاسي الخفير هو الموكل بفتح الاوضة ،
ولا يمكن لأحد ممن معه فتح الاوضة التي أنا فيها الا بأذنه .
س - هل الصاغقول أغاسي دخل الاوضة مع من دخلوا مع ابراهيم اغا ؟
ج - لم أتأكد من ذلك بسبب الظلمة في الاوضة .
س - الاشخاص الذين صار دخولهم كان بينهم أحد لابسا ملابس عسكرية
ج - الظلام منعني من رؤيتهم .
س - من ابتداء حضوركم للسجن لحد الان هل لم يحصل شيء مثل ما حصل
في هذه الواقعة ؟
ج - نعم بيوم الخميس في ٥ أكتوبر سنة ٨٢ حضرت برفقة الكولونيل بشي

الانكليزي من الاوضة التي كنت مقيما فيها في مقر الانكليز بقشلاق عابدين الى هذا السجن المصري فصار ادخالي الى الاوضة خلاف الاوضة التي انا فيها الآن ، وبعد دخولي اليها حضر الصاغقول اغاسي الموكل اليه امر السجن وفتشنا وأخذ منا سنداً مأخوذاً على أحد معاوني الضبطية ، باستلام اختام حرم وكريمة المرحوم محمود بك اللتين كانتا في وصيتنا ، ومن جملة ذلك ورقة فيها مذاكرة عن أسباب الحوادث التي طرأت على مصر في الايام الاخيرة كان جرى تحريرها لاجل أخذ ما يلزم منها عند الاقتضاء ، وأخبرنا المذكور أنه سيعرضهم على المجلس ثم بعد ساعة حضر جمع كثير ودخل الاوضة فيهم اغاوات من القواصة الترك الذين بمعية الحضرة الخديوية ومعهم تشريفاتجيه أعرف منهم حضرة حسين أفندي فوزي ، ثم تقدم الى أحد القواصة بصورة هائلة مزعجة وقال لي قم فقم ، وقلت له ماذا تريد ، فقال أريد أفهتشك ومد يده الى وصار يفتشني حتى أخرج الجزمة من قدمي وفتشها أيضا فلم يجد معي شيئا الا جملة احجبة كامت تحت ملابسي وهي ليست بشيء وانما كان حملها بسبب أن اولادي كانت تموت بداء التشننج في حالة الصغر ولم تجدهم نفعا أدوية الحكماء ففرغنا وعلى حسب اعتقاد الناس في التحفظ على الاولاد تحمل تلك الاحجبة وبالواقع حفظهم الله بسبب ذلك . ثم بعد ساعة حضر أناس قواصة آخرين ترك معهم جاويشيه مراسلة المعية والحضرة الخديوية وأجروا تفتيشي وتفتيش السجادة والغطاء فلم يجدوا شيئا ، فبقى يومها وليلتها بصفة خفر على الاوضة ولم يحدث منهم ما يكدر خاطر .

س - هل تعرف منهم أحد وان كان حضورهم بأوامر أم لا ؟
 ج - لم أعرف منهم خلاف حسين أفندي فوزي فهو الذي يعلمهم ، وما سألتهم ان كان حضورهم بأوامر أم لا .
 (وبعد ذلك أعيد الى السجن)

وصار استحضار الصاغقول اغاسي وتوجه اليه الاسئلة المبينة فاجاب عنها بما يأتي :

س - أحمد عرابي تشكى على انه في ليلة الاحد ٢٥ ذا سنة ٩٩ الساعة ٩٣٠ تسعة ونصف أفرنكي يعنى الساعة ثلاثة ونصف عربي تقريبا فتحت الاوضة ودخل عليه جملة أناس بما فيهم ابراهيم أغا التتنجى فكيف حصل ذلك ؟

ج - لم يصرف فتح اوضة أحمد عرابي ولم يدخل أحد عليه في تلك الليلة .
 س - هل يمكن فتح أحد اوض المسجونين بغير أمركم ؟
 ج - لا يمكن فتح أحد الاوض الا بأمرى .

س - فأفد عن اسم الخفير الذي كان على تلك الاوضة ومفتاحها مع من ؟
 ج - الخفير المقيم بالجهة التي فيها اوضة أحمد عرابي هو مصطفى سليمان والذي معه مفتاح الاوضة المذكورة والاوض المجاورة لها هما طلعت عزمي وياور صدقي الصغير .

وقد انصرف المذكور وصار استحضار سليمان الذي كان خفيرا على اوضة أحمد عرابي في ليلة الاحد وسئل بما يأتي

س - ما اسمك وما وظيفتك ؟
 ج - اسمي مصطفى سليمان ووظيفتي خفير على السجن .

س - علم انك خفيرا على السجن في ليلة الاحد من بعد الساعة ثلاثة لحد الساعة ستة فهل كنت خفيرا في تلك الليلة وفي الوقت المذكور أم لا ؟
ج - نعم كنت خفيرا في الليلة المذكورة وفي الوقت المحكى عنه من جهة يمين السلاالم .

س - الجهة التي كنت فيها خفيرا فيها أوضة من ومن وهل أوضة عرابي من ضمنهم ؟

ج - اعرف أوضة عرابي وأوضة عبد العال أما باقى الاوض لم أعلم من فيهم
س - هل دخل على أوضة عرابي في تلك الليلة والوقت المذكور أحد في مدة خفرك ؟
ج - لم يدخل أحد .

(قد صار صرف المذكور وصار استحضار طلعت عزمى وياور صدقى الصغير اللذين معهما المفاتيح ، وسئلا بما يأتى
س - ما أسمكما وما وظيفتكما ؟

ج - اسم أحدها ياور صدقى الصغير وثانيها طلعت عزمى ، ووظيفنا سجانين ومعنا مفاتيح الاوض التي على الجهة اليمنى من السلم .
س - المفاتيح التي معكم من ضمنهم مفتاح أوضة عرابي أم لا ؟
ج - نعم

س - هل صار فتح الاوضة المذكورة ودخل اليها أحد في ليلة احد الماضى ؟
ج - في الليلة المذكورة لم يصير فتح الاوضة ، ولم يدخل اليها أحد ، وإذا لزم فتحها لاجل ادخال يمك أوماء أو لاجل خروج المذكور لازالة ضرورة ، فيكون بحضور الصاغ والبكباشى .

س - في الليلة المذكورة هل تركتم المفاتيح في جهة ما أو أعطيتهم لأحد ؟
ج - لا يمكننا ترك المفاتيح ولا أعطيناهم لأحد .
قد صار المذكوران ، وصار استحضار الصاغقول اغاسى لاستجوابه عما حصل في يوم الخميس ٥ أكتوبر سنة ٨٢
س - في يوم الخميس ٥ أكتوبر سنة ٨٢ الذى هو يوم حضور عرابي للسجن هنا ، أنت كنت موجودا أم لا ؟
ج - بوقتها لا أنا ولا البكباشى ترتبنا ولم يصر حضورنا هنا .

وقد تقرر باطلاع رئيس القمسيون عن مخابرة الداخلية بحجز الصاغقول اغاسى والاثنين الخفراء وهما مصطفى سليمان و خليل براذى اللذين كانا خفرين على أوضة احمد عرابي حجزا مؤقتا بقشلاق البوليس المجاور للضبطينية تحت اذن اللجنة وتحرر تذكرة للداخلية عن ذلك في ٢٨ ذى سنة ٩٩ ، ثم في الساعة ٩ عربى من يوم تاريغته الذى هو يوم الاربعاء الموافق ظ ٢ ذى سنة ٩٩ ، تصادف حضور ابراهيم اغا التتنجى بناء على سابقة الطلب وسئل منه عما يأتى .

س - ما أسمك وما وظيفتك ؟

ج - اسمى ابراهيم حلمى ووظيفتى تتنجى باشى الحضرة الخديوية .
س - في ليلة الاحد الماضى الموافق ٢٥ ذى سنة ٩٩ هل حضرت الى محل

الحبسخانه التي فيها المسجونين ودخلت أوضة أحمد عرابي وأحمد عبد الغفار أم لا ؟

ج - لم أحضر الى هذا المحل ولم أدخل عند أحد من المسجونين ولم يكن لي شغل عندهم .

س - قد تلى عليك ما قاله أحمد عرابي وما قاله أحمد عبد الغفار في حقك فلما جوابك ؟

ج - لم أحضر ولم يحصل مني شيء مثل ما قيل من المذكورين ، خصوصا انهم انهم قالوا بانى حضرت الساعة ثلاثة ونصف ، مع انى فى الليلة المذكورة كنت بخدمتى بطرف الحضرة الخديوية لحد الساعة خمسة ونصف ليلا ، حتى دخل جنابه العالى الى الحرم وهكذا فى كل ليلة لم يمكن ترك محل خدمتى الا بعد دخول الخديو ، وأسألوا من المعية السنينة عن ذلك حتى وبالنهار لا يمكننى الانفصال من محل مأموريته الا بعذر ضرورى وبأمر مخصوص .

(قد استقر حضور كل من أحمد عبد الغفار وأحمد عرابي ليصير مواجهم مع ابراهيم أغا وعلى هنا صار حضور أحمد عبد الغفار أولا . وثانيا قد صار حضور أحمد عرابي وتورى لهم ما أجابه ابراهيم أغا عن عدم حضوره بالكلية فكل منهم أجاب بأن ما حصل لهم أبداه بأجوبتهم ، كما و ابراهيم أغا أوردى امامهم على انه لم يحضر الى هنا مطلقا الا فى هذا اليوم ، وان بينه وبينهم جميعا عداوة من قديم والجميع يعلمونها وقد صار انصراف ابراهيم أغا)

(واعد المسجونين الى السجن فى تاريخه ٢٨ ذى سنة ٩٩)

اعضاء سليمان يسرى ختم يوسف شهدى ختم

ملخص ما صار اجراؤه بحضور موسيو بيمن الانكليزى

حيث انه من التحقيق الذى صار اجراؤه بمحضر نمرة ١ المختص بتحقيق تداعى أحمد عبد الغفار ، وبمحضر نمرة ٢ المختص بتداعى أحمد عرابي ، لم يظهر تأثير اكيد بالدعوى لمناسبة ان ابراهيم أغا المدعى عليه أنكر الحضور ، كما والفقر او الاشخاص الذين معهم مفاتيح السجن والصاغقول أغاسى أيضا أفادوا بعدم حضور أحد ، فلهذا لم ير شدة ضرورة لحجز الصاغقول أغاسى والخفيرين مما ادعى به كل من أحمد عبد الغفار وأحمد عرابي على ابراهيم أغا وانما للملاحظة انه فى المستقبل ربما يلزم الجال للاستعلام منهم عن شيء فالأوفق مخابرة من يلزم بعدم حجزهم الان ، انما تؤخذ عليهم الكفالات اللازمة ، حتى انه عند اللزوم متى صار طلب أحدهم يمكن الحصول عليه وبذا حررنا هذا القرار على هذا المحضر المنمر ٢ المرفوق معه المحضر المنمر بنمرة ١ فى الخميس ٢٩ ذى سنة ١٢٩٩

سليمان يسرى ختم يوسف شهدى ختم رئيس القومسيون اسماعيل ايوب انتهت التحقيقات مع أحمد عرابي . . بعد الجلسات السبع ، وعاد الى سجن الدائرة السنينة فى انتظار المحاكمة .

ملحوظة للمؤلف : هذا التحقيق الذى أجرى لمعرفة وقائع اهانة عرابي وتعليبه لم يحدث الا بعد ان حضر المحامي « برودى » أول جلسة تحقيق مع عرابي !! . .

عرايا السجين.. يعذب

انتهى التحقيق ..

وبقى الثوار فى السجون ينتظرون المحاكمة .. كانت سجون القلعة قد ضاقت بمن فيها من السجناء الثوار .. وكان عرابى مسجوناً فى قشلاق عابدين تحت حراسة مشددة .. الى ان اعدوا له سجنًا محكمًا هو سجن الدائرة السنية .. ولست اعرف موقع هذا السجن الآن وفى أى القصور الملكية الحالية كان يوجد .. تحولت الدائرة السنية الى سجن كبير .. وانشأوا داخله غرفاً وقاعات ضخمة فخمة خصص أحدها للمجلس العسكرى وأخرى للجنة التحقيق والاستجواب . أى أن التحقيق والمحاكمة كانا يجريان فى نفس السجن وان كان فى غرفة أخرى .. وهو نوع من اجراءات الامن المشددة .. خوفاً من الشعب .. وكان عرابى مسجوناً فى غرفة صغيرة رطبة .. عارية من الاثاث .

وبدأ رأى العام الاوروبى يتحدث عن سوء معاملة عرابى والثوار فى السجون وذلك بعد أن كتبت الصحف الفرنسية والانجليزية نقلاً عن مراسليها الاجانب فى القاهرة .. وبدأ الثوار يكسبون عطف رأى العام مما دفع السير تشالس ويلسون العضو البريطانى فى لجنة التحقيق الى الذهاب الى دار وزارة الداخلية غاضباً هائجاً وقال للمسئول الكبير الذى وجده .

لقد وعدتوني الا تعذبوا المقبوض عليهم .. عرابى وزملاءه .. ولكن جنودكم يحرمونهم من النوم .. وفى أثناء الليل يسرون تحت النوافذ بأحذيتهم الضخمة الثقيلة . وهكذا لا يغمض لهم جفن من هذه الاصوات المزعجة .. كيف يستطيعون بعد ذلك اعداد دفاعهم عن أنفسهم واستجماع أفكارهم لهذا الدفاع؟! وفى نفس اليوم تغيرت أحذية الجنود .. وأغلبهم من الشراكسة والأتراك .. وتلقوا أحذية خفيفة .. وصدرت لهم التعليمات بالتحرك فى هدوء .

لكن السير تشارلس ويلسون جاء للوزارة فى اليوم التالى يقول :
ان عرابى لا يمكنه النوم .. فحجرة سجنه رطبة وباردة .. ان صحته معرضة للخطر .

وتغيرت غرفة سجن عرابى فى نفس الليلة الى أخرى مريحة دافئة .. ولكن السير تشارلس الذى كان على اتصال بعرابى يومياً فى نفس الفترة عاد الى وزارة الداخلية فى اليوم التالى وقال بلهجة السيد الجديد ..

انكم تتعمدون عدم اطاعة رغباتى واقتراحاتى بالرغم من أنكم تتظاهرون بالطاعة .. ان فراش عرابى الخشن بمنعه من النوم ..
واستبدل الفراش فى الحال بآخر خفيف ومريح .. لكن السير تشارلس عاد يقول :

اعترف بأن الفراش قد تحسن ولكن لا توجد (ناموسية) تحميه من البعوض طوا. الليل - كيف يعد دفاعه اذن . فأحضروا لعرابى ناموسية قديمة ممزقة لكن السير تشارلس عاد بعد ٢٤ ساعة الى مبنى وزارة الداخلية المصرية ليقول :

لقد أحترت معكم .. فانكم تحاولون أن تحرموا عرابى من النوم بكل الطرق .. ان الناموسية التى وضعتوها مليئة بالثقوب الواسعة وعدد البعوض الذى يمكن أن ينفذ من هذه الثقوب أكبر من العدد الذى يبقى خارجها ..
واستبدلت الناموسية .. ولم تنته طلبات السير تشارلس فعاد يقول :
عليكم أن تدركوا أن عرابى يعيش الآن وحيدا ويجب أن تتردد عليه زوجته لتراه .. من الظلم والتعذيب أن تمنعوا زيارة أهله .

وفى نفس الليلة دخلت زوجة عرابى السجن لزيارته لأول مرة ..
نشر هذه القصة المسيو جابريل تشارم الصحفى الفرنسى ومراسل جريدة « الجورنال دى ديبا » فى مصر وهو صحفى أجنبى استطاع المحامى برودلى الانجليزى أن يكسبه فى صف القضية واعترف ان مصر كلها كانت مع عرابى فى هذا الصراع المسلح .. وان عرابى كان على رأس مصر .. ونقل « برودلى » هذا المقال فى كتابه الشهير كيف دافعنا عن عرابى الذى أصبح ملك التاريخ .. ونقله عنه محمود كامل المحامى فى كتابه القيم « أشهر القضايا المصرية » .

ألوان من تعذيب العراقيين

ويروى « برودلى » مدى التعذيب الذى وقع على المتهمين وهو ما وقع على يعقوب سامى وكيل وزارة الحربية ورئيس المؤتمر الوطنى الذى كان يحكم باسم المجلس العرفى الذى قال لمستر برودلى المحامى الذى تولى الدفاع عنه ضمن العراقيين .. وهو المجلس الذى أسماه عرابى .. مجلس ادارة البلاد .. قال الرجل :

اسمى يعقوب سامى نشأت نشأة تركية منذ صغرى فى وزارة الحربية وخدمت مدة طويلة فى الميدان ونلت من وراء ذلك أنواطاً وأوسمة .. منذ ٣ سنوات تزوجت من إحدى حريم القصر الخديو ولما بدأت حركة عرابى الاولى كنت قليل العطف عليه ولكننى بعد ذلك انضمت اليه بكل جوارحي .. انى آسف الآن اذ اقرر بأننى خنت الحركة التى قاتلت من أجلها وانى شهدت ضد عرابى أمام لجنة التحقيق التى ألفها الخديو بعد الثورة وقد فعلت ذلك لأنهم أساءوا معاملتى اساءة كبيرة حتى فقدت حواسى تقريباً ولم أعد أقدر على التحكم فيها لحظة واحدة فأجبرت بل اضطرت لأقرر ما قررته بالتحقيق حين ذاك .. ولا شك أن الحق الذى سأشهد به الان يتناقض تمام التناقض مع الأقوال التى أدليت بها اذ ذاك وقبل أن اشرح الظروف التى اجتزتها وأنا وكيل لوزارة الحربية فى القاهرة يجدر بى أن أبين ما حدث لنا بعد الهزيمة فإن لم أفعل ذلك فلا يمكن أن أستحق أى احترام أو تقدير .

عندما عاد عرابى الى القاهرة بعد الهزيمة قررنا جميعاً الا نقاوم لأنه لم يعد هناك أمل فى تلك المقاومة وقد تولينا شرح ذلك لكبار الضباط فى الجيش وقد رأيت أن أذهب الى القوات الانجليزية المحاصرة للاسكندرية للتفاهم مع القواد هناك وعندما وصلت الى محطة القبارى التقيت هناك بحسن أفندى فوزى وهو مساعد تشريفاتى لدى الخديو الذى ما رآنى حتى صاح قائلاً .. أخرج من العربة واذهب مع هذا الضابط وأشار الى ضابط شركسى كان بالقرب منا اسمه محمد لاما كان قد سبق أن حوكم ونفى لأنه حاول اغتيال أحمد عرابى باشا وكان هناك بعض الجنود مع لاما فاقتادونى بعنف الى خارج المحطة .. وبعد أن سجننت فى مدرسة رأس التين قادنى وأنا عار القدمين الى محطة السكة الحديد .. وهناك أعادونى الى القاهرة فى عربة معدة لنقل الشحم والزيت وهكذا استحال على الجلوس .. وعاد معى الى القاهرة بنفس الطريقة على باشا الروبى ومحمود باشا فهمى وآخرون .. سرنا فى شوارع القاهرة كما حدث فى أسكندرية والجنود والضباط

الشراكسة يحيطون بنا من كل جانب الى أن بلغنا السجن العام وهناك الفينا في زنزانة صغيرة ووجدنا أن خمسة عشر زميلاً سبقونا بخمسة أيام عانوا أثناءها صنوف التعذيب في ذلك السجن وأقبل بعض الضباط الانجليز لمقابلتنا وبعد ذلك نقلنا الى سجن الدائرة السنية . . وفي اليوم التالي حضر الى حجرتي أربعة من ضباط الخديو يحملون سيوفهم وأخذوا يعذبونني في قسوة وكان حسن أفندي فوزي يشاهد أعمالهم من الخارج وبعد مدة تركوني ولكن الحراس الذين بقوا خارج الحجرة ظلوا يقرعون الباب على بين كل لحظة وأخرى طوال الليل لكي يحرموني من النوم ولو لدقائق قليلة وفي الوقت الذي كان هذا يجري بالنسبة لي ، هجم رجال الشرطة على منزلي وأخرجوا أهلي بالقوة منه ثم أخذوا في تعذيبهم كما فعلوا بي . .

وذات يوم فتح الباب فجأة مثلت أمامي لجنة التحقيق التي كانت تعقد جلساتها في حجرة مجاورة كان أعضاؤها يتكلمون دفعة واحدة في أسلوب تهديدي ظاهر وإزاء هذا قلت لهم بأنني انضممت الى عرابي خوفاً من نفوذه . . ولم يكن ماقلتة حقاً ولذلك أود ان أصحح اجابتي . . اذ اني أصبحت في مأمن من العذاب وبعيدا عن التهديد بالقضاء على أطفالي . .

ثم بدأ يعقوب سامي يتكلم بعد ذلك عن الاحداث ثم منذ يوم ضرب الاسكندرية . . بعد ان استيقظ ضميره . . وابتعد عن التعذيب والتهديد باهانة زوجته وقتل أطفاله . . وقدم للتاريخ صورة الظلم والعذاب والتحقير الذي لحق بالمجاهدين بعد الهزيمة . . رغم ان كبرياء عرابي منعه من أن يسجل الوان العذاب عن مذكراته . .

عقبات أمام الدفاع

يروى برودلى المحامى بعض الاحداث والعقبات التى واجهته خلال ايام التحقيق .. يقول :

ان اول ما اعتم به هو الحصول على أوراق عرابى ومستنداته التى أخفاها من قبل واللازمة للدفاع .. وزاره فى السجن يوم ٢٣ اكتوبر وتحدث معه طويلا فى وجوب الثقة الكاملة بين المحامى وموكله ثم طلب هذه الاوراق .. وأجاب عرابى :

لكى تحصل على ما تريد لابد لى أن أرى ابنى محمد أو خادمى محمد بن أحمد فانه لا تزال عندى أوراق كثيرة بعد أن أخذت كمية منها من بيتى فى القاهرة وكمية أخرى من خيمتى بالتل الكبير ..

واستعان « برودلى » بالسفير ادوارد مالت والسير تشمارلس ويلسون حتى سمح لمحمد خادم عرابى بالدخول الى السجن .. وأمر عرابى خادمه بإعطاء الاوراق المطلوبة لمحاميه .. لكن الخادم عاد لبرودلى فى الصباح التالى ومعه محمد عرابى وقال ان زوجة عرابى قد اختفت وأخذت معها الاوراق .. وغضب برودلى وحدثهما محتدا فذهبا وعادا بعد ساعتين ومعهما الاوراق .. وفرح برودلى وأخذها مع زميله نيبير الى القنصلية الانجليزية لتكون فى مأمن .. وليقوم مستر « بيمان » بترجمتها .

ويرى برودلى أن معركة الدفاع لو استمرت عادلة لكان لهذه الوثائق التى سلمها لنا عرابى أهمية كبرى فى اثبات براءته من تهمة العصيان .. من بين هذه الاوراق وثيقتان خطيرتان تثبتان براءته ورضا السلطان التركى عن أعماله حتى ما قبل الهزيمة فى التل الكبير .. وكان من بينها ما يثبت أن الامة كلها كانت معه .. من أقصى الصعيد حتى الاسكندرية آلاف التوقيعات من أعيان البلاد تؤيد عرابى فى رفض الأندلر .. كان من بينها فتوى من كبار العلماء تقول أن الخديو بقبوله الانذار أو اللائحة قد انحرف عن الشرع ومؤيدة بالآيات القرآنية .. كانت هذه المستندات أكثر مما يلزم لنفى تهمة العصيان وأنه كان نائرا وقائدا شرعيا لخمسة ملايين من الاهالى هم شعب مصر كله ..

يقول برودلى أيضا أنه اعتمد فى دفاعه على ما كتبه له أحمد بك رفعت سكرتير مجلس الوزراء والشيخ محمد عبده ويعقوب سامى باشا .. وكان ما ذكره هو أن الامة فى مجلسها الشامل (المجلس العرفى) قد أعلنت كلمتها وأيدت عرابى فى الدفاع عن الوطن وعدم اطاعة الخديو لانحيازه الى الانجليز . ويقول عن يعقوب سامى انه كان أكثر اهتماما بنفسه وأنه كان منهارا يبكى

ويشكو من الاهانة فى السجن وأنهم يضربونه ويبصقون عليه .. ولما أطلعه برودلى على رسالة من عرابى قال .. أرجو أن تبلغ عرابى أنى لا استحق هذه الكلمات الطيبة ..

ويقول برودلى ان عرابى فى سجنه كان لا يهمل الرد على أى مساس بالقضية فى الصحف الاجنبية .. وانه كان مهتما بالقضية العسامة أكثر من اهتمامه بشخصه .. وكان يبدى رأيه بشجاعة وصراحة جديرتين بالثناء حقا .. أعد برودلى دفاعه .. بعد اقتناع كامل بالقضية .. وبعد صبره فى بحث كل التفاصيل ..

لقد كان توفيق الخديو موافقا .. حتى رغما عنه .. على ما يفعله عرابى حتى يوم ١٢ يوليو ١٨٨٢ .. ثم كان السلطان موافقا بعد هذا التاريخ .. والامة أيضا موافقة مما يجعل ثورة عرابى حركة قومية عامة .. ويجعل سلوكه انسانيا رائعا خلال الحرب .. كذلك كان برودلى فى اعداد دفاعه يتصددى لخصوم عرابى ويعد الادلة على سخط اتهاماتهم وبطلان تهمتى الاشتراك فى مذبحه الاسكندرية .. وفى حرقها بعد ذلك ..

وكان على برودلى أيضا أن يواجه المصاعب التى يضعها الخديو مثل اعداد شهود الزور والتجسس على رسائله الى بلنت او الى عرابى .. الى حد فض الكتب .. كان يخشى من أن تعلن المحكمة العسكرية فى النهاية أنها اقتنعت بأدلة المتهمين مهما كان الدفاع ثم تحكم بالاعدام .. وينفذ الحكم فورا ويسدل الستار ثم تتنصل إنجلترا من الجريمة بقولها انها لم يكن بإمكانها أن تتدخل فى حكم المحكمة العسكرية ..

وكان اتفاقا قد تم بين برودلى والحكومة ممثلة فى شخص مسيو « بورلى » على تجنب الخوض فى الامور السياسية والاكتفاء بالاشارات التى يقتضيها المقام عند الضرورة .. وأرسلت الحكومة البريطانية الى السير ادوارد مالت فى ١٣ اكتوبر رغبتها فى ألا يسمح بمجادلات أو أدلة تتصل بالدوافع أو الاسباب السياسية التى تبرر التهم المعلنه ! الا ما كان منها لاثبات أو نفي تلك التهم .. وقبل برودلى ذلك بشرط أن يسمح للدفاع بدعوة ما يشاء من الشهود وأن يناقشهم بحضور المتهمين بصرف النظر عما اذا كانوا أدوا الشهادة قبل ذلك أم لا ..

وكانت الحكومة تخشى هذا الشرط .. وخاصة بالنسبة لاثنين من الشهود .. أولهما ضابط اسمه على راغب كان يحمل رسائل عرابى الى الاستانة ويعود بالردود .. وكان قد حكم عليه بالنفى للسودان ١٠ سنوات .. وعندما طالب برودلى بحضوره .. لاوعوا وتلكأوا وأرسلوه الى السودان فورا لتنفيذ الحكم ولمدة ١٥ سنة بدلا من عشر .. والشاهد الثانى شخص اسمه « كارمى » كان كاتباً لدى أسرة الشمسى وكان يتمتع بالحماية البريطانية وكان يقيم فى « بيروت » أثناء الحرب .. وكان أمين الشمسى من أنصار عرابى .. وقبض عليه وأرسل الى سجن الزقازيق والحديد فى يديه .. وأرغم على كنس السجن وهو من علىة القوم .. وعندما حضر « كارمى » الى مصر أرسلته أسرة الشمسى الى برودلى ليشهد بما رآه من أحداث .. وأحست الحكومة وأبعدت كارمى فورا الى بيروت .. وبالقوة ..

كذلك استدعت لجنة التحقيق برودلى وزميله حيث راحت تسأله كأنها تستجوبه عما أعدد من دفاع .. كم يوما يستغرق استجواب الشهود .. من الذى يوجه الاسئلة .. أى التراجمة يعول على ترجمته .. هل يسمح للمتهمين بالكلام .. هل هناك ما يمنع من ارسال مستندات عرابى الى اللجنة فى الحال .. كانت كل هذه الاسئلة بهدف وضع العقبات أمام الدفاع .. كان ذلك يوم ٧ نوفمبر ٨٢ .. ثم كانت لجنة التحقيق تستدعى شهود الاثبات وتساألهم فى غيبة المحامين وتلجأ الى الوعيد والتهديد وتوحى اليهم بما يقولون .. وفى يوم ١١ نوفمبر منع رياض باشا برودلى من زيارة موكله فى السجن بحجة أن الكتبة الذين يصحبونه ينقلون أنباء المسجونين الى أهاليهم فى الخارج مما يخشى منه أن يؤدى الى هياج ! ..

فى يوم ١٧ نوفمبر أرسل مستر « بيمان » المترجم الانجليزى بعثة الى مستر بلنت فى لندن يقول فيها :

اكتب اليك هذه الكلمة لابلغك أن الامور الآن تسير سيرا طيبا فان شهادة سليمان سامى التى طرب لها الاتهام تبين أنها لا تساوى شيئا اذ انها ملفقة والسؤال الآن هل يشنق المسجونون بغير محاكمة أم هل تعطى لهم الفرصة فى عدالة ليدافعوا عن أنفسهم .. انى مقتنع هنا أن الحكومة تبذل ما فى وسعها للقضاء على اجراءات التحقيق لان الحقائق التى سوف يبرزها استجواب الشهود سوف تمس كل شخص تقريبا ممن يسيدهم السلطة الآن وستكشف اشياء تتصل بالخدو مما لايسر ولهذا السبب الاخير احسب أن حكومتنا ستتحسرن نفسها الميل لتفرض على عرابى بعض شروط خشية أن يظهر التحقيق والمحاكمة ان اكبر الآثمين فى مصر هو الرجل الذى احضر جيشنا لنصرته فانى اكاد اجزم شخصيا ان الخديو وعمر لطفى هما مدبرا مذبة الاسكندرية لتكون ضربة لعرابى الذى أعلن قبلها مباشرة أنه يضمن الامن العام .

وفى يوم ١٦ نوفمبر ١٩٨٢ وصل « دوفرين » الى مصر وأقام بقصر النزهة موفدا من الحكومة الانجليزية لحل مشكلة محاكمة عرابى .. والتقى بالمحامى برودلى الذى يروى عن هذه المقابلة فيقول :

التقيت مع اللورد « دوفرين » ومعى زميلى نابيير وسألنى عن القضية وما فعلناه فرويت له كل شئ منذ حضورنا وكان يستمع فى صبر وصمت واقتنعت بأنه على الزعماء القوميين الا يياسوا من العدالة .

فى ١٨ نوفمبر أرسل برودلى الى بلنت فى لندن هذه البرقية « اعتقد انه من الممكن الوصول الى تسوية طيبة .. لا تهاجم ادارة الشئون الخارجية .. الحرس على السر أمر جوهري » .

فى يوم ٢١ نوفمبر أرسل برقية أخرى تقول « أزمة خطيرة ماثلة : يؤكد اصداقاء الحكومة المصرية تصميمها على شنق عرابى . لا تغادر لندن » .

بعد ساعات أرسل برقية أخرى تقول : « لا يعبر اى كلام فى استطاعتى عن مسلك الحكومة المصرية الشائن انها تضرب باتفاقنا واياها على اجراءات التحقيق عرض الثنائط .. انها لا تبالي بشئ طالما انها تعالج المسألة دبلوماسيا لشنق عرابى » .

وفي اليوم نفسه أبرق نابيير لبلنت « اننا نرجو معساونة من دوفرين ..
الوزارة المصرية ماضية في سبيلها بسرعة نحو غايتها » .
مضت أيام قبل أن يرسل برودلى البرقية التالية لبلنت يوم ٢٧ نوفمبر
« القيت بالبريد ما يشرح لك الموقف كاملا .. لدى ما يجعلنى أعتقد أنه لو
وافق عرابى والمتهمون موافقة صورية على تهمة العصيان أعنى الاستمرار فى
الحرب على الرغم من أوامر الخديو فإن الحكومة المصرية توافق على نفيهم أو
اعتقالهم فى رأس الرجاء الصالح »
رد بلنت فى اليوم التالى :

« لا أقبل الشروط المقترحة ورأس الرجاء الصالح خاصة . سأتشاور مع
أحد أصدقائى الليلة بشأن النفقات . موقفنا من الوجة السياسية فى منتهى
القوة . سيصلك الراى القاطع بعد » وكان برودلى قد كتب لبلنت فى رسالته
بالبريد أنه لم يبق صعوبة فى القضية الا حادث حرق الاسكندرية فانه وان
كان عرابى بريئا من حرقها الا أن فى مسلكه أمورا تجعل الاتهام سبيلا للجدل
ومن ذلك أنه لم يبذل أية محاولة لوقف النار والنهب . كما أن صلته بسليمان
سامى استمرت بعد ذلك . ولم يعاقب المسئولين . فضلا عن وجود أوراق فيها
شراء كميات كبيرة من النفط . هذا الى ما ظهر من الجنود من الميل الى ازدياد
الحريق بدلا من اطفائه .

واقترح برودلى أن يقبل التسوية والا فامامهم محاكمة طويلة لا يؤمن معها
تقبلات الراى العام على أنه على استعداد لخوض المعركة فى قوة حتى نهايتها .
وأيده نابيير فى رسالة أخبرى لبلنت يقترح قبول التسوية وان كان على
استعداد مع زميله للموافقة وأبرق المحاميان معا بعدها برقية تقول « قابلنا
دوفرين طويلا .. الدفاع عن مسألة حريق الاسكندرية يحيطه الشك وهذا
مبعث قلق .. خدمات دوفرين الطيبة ضرورية جدا .. أبرق لنا بتعليماتك
سنقابل دوفرين غدا فى العاشرة صباحا .

وبرقيات عديدة تتحدث عن التسوية ..

لكن .. ما هى هذه التسوية ؟

وما قصتها ؟

ولماذا لم يشنق عرابى ؟!

قصة التسوية السرية

خلال أحداث التحقيق • وتربيع الاستعمار البريطاني الذي دخل • • وجو الارهاب الذي فرضه الخديو الخائن المنتقم والذي ساد كل مكان في مصر وشمل كل الاسر التي ساعدت عرابي باى شكل واى لون • • والشعب صامت صمتا مخيفا • • والاستعمار « الجديد » يحاول ان ينقذ ماء وجهه امام العالم ويريد ان يحسن صورته امام المصريين • • والرأى الحر فى بريطانيا نفسها بقيادة الكاتب الشريف صديق عرابي ويلفريد بلنت الذي لم يسكت • امام كل هذا لم يكن لبريطانيا ان تتحمل وزر اعدام عرابي والعرابيين الزعماء ولم يكن من مصلحة بريطانيا ان تقام محاكمة طويلة تكشف أسلوب الاستعمار • • بينما كان للخديو توفيق ثار كبير ولم يكن يريد الا أن يرى دم عرابي ورأسه يسقط • • ودارت المفاوضات • • بين مستر « جرانفيل » وزير خارجية بريطانيا يشاركة قنصله فى مصر من جانب وبعض البغاة الانجليز • • وبين مستر ويلفريد بلنت وهيئة الدفاع عن عرابي من المحامين الانجليز • • وبين طرف ثالث هو الخديو واعوانه • • وكانت المفاوضات تدور حول مصير عرابي • • الاسد السجين الذي لا يعرف شيئا عما يدور حوله • • بينما الشعب الساكت المصدوم يتحدث فى البيوت بصوت خافت • • بقلوب قلقة حول مصير مصر ومسير قادتها الذين يجهلون ايضا كل شئ •

كانت التسوية والاتصالات الدائرة بشأنهم تتلخص فى مسألتين :

الاولى : أن قائمة الاتهام الاولى تقتصر على تهمة واحدة فقط هى تهمة التمرد أو الثورة والعصيان •

الثانية : أن تكون العقوبة النهائية هى النفى من البلاد لا الاعدام وذلك بشرط ان يعترف عرابي فى قاعة المحكمة بأنه مذنب فى تهمة التمرد • • فلقد روعى فى التسوية أن تجتنب انجلترا جرح كرامة الخديو وحكومته • • وأن تحصل على اعتراف من عرابي بأنه « مذنب » وهو اعتراف من شأنه تحسين وجه انجلترا امام العالم وتبرير فعلتها الشائنة • • وفى نفس الوقت أنقاذ رأس عرابي تحسبا من غضب الرأى العام العالمى • • والرأى العام المصرى • • الساكت الى حين • • الصامت صمتا مريبا • وكان لورد «دوفرين» ممثل بريطانيا فى مصر قد وصل الى القاهرة قادما من لندن قبل التسوية بثلاثة اسابيع ووضع تأثيره فى اتجاه السياسة البريطانية ونجح فى اقناع الورد جرانفيل وزير الخارجية البريطانى الذى كان يقول لبرودلى المحامى « ان الرأى العام البريطانى لا يمكن أن يؤثر على سياسة وزارة الخارجية فى لندن » • • ونجح دوفرين ايضا فى أن تكتشف حكومة

الخديو والخديو نفسه بوضوح ان الثار من العرايين بالجملة لن يسمح به . . . وانهم يجب أن يلتزموا سياسة جديدة تقوم على التسامح . . . واعلن شريف باشا رئيس الوزارة المصرية اقتناعه بهذا الرأي . . . ووجد الخديو عزاءه الوحيد بعد القبول في التفريغ عن نفسه بالثرثرة الفارغة في احاديث مع بعض الصحفيين الفرنسيين واعتزم رياض باشا وزير الداخلية ورئيس الوزراء السابق الانسحاب من المسرح السياسى تدريجيا والتفرغ لحبك المؤامرات فى صمت . . . واحست حكومة الخديو كلها أن لورد « دوفرين » ممثل الاستعمار يعاملها « بيد من حديد » . . . ملفوفة فى قفاز من حرير » وهو تعبير برودلى نفسه . . . وما كاد الاتفاق على التسوية يتم بين الاطراف بعيدا عن عرابى حتى ظهرت ردود فعل سرية أيضا . . . اعلن « بوريل » بك مستشار وزارة الداخلية المصرية انه ينسحب من هذه القضية تفاديا للاشتراك فى مهزلة قانونية . . . بينما بدأت الصحف المصرية الموالية للخديو تهاجم تلك التسوية تلميحاً متابعة لوجهة النظر الفرنسية بانه تم اتفاق سرى سابق بين الثوار وبين انجلترا على احتلال مصر لمقاومة النفوذ الفرنسى . . . وقيل أيضا أن انجلترا انقذت رأس عرابى لتحتفظ به لتخيف به الخديو . . . وتهدهه باحضاره وقت اللزوم . . . ليكون الخديو خاضعا تماما للسيد الجديد . . .

كانت تفاصيل التسوية هى :

● استبعاد جميع التهم التى كانت موجهة الى الباشوات عرابى ومحمود سامى وطلبة عصمت وعلى فهمى وعبد العال حلمى ويعقوب سامى ومحمود فهمى عدا تهمة واحدة هى « التمرد » على ان يقدم المتهمون الى محكمة عسكرية مع البحث عن مواد جديدة فى القانون العثمانى لمحاكمتهم بهتضاها . . .

● ان يعترف المتهمون بانهم مذنبون .

● ان تحكم عليهم المحكمة العسكرية بالاعدام .

● أن يتلى بعد النطق بالحكم مباشرة امر من السلطة المصرية المختصة بالعمو عن عقوبة الاعدام واستبدالها بعقوبة النفى المؤبد وبتجريد المتهمين من الرتب والنياشين ومصادرة اموالهم .

● الا تمس اموال زوجاتهم وان يرتبطوا « بكلمة شرف » أن يقبلوا النفى الى اى جهة تعين لكى تكون منفى لهم .

● تتعهد الحكومة المصرية بتقدير مرتب مناسب يكفل الانفاق على المتهمين واسرهم فى المنفى وتدفع نفقات نقلهم الى المنفى .

بقي لكى تتم التسوية ان يوافق عرابى الزعيم على هذا كله . . . فمندا الذى سيبلغه تفاصيل التسوية . . . ومن الذى يضمن أن يوافق عليها الزعيم . . . الاسد الجريح . . .

اسئلة حائرة وخطيرة . . . وعرابى عنيد . . .

آه . . . ليس هناك الا مستر « بلينت » واعوانه المحامون . . . الم يكن يتفاوض



مستر بلنت صديق عرابي الانجليزى الذى بمسبل اصدقاء العربيه في
انجلترا ... على بعينه زوجته وعلى يساره عرابي واولاده ...

عن الثوار ... ليركوه يتصرف في الامر ... فهو الوحيد الذى يستطيع ان يعلق
العرس في رقبة القط ...
وقبل ان يفعلوا ... قبل ان تجي اللحظة العرجة ... تعالوا نتابع ما حدث
قبل ذلك بين عرابي ومستر بلنت ...

عرايى وبلنت

يقول عرابي في مذكراته ...

عين صديقي مستر ويلفرد بلنت المستر برودلى الافوكاتو الانجليزى للمحاماة
عنا ومعه المستر نيبيير والمستر ايف افوكاتيه والمستر سسنتيليان وهو عالم
بالعربية والانجليزية استحضر من تونس برفقة المستر برودلى لهذه المهمة وذلك
بمقتضى خطاب هذا نصه :

« الى صاحب السعادة صديقي العزيز السيد أحمد عرابي باشا حفظه الله بعد
السلام التام والسؤال عن خاطركم الكريم أعلم جنابكم أن حامل هذه الاسطر
المستر برودلى وهو من المشرعين الماهرين ومشهود له بحب الاستقامة والانصاف
وقد كان من قبل بتونس وهو يحب العرب وقد اخترته ليحضر الى مصر لكي يحامي
عنكم وعن بقية الاسرى اصدقاءنا الاعزاء وهو أول مشرع ويكون المستر نيبيير
مساعدا له فاجعلوا كل ثقتكم فيه واطلعوه على جميع الحجج والبراهين التي في
بدكم وسلموه نسخ جميع الرسائل التي تقوى عودكم حتى يترجمها الى الانجليزية
أو يرسلها الى لندن لترجمها وترسلها له لئلا يترجمها أناس ذوو أغراض
يفيروا معناها الاصل بقصد تشويه دعوتكم والحق الضرر بكم ولا حاجة الى تكرار
خلوص حبي لكم وانى في كل حال صديقكم الامين »

(اعضاء ولفرد بلنت)

تحريرا في ٢٩ سبتمبر ١٨٨٢

هاشية :

« لا يخفاكم ان جميع مصاريف الدعوى كلها تكون على ذمتى وذمة بعض اصدقائى بلندن من اصحاب الحرية والمحبين للعدل والانصاف فلا يكون عندكم أدنى فكر من هذا الخصوص اتكلوا على الله القوى الذى لا يهمل من يتكل عليه . وأدام الله بقاءكم . المحب المخلص » ولفرد بلنت .

وكان بلنت قد دعا أحرار انجلترا الى المساهمة فى قائمة اكتاب للدفاع عن عرابى تحمل هدفا سياسيا فى المقام الاول وتواجه المصاريف الباهظة للدفاع عن الثورة والثوار ..

وفى ١٥ ديسمبر تلقى عرابى رسالة واردة من نيسويورك بامريكا تقول لعرابى « تشجع يا سيدى واعلم أن بعد العواصف تشرق الشمس وان مصر للمصريين .. ثم انى وقفت على أعمالك الوطنية من الاسكندرية الى مصر ورجائى قوى أنك ستنتصر على الحدثان والمحن المحدة بك » .

الأكثر اعتبار لك جوليا كارتين

كذلك احضر المحامى نيبير لعرابى خطابا من بلنت يقول فيه أنه محام بارع من أكبر عائلات انجلترا يمكنكم أن تثقوا به لأن حضوره الى مصر هو بناء على طلبى كى يناضل عنكم فى الشرع وقت المحاكمة وكذا عن بقية اصدقائى الذين هم الآن اسراء ..

الآن اقتربت اللحظة الحرجة .. فان المحامى برودى .. بتكليف من مستر بلنت فى طريقه الآن الى سجن الدائرة السنية لمقابلة الزعيم ليعرض عليه تفاصيل مفاوضات التسوية - وتوجه فورا الى غرفة السجن .

راى عرابى فى التسوية

كان الحدث التاريخى صباح يوم ٢٩ نوفمبر ١٨٨٢
لقى برودى تحية الصباح .. ثم راح يعرض التسوية بأخف الكلمات الممكنة .. وعرابى يسمع فى دهشة ما دار من مفاوضات التسوية ويتابع الجهود التى بذلها المدافعون عنه بقيادة بلنت فى لندن .. ولما انتهى برودى من عرض اقتراحاته .. صمت .. وتكلم الزعيم :

- لكننى افضل ان احاكم محاكمة عادية وارغب ان اذيع قصتى من خلال المحاكمة على الراى العام الاوروبى .. افضل ان اواجه خصومى علنا فى محكمة مفتوحة الابواب .. ثم الا يجوز ان يكفل الضوء الذى يلقي بهذه الوسيلة على الشئون المصرية تحقيق الاصلاحات التى عجزت اسلحتى عن تحقيقها .. ؟!

- انهم يا سيدى لن يتركونا نفعل .. قد يمضى كل شئ فى سرية ويأخذون رؤوسكم كما يشتهون .. مستر بلنت يرى قبول ما توصلنا اليه ..
- آه .. وماذا بالنسبة لآخوانى وزملائى فى السجن .. ماذا يحدث لهم ان قبلت هذه الشروط ..

- لاشك ان ما سيقدر بشأنك سوف يشاركك فيه الزملاء ..

عاد عرابى الى التردد .. وقام يروح ويجىء وهو يفكر ثم قال :

- كيف اعترف انى متمرد ألم أطع أول الامر أوامر السلطان والخديو ؟ فلماذا انتقل الخديو الى البوارج الانجليزية .. أيمكن أن أسمى متمردا لأنى

أطعت ارادة الامة المصرية !؟

واعترف برودلى انه عاجز عن الرد على هذا السؤال ..
ومضى يبحث عن أى كلمات فقال :

- ان انجلترا قد أنفقت بضعة ملايين من الجنيهات على ما يحلو لها أن
نسميه تمردا أو فتنة فأصبح من غير المحتمل أن يقرر وزراؤها أى حل لا يتضمن
اقرارا لهذا الوصف ..

ولم يعلق عرابى واستمر يفكر صامتا .. واكمل برودلى قائلا :
- .. أما مسألة انصافك انصافا كاملا .. فانها مسألة وقت فقط .. انها
منروكة للتاريخ .. !

- قل لى يا مستر برودلى .. هل سبق لانجلترا أن عاملت عدوا هزمته
بهذه الطريقة ..

صمت برودلى لحظات وقد فوجئ، بالسؤال .. ثم اجاب ..

- هناك مثلا .. ما حدث لنا بليون ..

- هه .. نابليون .. آه ..

يقول برودلى ان عرابى دهش للمقارنة بينه وبين القائد الكورسيكى الذى
كان قد درس حياته من قبل ..

وعاد الزعيم الى ذكر زملائه .. واستسلم للتفكير الصامت .. واخذ يقطع
الغرفة ذهابا وعودة .. ثم وقف والتفت نحو برودلى وقال :

- عندما جئت الى هنا يا مستر برودلى ائتمنتك على حياتى وشرفى ومازلت
على هذا الراى الى اليوم .. لذلك فأننى مستعد لقبول نصيحتك .. أما بشأن
النياشين فأننى لا اهتم بفقدائها لاننى لم اسع اليها أبدا .. وأما الاموال فليس
لدى منها الا ما ورثته عن أبى وهو لا يكاد يكفى ثمن الخبز الذى نحتاج اليه ..
وسوف اكتب اليك خطابا أعهد اليك فيه بقبول أية شروط تراها عادلة ومشرفة
.. ولكننى أستشهد على أن أكثر ما دفعنى الى قبول ذلك هو الامل فى انقاذ
اخوتى من العذاب لا سعيا وراء مصلحتى الخاصة ..

وهنا يقرر برودلى الانجليزى انه لم ير عرابى أعظم مما رآه فى هذا اللقاء
.. وان التوكيل الذى أعطاه عرابى كتابة له لم يكن توكيلا عاديا من متهم
الى محام .. فانه بناء على تأكيد برودلى له بأن الامور ستجرى على ما يرام قد
قبل أن يعترف أنه مذنب فى تهمة عقوبتها الاعدام ..

(أما ما سيحدث بعد ذلك - فان الزعيم لم يكن يعتمد فى هذا الامر الذى
قد يكلفه حياته الا على كلمة شرف .. من برودلى .. وخرج المحامى سعيدا
بروعة اللقاء وتجاح مهمته .. وانقاذ رأس البطل .. وأدرك الرجل أيضا أنه
دخل التاريخ مع الزعيم ..

الاستعداد للقضية

كان على الدفاع أن يستعد للمحاكمة بعد أن أبلغ بلنت الحكومة الانجليزية والغديو بنجاح مهمته .. ولم يكن الانجليز يرحبون بمحاكمة طويلة تذكر خلالها الحقائق فان الاعتراف المفروض سيجعلها قصيرة .. ان أخطر قضية في تاريخ مصر .. استغرق نظرها أربع دقائق فقط ! ..

وبدا البحث في القوانين عن مادة أو مادتين قانونيتين تصلحان للتهمة .. وأخيرا عثروا عليهما ..

المادة ٩٦ من قانون الاحكام العسكرية تنص :

« يجوز الحكم بالاعدام على كل جماعة يبلغ عددها ثمانية اشخاص فاكثر حاملين أسلحة اذا رفضوا أن يتفرقوا أو لم يوقفوا حالة التمرد بعد أن تلقوا أوامر بذلك من سلطة عليا » .

(كما وجدوا المادة ٥٩ من قانون العقوبات العثماني تقول :

« يجوز الحكم بالاعدام على كل شخص يتولى قيادة فرقة أو مكان محصن أو مدينة أو غير ذلك بدون أن يتلقى أمرا بذلك من الحكومة أو دون مبرر قانوني وكل قائد يصمم - بدون مبرر قانوني - على بقاء جنوده بأسلحتهم بعد أمر الحكم بتسريحهم » .

على هذا الاساس دارت الاتصالات التي انتهت بأن وجهت لجنة التحقيق عقب ذلك الخطاب التالي الى المحامين الانجليزين ..

السيدان بروثلي ونيبير وكيلا عرابي باشا قرار الاتهام التالي :

« ترى لجنة التحقيق ان هناك ما يبرر تقديم عرابي باشا الى المحكمة العسكرية بتهمة التمرد طبقا للمادة ٩٦ من قانون الاحكام العسكرية العثماني والمادة ٥٩ من قانون العقوبات العثماني فاذا لم يكن لديكم اعتراض فان اللجنة ستقدم المتهم الى المحاكمة فورا امام المحكمة العسكرية »

رئيس القومسيون : اسماعيل ايوب

ورد المحاميان بأن ليس لديهما اعتراض

وعاد اسماعيل ايوب الذي كان عضوا في المجلس الوطني ايام الثورة وكان خفيا على عرابي بكفر الدوار ايام القتال .. يكتب الى رؤوف باشا الذي كان ايضا عضوا بنفس المجلس العرفي هذا الخطاب :

سعادة رؤوف باشا رئيس المجلس العسكري

« اتشرف بأن اخبر سيادتكم اننا بعد ان استمعنا الى الشهود وحققنا ادلة الاتهام ضد احمد عرابي باشا تبين لنا ان هناك مايكفي لمحاكمته أمامكم بتهمة التمرد التي تنطبق عليها المادتان ٩٦ من قانون الاحكام العسكرية العثماني و٥٩ من قانون العقوبات العثماني ولذلك تقدم احمد عرابي المذكور بهذه التهمة اليكم ونضع ادلة الادعاء تحت تصرفكم »

رئيس القومسيون : اسماعيل ايوب



مستر برودلي المسمي
الانجليزى يرتدى روب
المحاكمة انشاء المحاكمة
وعلى يمينه عرابى في
الطريق الى قاعة الجلسة

وفي ساعة متأخرة من مساء يوم السبت ٢ ديسمبر
اجتمع ممثلو الصحافة العالمية الذين يقوا في القاهرة في شبه مؤتمر صحفي
مع مسئول حكومي كبير حيث تلقوا منه النبا بأن محاكمة احمد عرابي ستكون
في الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي ..
وانتشر النبا كاللهب في انحاء مصر والعالم .. ولم يكن هناك اي حديث في
اي بيت او في اي سهرة او في اي مجتمع الا عن محاكمة قائد الثورة العربية
.. بالنسبة للشعب المصري الذي يجهل معظمه مفاوضات التسوية فهو يظن
انه سيشهد محاكمة طويلة يعرف مقدما انها غير عادلة .. وبالنسبة لاوروبا فان
مراسلي صحفها نقلوا اليها انباء عن التسوية .. كانت امريكا وقتها تعطف على
القضية المصرية وكان سفيرها مستر « بومروي » يبدي عطفه صراحة على الحركة
الوطنية المصرية كذلك الجنرال « والاس » السفير الامريكى في الاستانة بتركيا
وكان يزور مصر .. فأعلن تأييده للمواطنين المصريين وقال ان معظم الاحرار من
مواطنيه يشاركونه هذا التأييد ..
كل هذا لم يعد يهم الان ..
فان المحاكمة الكبرى ستجرى غدا ..
بل بعد بضع ساعات فقط ..
ماذا حدث في اليوم المشهود .. ؟!

المحاكمة الكبرى

يقول المؤرخون ان فجر يوم الاحد ٣ ديسمبر ١٨٨٢ الذى كان مقدرًا ان يشهد الحادث الجلل والقضية الكبرى طلع كأجمل ما يطلع الصباح المشرق فى مصر ..

ساحة السجن كنسوها جيدا ونسقوها أثناء الليل .. الحرس من الجنود الشراكسة والأتراك وقفوا فى اماكنهم وقفة عسكرية .. الدهشة تبدو على وجه احد الضباط الانجليز مما يرى حوله .. المحاميان الانجليزيان حضرا مبكرين جدا الى ساحة السجن فى الدائرة السنية وخلفهما احد الموظفين الكتبة يحمل حقيبة تضم أرواب الحمامة التى سيرتدونها فى الجلسة .. حارس اسكتلندى استقبلهما لدى نزولهما من العربدة بتحية عسكرية ثم سألهما عن أمر يشغل باله .. هل حقيقة ستنتهى مهمتهم كجنود بأنتهاء المحاكمة وهل حقيقة سيعود الى انجلترا بلده بعدها .. لم يردا عليه .. عثمان شريف مدير السجن استقبلهما باحترام وأوصلهما الى قاعة الجلسة الخالية .. فى نفس المبنى وهو يرتدى مثل كل واحد فى ذلك اليوم احسن ما عنده .. ابواب القاعة مفتوحة كما لو كانت المحاكمة علنية .. اسماعيل ايوب رئيس لجنة التحقيق مشغول .. ومهتم بتوزيع أوراق النشاف على المنصة المخصصة لاعضاء المحكمة .. على يمين المنصة المكان المخصص للصحافة .. صدر اسماعيل ايوب يشع بالنياشين .. والسيف التركى الطويل يتدلى من جانبه .. كان يحدث ضجيجا فى القاعة الخالية .. يساعده فى مهمته التافهة ضابط تركى اسمه رجب بك قيل انه حارب مع عرابى فى التل الكبير .. اسماعيل ايوب يستقبل المحامين الانجليز بترحاب عريض مفتعل كأنه يستقبلهما فى بيته .. اكد لهما همسا ان كل الاوراق الضرورية اعدت فى الليلة السابقة .. رجب بك اخبرهما انه عين فى الليلة الماضية رئيسا للتشريفات .. بعد لحظات بدأ وصول رجال الصحافة .. الاسماء محددة من قبل .. وصل مراسلو صحف « جرافيك » و « الاسترليتد لندن نيوز » و « الاستراسيون » وجلسوا فى المقاعد المخصصة لهم يسجلون ملاحظاتهم على القاعة الخالية .. اسماعيل ايوب يكاد يبكى كمدًا .. لان أهم محاكمة فى تاريخ مصر كله لن تستغرق سوى خمس دقائق فقط .. لن تكفى الا لالتقاط صور الباشوات اعضاء المحكمة وهو ليس من بينهم وبذلك يخلد ذكرهم دونهم .. المحاميان برودلى ونيبير طلبا ان يصعدا الى غرفة عرابى السجن ليلتقيا به قبل وصوله للقاعة .. لا احد يستطيع ان يعترض .. فهما انجليزيان .. عندما وصلا الى غرفة عرابى كان قد انتهى من ارتداء ثوبه المسمى وارتدى ايضا فوقه معطف خفيف ولف رقبته بوشاح من الحرير .. القيا تحية الصباح ورد الزعيم .. أبدى ارتياحه لوصولهما .. أبدى أيضا إعجابه بروب الحمامة التقليدى الاسود .. قدما له اقرارا أعدده المترجم من

نسختين واحدة بالعربية واخرى بالانجليزية يحوى كل منهما كلمات بسيطة قاسية تقول :

« بمحض ارادتي الحرة وبناء على مشورة محامى اقر اننى مذنب فى التهم التى تليت الان » التوقيع (احمد عرابى) ..

قرأ الأقرار ولفحة حزن تلفة ، ثم ختمه بخاتمه واعطاه لبرودلى .. الساعة الان السابعة صباحا .. جاء ضابط مسرعا يقول لبرودلى المحامى وزميله ان هيئة المحكمة وصلت وانهم يودون رؤيته قبل الجلسة فى غرفة المداولة .. نزل المحاميان .. قابلهما على الباب اسماعيل ايوب الذى يقفز فى كل مكان يريد ان يظهر فى الصورة ويعطى اهمية لنفسه .. صاحبهما الى داخل غرفة المداولة وقدهما الى هيئة المحكمة .. تأملا الجميع .. النياشين كثيرة لامعة على الصدور فوق الاثواب العسكرية .. هذا رؤوف باشا رئيس المحكمة .. طويل القامة اسمر البشرة .. نحيف فى الخمسين من عمره يبدو قلقا عصبيا .. انه يحمل « نجمة الضابط الاكبر » من الوسام المجيدى .. هؤلاء هم باقى اعضاء المحكمة .. ابراهيم باشا ، الفريق اسماعيل باشا ، كامل حسين باشا عاصم ، خورشيد باشا ، سليمان نيازى باشا ، عثمان لطيف باشا ، سليمان نجاتى بك .. الجميع يرتدون بدلة التشريفية ، رؤوف باشا رئيس المحكمة سودانى الاصل ، اما باقى الاعضاء فهم اترك وممالك شراكسه اما العضو التاسع احمد حسنين فكان مصرى .. كان قائدا عاما للأسطول النيلي المصرى .. هؤلاء التوافه النكرات سيحاكمون زعيم أمه وقائد شعب .. معظم هؤلاء كانوا منذ عدة اسابيع فى كفر الدوار ينعنون أمام عرابى الزعيم ويهنتونه بالعيد وبالانتصارات .. وكان ساعتها يضيق بنفاقهم .. بعضهم الان يهنى برودلى بالتسوية .. قال له العضو المصرى ان التسوية « كانت حلا سعيدا ارضى كل التيارات » اسماعيل ايوب يقترب من برودلى وفى يده ورقة ويهمس قائلا ارجو الا تعترض على ماكتبته فى هذه الورقة انقاذا للمظاهر .. قاطعه مستر برودلى قائلا بحده .. اسمع اذا تليت أى ورقة لم يتم الاتفاق عليها فى الجلسة فان عرابى سيعلم امام المحكمة انه ليس مذنبا .. وتأوه اسماعيل ايوب .. واخفى ماكتبه تحت فرخ النشاف .. ولا يعلم أحد ما كان يريد ، تلاوته .. ثم أخرج القضاة أختامهم التى كانت معلقة فى سلاسل ساعاتهم استعدادا للمحاكمة الرسمية .. دخل ايضا سير تشارلس ويلسون الى القاعة مرتديا بذلته العسكرية .. ولما عاد برودلى من مقابلة عرابى فى غرفته ومن لقائه مع المحكمة تقدم اليه احد الموظفين الكتبه واعطاه رسالة عاجلة فتحها ليجدها من صديقه الصحفى (جابريل شارم) يرجوه ان يجد له مكانا قريبا داخل قاعة الجلسة ليتابع وقائعها وان يجد مكانا اخر لصحفى مصرى واحد يكون موجودا على الاقل هو (بشارة تكلا صاحب جريدة الوطن » .. ويقول برودلى أن بشارة تكلا لم يكن مصرى .. فهو صحفى سورى ذو كفاية عظيمة .. وكان يؤيد الحركة العرابية الى ان انهزمت .. فسافر الى سوريا .. وعاد من هناك ليؤيد حكومة الخديو .. ثم طلب برودلى

من زميله نبير أن يذهب للبقاء مع عرابي في غرفته حتى يستدعى لدخول قاعة الجلسة .. ثم ذهب ليرى ما يمكن عمله لصديقه الصحفي الفرنسي « شارم » وزميله بشارة ت كلا .. فتبين ان الامر لم يكن يستدعى جهدا شاقا لاجلاسه في مكان مناسب فقد كان عدد حضور هذه المحاكمة التاريخية داخل القاعة لايزيد على اربعين شخصا فقط .. كان يجلس في مقاعد الصحفيين ايضا مستر « بيل » مراسل صحيفة التايمز (وشيرول) مراسل ساندارد ديلي تلجراف (و برنارد) مراسل نيو يورك هيرالد ثم انضم اليهم (شارم) مراسل الجورنال دي ديبا ثم حوالي خمسة عشر مراسلا آخرين بينهم سيدة صحفية كانت ترسل احدى صحف سويسرا .. وفي الساعة التاسعة تماما دخل القضاء التسعة قاعة الجلسة .. ووقف الحاضرون احتراما للمحكمة .. وساد السكون .. لايقطعه الا زحزحة المقاعد ذات المساند المبطنة بالحرير الاحمر خلف القضاء وهم يجلسون .. وجلس سير تشارلس ايضا الى يمين المكان المخصص للمتهم .. وجلس برودلي امام منصة خاصة بالدفاع في مواجهة المحكمة والمتهم .. وبقي مقعد المدعى العام خاليا .. وماكاد القضاء يجلسون يقلبون الاوراق التي امامهم حتى أعلن جندي دخول عرابي المتهم ..

ظهر عند الباب المفتوح ليعبر القاعة ومعه نبير المحامي وعثمان شريف مدير السجن .. وخلفه حارسا شركيين - وساد صمت رهيب .. وخفقت القلوب .. وبدأت العيون تتابعه منذ دخوله من اول القاعة ومن بابها الخلفي مارا بينهم حتى وصل الى اولها .. واجال الزعيم بصره في قاعة المحكمة بسرعة وبحركة عصبية .. ثم تمالك نفسه .. وجلس بجوار محاميه برودلي .. وافتتح رؤوف باشا رئيس المحكمة الجلسة وهو يتجنب النظر الى المتهم العظيم .. ثم اخرج ورقه من حقيبته واخذ يقرأ منها وسط الصمت الرهيب ..

« احمد عرابي باشا .. انت متهم امامنا بناء على تقرير لجنة التحقيق بتهمة التمرد ضد سمو الخديو وهي التهمة التي تنطبق عليها المادتان ٩٦ من قانون الاحكام العسكرية العثماني و ٥٩ من قانون العقوبات هل انت مذنب ام غير مذنب ..

كان عرابي قد وقف عندما بدأ رئيس المحكمة يتكلم .. ساد الصمت الثقيل لحظات بدت كأنها سنوات .. ماذا سيقول احمد عرابي البطل .. وتعلقت الاذان بالعيون بالقلوب تنتظر كلمات الزعيم .. هل سيعترف انه مذنب .. هل .. هل .. وشرع الصحفيون اقلامهم ينتظرون الرد .. وكان الرد فعلا مفاجأة تساوى قوة الموقف .. ان عرابي فعلا يريد ان ينفذ الاتفاق فقد اعطى كلمة شرف .. وفي نفس الوقت لا يريد ان ينطق كلمة « مذنب » بشفتيه

ورد عرابي في صوت واضح النبرات على رئيس المحكمة قائلا ..

- سيجيب محامي نيابة عنى !!

ولم يخطر ببال أحد ان هذه ستكون اجابة الزعيم .. أنه موقف بالغ الروعة

يقف له الشعر فى الرؤوس .. لقد رفض فعلا ان يقولها بنفسه .. فليقلها المحامى اذا شاء .. التاريخ ايضا وقف مبهورا يسجل ..
كان الزعيم والبطل اكبر منهم جميعا .. بدوا أقزاما ضئيله بجسائه ..
ووقف برودلى المحامى على الفور وسط دھول الجميع وقبل ان يفيقوا ليقرأ ترجمة فرنسية تحوى الاعتراف بالتهمة ثم قدم للمحكمة الاقرار الكتابى باللغة العربية والذى كان عرابى قد سبق ووقع عليه .. ويتضمن الاعتراف بالتهمة كما أرادوا .. ولما انتهى من التلاوة نظر رؤوف باشا الى عرابى كأنما يسأله هل توافق على هذا الاعتراف .. ولم يشأ الزعيم ان ينطق الكلمة .. أوما برأسه علامة الموافقة ..

وهنا لمعت عدسات التصوير .. وأعلن رئيس المحكمة تأجيل الجلسة التى استغرقت ٤ دقائق للساعة الثالثة بعد الظهر للنطق بالحكم .. هكذا انتهى فى دقائق نظر اكبر قضية تهم الشعب المصرى فى تاريخه كله .. قضية احتلال مصر .. هكذا ارادت بريطانيا ان يكون الامر .. حتى لايعرف العالم كل التفاصيل .. وكأنه لم يعرف بعد ..

وأعيد الزعيم الى السجن ..

وتفرق الاربعون الذين شهدوا حدثا من اعظم احداث القرن .. وانصرف ايضا اعضاء المحكمة التسعة .. منهم من ركب عربة تجرها الجياد .. ومنهم من ركب بقله .. ومنهم من امتطى حماره المطهم .. وكانت معظم غرف السجن تطل على ساحة السجن الرئيسية .. وهكذا تشعل كل المتهمين من زعماء الثورة بالنوافذ يشاهدون زعيمهم وهو عائد من قاعة المحكمة بنفس المبنى .. واثارت رؤيته اعظم المشاعر .. ورأى برودلى ان يذهب بنفسه خلال الفترة بين الجلستين الى غرف المتهمين يطمئنهم .. وراح يقص على كل واحد منهم قصة التسوية .. ويسأله هل يوافق عليها .. وافقوا جميعا على القرار الذى اتخذه زعيمهم .. وعرفت القاهرة كلها ان عرابى كان يحاكم صباح اليوم اثناء أن كان بعضهم مازال نائما فى بيته أو قبل ان يغادر معظمهم داره .. وعرفوا ايضا ان عرابى بطلهم اعترف بأنه مذنب .. وانه سيحكم عليه فى الثالثة بعد الظهر .. واصيبوا بالجزع .. من علم منهم بقصة التسوية من الاشاعات خشى ان يكون فى الامر مكيدة أو خدعه .. اما من لايعرف فقد أيقن ان الحكم سيكون بالاعدام .. واصيب الجميع بالجزع .. ونهش القلق القاتل صدور الجميع .. تذكروا جميعا ان هذا الرجل الذى سيعدم كان يتحدث من قبل مجلجلا بصوته بل بصوتهم هم ومن اجلهم هم .. وهكذا خرجوا بالهلع والذعر والقلق والحب يتجمعون فى الساحات والشوارع التى تحيط بمقر الدائرة السنية .. افترشوا الارض فى انتظار الساعة الثالثة .. هاهو بطل يوم عابدين الاسد فى داخل هذه الجدران ينتظر ايضا مثلهم .. هاهو قائد الامة ورجلها يحاصره الكلاب .. هذا هو أبو الشعب ينتظر حكم الخونة .. سيعدمونه ويصبح

الشعب يتيمسا من جديد .. وتسمى الكثيرون لو يفتدونه بالارواح .. انهم ما تأخروا قط عن اشارة له .. حاربوا خلفه وبذلوا الدماء والارواح عندما طلب منهم ذلك .. لو ماتوا هم سيظهر غرهم من اخوانهم .. اما هو فلو ذهب من ضمن لهم ان يظهر غيره فى وقت قريب .. الجزع يلفهم جميعا بستار كثيف .. غامق .. أسود .. ظلوا على هذه الحال يفكرون .. ان كل هذه الاحداث العظيمة التى بدأت يوم ٩ سبتمبر .. يوم عابدين مضى عليها حتى اليوم ٣ ديسمبر .. سنة و ٨٥ يوما فقط يحدث فيها هذا كله ! تكونت حكومات ثورية .. وانشئت برلمانات شعبية .. ودخلوا حربا ضد امبراطوريات .. وهزموا الطغيان .. وقاتلوا الاستعمار .. كل هذا فى سنة و ٨٥ يوما فقط .. يالها من احداث يكفى حدث واحد منها فقط ليعيش خالدا فى تاريخ اى شعب .. عاشوا الانتصارات الرائعة وهامهم الان يواجهون الكوارث والهزائم .. كان شعارهم الاول « الله ينصرك يا عرابى » .. واصبح الان « الولس هزم عرابى » .. الخيانة هزمت .. لم يصدقوا ابدا الاشاعات المفرضة التى اطلقها الخونة بأن عرابى خانهم .. لم يفعل عرابى شيئا الا بارادتهم .. لم يتحدث الا بلسانهم .. لم ينطق الا ببطاليتهم .. لم يعبر الا عنهم .. وكيف يمكن ان تكون هذه خيانة .. الكلاب يحاكمون اسدا ..

وجاءت الساعة الثالثة ..

وتوجه الاسد الجريح من غرفة السجن الى قاعة الجلسة مرة اخرى .. وبفس الثبات .. لم يكن يدرك تماما ماذا يمكنهم ان يفعلوا به .. صحيح انه يثق بالمحامى الذى وكله صديقه الانجليزى .. ولكن الكلاب قد يخدعون المحامى نفسه .. ولقد حصلوا على الاعتراف .. ولم يكن عنده اى ضمان لشيء .. قد يشنقونه او يطلقون عليه الرصاص .. على اى حال لا يهم .. كان ممكنا ان يموت بالرصاص فى احدى المعارك الحربية .. واسلم امره لله .. وجلس فى مكانه بالقاعة .. بينما اخرج رؤوف باشا رئيس المحكمة مستنديين من حقيبته السوداء فى عصبية ملحوظة .. وأعلن ان المحكمة ستتلو الحكم لكنه ارتبك فجأة ولم يجد قدرته ولا شجاعته .. فطلب من كاتب الجلسة بعد ان ناوله الورقة الاولى ان يتلو الحكم بنفسه وبصوت عال .. وقرأ الكاتب :

« حيث أن أحمد عرابى باشا قد اعترف بأنه ارتكب جريمة التمرد التى تعاقب عليها المادتان ٩٦ من قانون الاحكام العسكرية و ٥٩ من قانون العقوبات العثمانى .. وحيث انه امام هذا الاعتراف لايسع المحكمة الا تطبيق المادتين سالفتي الذكر اللتين تعاقبان على ارتكاب جريمة التمرد بالاعدام بناء عليه حكمت المحكمة بأجماع اراء اعضائها على احمد عرابى باشا بالاعدام لارتكاب التمرد على سمو الخديو بالتطبيق للمادتين سالفتي الذكر ويرفع هذا الحكم الى سمو الخديو للتصديق عليه »

ومرت لحظات صمت هروع .. قاتل سيطر على الجميع .. قبل ان يخرج رؤوف باشا الورقة الثانية ويقرأ بنفسه هذه المرة والمتهم واقف أمامه يستمع بينما رئيس المحكمة يتحاشى النظر فى عينيه ..

احمد عرابى سيتلى عليك المرسوم الصادر من سـمـو الخديو ٠٠ ثم اعطى
المرسوم لكاتب الجلسة الذى بدأ يقرأ بصوت عال :
نحن محمد توفيق خديو مصر

بما ان احمد عرابى باشا قد حكم عليه اليوم بالاعدام من المحكمة العسكرية
تطبيقا للمادة ٩٦ من قانون الاحكام العسكرية و ٥٩ من قانون العقوبات ٠٠
وبما اننا نرغب لاسباب خاصة بنا ان نستعمل بالنسبة ل احمد عرابى باشا
المذكور حق العفو الممنوح لنا وحدنا وقد امرنا بما هو آت :
نستبدل عقوبة الاعدام الصادرة ضد احمد عرابى بعقوبة النفى المؤبد من
مصر وملحقاتها .

لا يكون لهذا العفو اثر نافذ ويصبح احمد عرابى المذكور عرضة لتنفيذ حكم
الاعدام عليه اذا دخل مصر او ملحقاتها .

على وزيرى الداخلية والحربية والبحرية تنفيذ امرنا هذا .

التوقيع : محمد توفيق

عاد الصمت والسكون من جديد .

ورقت المحكمة تستعد للانصراف ٠٠ وتقدم اثنان من الصحفيين الاجانب
بسرعة نحو احمد عرابى يمدان ايديهما لمصافحته وتهنئته ٠٠ وقامت زوجة
المحامى نيبير الانجليزية التى كانت تحضر الجلسة وأمامها باقة ورد اعدتها
لخديهما لعرابى ٠٠ ولكن واحدا من الحاضرين خطف الباقة بحركة لا شعورية
وقدما لعرابى ٠٠ واسرعت الصحفية السويسرية تهنى عرابى وتطلب منه
حدينا صحفيا ٠٠ التف الجميع حول عرابى والفرحة فى وجوههم لنجاته ٠٠
وكان الزعيم يرد على التهنانى بكلمات شاكرة وابتسامة خفيفة لا أثر فيها للفرحة!
وبدأ يخرج وسط الزحام فى طريقه الى غرفة السجن وخلفه الحرس ٠٠
وما كاد يدخل غرفته حتى ركع فوق سجادة الصلاة المصنوعة من وبر الجمل ٠٠
وصلى ركعتين شكرا لله الذى انقذه من ايدي أعدائه ٠٠ وعندما انتهى من الصلاة
كان المحاميان الانجليزيان ينتظرانه بالغرفة ٠٠ فكرر شكره لهما ٠٠ ثم بدأ
كتابة خطاب شكر الى صديقه « مستر بلنت » المفكر الانجليزى الحر الذى يجب
الا ينساه الشعب المصرى ٠٠ والذى دافع عنه دفاعا حارا أمام الراى العام
الانجليزى والعالمى ٠٠ أما جماهير الشعب الجالسة فى قلق فى الشوارع المحيطة
بالدائرة السنية فقد تلقت النبأ بالتصفيق والفرحة الشديدة وبدأ كل واحد
ينصرف لكى يبلغ الخبر لاسرته واخوانه ٠٠ لقد تنفسوا براحة لاول مرة منذ
الصباح الكئيب ٠٠ وقضى أخف من قضى ٠٠ ومضى مراسلو صحف العالم
يبرقون الى صحفهم بانباء أقصر محاكمة هامة فى التاريخ ٠٠ وبدأ الناس
يتعانقون فى المقاهى وداخل البيوت ويهنئون انفسهم على نجاة عرابى ٠٠ بينما
كانت الحالة تختلف فى مواقع أخرى ٠٠ فقد أثارت باقة الورد التى اعدتها
زوجة نيبير دهشة أعضاء النادى الخديو بالقاهرة وتحدثوا بشأن استبعاد اسم
المحامى نيبير من عضوية النادى لكنهم تبينوا أنه لم يكن عضوا فيه ! بينما عاد
المحامى برودلى وزميله الى فندق « شبرد » حيث ينزلان فيه وكان الفندق ملكا

لاحدى اميرات الاسرة الخديوية .. راحا يستريحان بعد اليوم الشاق الطويل
وقد أنستهما الفرحة كل المتاعب التى عاشاها ..

وفى يوم ٧ ديسمبر .. بعد اربعة ايام بالضبط تكرر المشهد السابق مرة
أخرى .. وجرت محاكمة محمود سامى البارودى وعلى فهمى وعبد العال حلمى
وطلبه عصمت امام نفس القضاة .. وأعلنوا الاعتراف نفسه .. وحكم عليهم
بنفس العقوبة وتلى عليهم نفس مرسوم العفو والنفى .. وبعد ثلاثة أيام أخرى
جرى نفس الشئ لبقية الزعماء محمود فهمى ويعقوب سامى ..

ويقول التاريخ ان أهل القاهرة فى تلك الليلة ٣ ديسمبر احتفلوا خفية
بنجاة عرابى .. وأخفوا شعور الفرح تحت الظلام وخلف الابواب المقفلة ..
وقال برودلى فى كتابه أن هذا الشعور كان عاما ونابعاً من نفوس مخلصه ..
صادقة .. وأن الأثرياء كانوا يوزعون الصدقات .. والفقراء ارتدوا أحسن
مالديهم من ثياب وان الصلوات كانت تقام شكراً لله وان الذبائح كانت تذبح
.. والشربات يوزع .. وان الاتراك والشراكسة وحدهم لم يشاركوا الشعب
فرحته .. وان « التسوية » حرمتهم من الانتقام أو السعادة بانتصارهم ..
وأن الفيظ كان يملأهم لنجاة هذا الفلاح .. ابن مصر .. الذى قال لهم
وللخديو والاستعمار .. لا .. قف مكانك .. نحن الشعب ..

وبدا الاستعداد لتنفيذ الحكم .. للرحيل عن أرض الوطن ..

مصادرة أملاك الثوار

بينما الاستعداد للرحيل يمضي في طريقه .. وخلافا للوعود التي كان قد تم الاتفاق عليها مع المحامين فقد صدر مرسوم من الخديو توفيق يقول ان املاك عرابي وكل الموجودات سواء كانت باسمه أو باسم اي احد صارت ملكا للحكومة ولا يجوز لهم امتلاك أى شيء في مصر فيما بعد حتى بطريق الارث ويترتب لهم مرتب سنوي في المنفى بالقدر اللازم للحياة فقط .. نفس القرار بالنسبة لباقي الزعماء وكان الاتفاق الذي حدث اثناء التسمية يقضى بصرف الفى جنيه سنويا لعرابي مدى الحياة وورثته من بعده و ١٥٠٠ جنيه لكل من باقى الزعماء على أن " تحفظ " أملاكهم القليلة التي كانت موجودة .. كذلك لم يذكر في مرسوم العفو الخديو أى شيء عن نهب أموال الثوار أو مصادرتها .. لكن الخديو اصدر أمر المصادرة بعد ١٢ يوما من المحاكمة .. وفى يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٨٢ خرج الزعماء السبعة من سجن الدائرة الى قصر النيل حيث تلا عليهم غالب باشا وكيل الجهادية أمرا اخر للخديو بتجريدتهم من الرتب العسكرية امام العساكر والضباط الذين كانوا يكون لهذا المشهد .. ثم اعادوهم الى سجن الدائرة السنية .. وفى يوم ٢٧ ديسمبر وفى الساعة الثانية تقريبا أعدت عربتا أجرة وقفتا أمام باب السجن .. وصدرت التعليمات للسجن وزملائه بأن يرتدوا معاطفهم ويتبعوا عثمان شريف مدير السجن والحرس الذين رافقوهم الى العربيتين في طريقهما الى قصر النيل مرة أخرى .. وسارت العربات فى شوارع غير مطروقة حتى لايعرف الشعب شيئا .. وهناك قال ضابط اسمه الفى بك لعرابي :

« يا عرابي لقد تسببت فى دخول الانجليز الى مصر » .. وكان ذلك هو منطق الغرباء ..

وكانت هذه الاشاعة قد بدأت تنتشر بين بعض المصريين .. وكانت السفينة الانجليزية « مريوتس » قد أعدت لنقل الثوار الى جزيرة « سيلان » المقر الجديد للمحكوم عليهم بالنفى .. كانت فى طريقها الى السويس مارة بالقناة .. وكانت الحكومة المصرية تتعجل وصول السفينة الى السويس .. فقد كانت خائفة من بقاء الثوار الزعماء أطول مدة بالبلاد .. وكان الثوار فى حاجة شديدة الى المال حيث كان بعضهم لايملك شيئا .. وأمكن بجهود برودلى ونيسير الحصول على سلفة مقدارها ثلاثون جنيها لكل منهم على أن يسددوها بعد الوصول الى سيلان! واضطر عرابي للجوء للاصدقاء خارج السجن ليشتري ملابس ومعاطف للمنفى .. واضطرت أسرته الى قبول منحه من الحكومة قدرها عشرة جنيهات فى الشهر .. ولم تنس سيدات الاسر الراقية فى القاهرة أحمد عرابي فى لحظات الاستعداد للنفى ففي صمت وهدوء أرسلن هداياهن الثمينة من معاطف وملابس وسجادة للصلاة ومصحف كبير ..

وكانت السيدات وأميرات الاسرة الخديوية يتبرعن لعرابي طوال فترة القتال .. بل أن احدهن عرضت الزواج من البطل المهزوم وأجرى القصر تحقيقا معها ..

الرحيل

كان المفروض ان يستقل الثوار قطارا الى السويس حيث السفينة
تنتظر .. كان القطار يقف داخل ثكنات قصر النيل .. وكانت الامتعة قد
اعدت .. وفي الساعة العاشرة مساء صدرت التعليمات بالسفر .. لم يكن
العراييون يعرفون شيئا عن الموعد .. وكان الجنود يحيطون بالقطار ..
وكانت الليلة مقمرة .. ووقف عدد من كبار الشخصيات الانجليزية عند
القطار بينهم السير تشارلس ويلسون والمستر مكوى والاس ومعهما
عثمان غالب باشا .. وكان القطار طويلا احتلت السيدات والاطفال العربات
الاولى .. ثم عربات مخصصة للحقائب والامتعة .. ثم ركب عرابى وعبد
العال حلمى ومحمود فهمى فى ديوان واحد .. ثم احمد طلبة وعلى فهمى
ومحمود سامى البارودى ويعقوب سامى فى ديوان اخر .. وتقدم برودلى
من نافذة القطار يودع عرابى .. وكانت لحظات الوداع بينهما عاطفية
مشحونة بالاحاسيس .. وراح عرابى يقدم له الشكر والثناء مرة اخرى
.. وكان القطار على وشك الرحيل حين جاء نيا ان البوليس المصرى رفض
ان يصرح لزوجته ابن عرابى وشقيقتها بالخروج من البيت للحضور ..
وغضب السير ويلسون وامر عثمان غالب باشا فى لهجة حازمة ان القطار
لن يتحرك قبل ان تحضر السيدتان الممنوعتان .. واضطر المحافظ ان
يرسل عربته الخاصة لاحضارهما .. وساد السكون .. والانتظار ..
كان الاستعمار البريطانى حريصا على ان يغادر عرابى مصر بسرعة
واقبل بعض الضباط الانجليز يصافحون عرابى ويضغطون على يده ..
واخيرا وصلت السيدتان .. ودخلتا احدى العربات .. واعطيت الاشارة
.. وتحرك القطار يبعد تدريجيا عن القاهرة فى الطريق الى السويس
.. وعرابى فى صمت ينظر من النافذة .. وفى رأسه تدور مئات الاحداث
.. والذكريات .. فلم يكن يتوقع هذه النهاية الدرامية المؤلمة حين بدأ
الثورة يوم عابدين .. ووصلوا الى السويس .. وكانت الحكومة الانجليزية
قد استاجرت الباخرة بستة الاف جنيه لتحمل هذا الكنز المصرى الى سيلان
.. وفى الساعة الواحدة ظهرا من يوم الخميس ٢٨ ديسمبر ١٨٨٢ ..
تحركت الباخرة من ميناء السويس .. والثوار كلهم على السطوح ..
يودعون ارض مصر الحبيبة التى حاولوا من اجلها الكثير .. ووقف الزعيم
يشم اخر نسيمات هواء بلاده .. وهو يقول .. « يا كنانة الله صبرا على
الاذى .. حتى ياتى الله لك بالنصر .. »
وظلت كل الوجوه متجهة نحو مصر .. والباخرة تبتعد من ارض الوطن
الى رحلة المجهول ..
وفى العيون عبرات .. وآلم .. ودموع ..



فائز الدورة .. الاسد الجريح

عرايس .. يجلس بعد الحكم عليه متزوج الراتب والاملاك .. !!



عرايس وواتان من زملائه امام المنفى في سلا

وثائق الثورة العراقية

هذه كلمة أخيرة لابد منها لختام هذا الكتاب . . . ولابد منها أيضا لكل من يريد أن يكتب عن هذه الثورة العظمى في تاريخ مصر . . . أو يحلل دوافعها ونتائجها وآثارها وأسباب فشلها . . . سواء كان تحليلا ماديا اجتماعيا كما فعل الكاتب صلاح عيسى في كتابه الثورة العراقية . . . أو تحليلا عاطفيا تاريخيا منطقيا كما فعل الشاعر والناقد والمؤرخ محمود الخفيف في كتابه « عرابي الزعيم المفترى عليه » . . . أو تحليلا متجنبا كما فعل الاستاذ الراحل . . . المهم أن تكون وثائق الثورة أمام كل من يريد أن يكتب تاريخها خاصة وأنا أتوقع أن يزيد الاهتمام بهذه الثورة في الأعوام القادمة وبعد مرور ١٠٠ سنة كاملة على بدء هذه الثورة الأولى . وانا أتوقع وأرجو أن تكون تلك المناسبة فرصة للعودة الى تاريخنا القديم العظيم ، وأنا أتوقع أيضا أن يأمر رئيس مصر . . . الرئيس أنور السادات وهو ضابط ثائر في النهاية . . . وأحد القادة الأحرار الذين حققوا ما لم تستطعه الثورة العراقية من أهداف . . . وهو الذي اهتم بتحقيق الهدف الثاني من أهداف الثورة العراقية وهو تحقيق الديمقراطية . أتوقع أن يأمر أن يأتي هذا الاحتفال رائعا ومهيبا يليق بالثورة الأولى وأن تشترك كل الأجهزة الثقافية في مصر وعلى رأسها وزارة الثقافة في هذا المهرجان الكبير . . . بالإضافة الى اننى أعرف حب السادات وشغفه بتاريخنا وبضرورة عرضه مبسطا على الأجيال الجديدة من الشعب . . . ولقد كنت أتمنى لو أنشر كل الوثائق التى اطلعت عليها أو على الأقل وثائق الاستجواب والتحقيقات مع باقى الزعماء ولكنى لم أستطع لأسباب مادية . . . عندى أمل أن أستطيع ذلك فى طبعة أخرى بدون اعلانات . . .

المهم . . . أن وثائق الثورة كانت مبعثرة فى عدة أماكن منها دار الكتب ودار المحفوظات وغيرهما . . . ويتم الآن جمعها فى « دار الوثائق القومية فى القلعة » وهى مفتوحة يوميا للاطلاع من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة والنصف فقط . . . أو الثانية . . . أى حوالى خمس ساعات . . . أى حتى انتهاء مواعيد العمل الرسمية فى الحكومة وهى فترة غير كافية أبدا للاطلاع على التاريخ . . . لأن أى باحث أو كاتب ربما يكون مشغولا فى عمله اثناء النهار . . . لابد أن تفتح دار الوثائق بالقلعة فترة مسائية ثلاث أو أربع ساعات . . . ذلك لن يكلف الدولة الكثير . . . ثم إن الدار نفسها تحتاج الى اهتمام من وزير الثقافة . . . لابد من تصنيف وفهرسة الوثائق جيدا

ولا بد من امداد هذا الموقع بعدد كبير من الاساتذة المتخصصين الذين يجيدون هذا الفن وهذا التصنيف .. وهم عندنا كثيرون والحمد لله .. ولا بد من تسهيل خدمة كل من يريد الاطلاع .. وخفض ثمن تصوير المستندات والحرص الكامل على راحة الباحث .. ثم لا بد من اتباع احسن الوسائل واستخدام التكنولوجيا الحديثة في الحفاظ على هذه الثروة التاريخية .. وقبل هذا كله لماذا لا تنتقل دار الوثائق الى مكان يستطيع الوصول اليه الجميع بدلا من رحلة العذاب الى القلعة .. لماذا لا تنتقل الى المقر الجديد بكورنيش النيل بجوار الهيئة العامة للكتاب كما يرى الباحث العظيم الدكتور عبد المنعم الدسوقي الجميلى .

أعود الى مابدأته فيما بعد النهاية .. الوثائق الموجودة عن الثورة وأحداثها ولازمة لكل مؤرخ وهى باختصار شديد :

● أوراق تتعلق بجمال الدين الافغانى :

وهى مكاتبات خاصة عن أحوال مصر السياسية والاجتماعية فى عصر الخديو اسماعيل كما رآها الافغانى وتعطى الفكرة عن نمو الحركة الوطنية واحداث التحفظ على الافغانى وترحيله من مصر ومدى اخلاص تلاميذه ..

● أوراق الحضرة الخديوية بعد الثورة العرابية والبرقيات التى ضبطت لدى المتهمين فيها :

وهى صورة تقرير مقدم الى الخديو من القائم مقام فرج عبد العال جمع فيه أوراق العرابيين المخالفة للاوامر الخديوية كما شمل التقرير مذكرات خاصة بمحمود فهمى وزير اشغال الثورة ومهندس الدفاعات وقت الحرب ويتضمن حادث ضرب الاسكندرية والاعمال التى قام بها ومذكرة الى الخديو يتنصل فيها من التبعات التى أخذت عليه .. وتتضمن تلغرافا الى عرابى عبارة عن تقرير حربى ثم مذكرة عن تسليم نفسه الى الانجليز والمخطوط تحت رقم ٣٢٦ عام ٩٦٢ خاص .

● تقارير عن الثورة العرابية :

عبارة عن شهادات مقدمة من كبار الموظفين والاجانب الى لجنة التحقيق عن معلوماتهم بخصوص الثورة .. والمخطوط فى جزئين ويشمل ١٨ تقريرا تحت رقم ٣٣٧ عام ٩٦٢ خاص .

● الحوادث اليومية والوقائع الحربية فى الثورة العرابية :

خاص ببرقيات الثورة العرابية فى الفترة من ١١ الى ٢٣ يوليو ١٨٨٢ وهى عبارة عن برقيات متبادلة بين عرابى وقادة الجيش والشعب يتضح منها استعداد الاهالى للتبرع للجيش بالمال والنفس .

● ديوان خديوى . وثائق عربية الى جهات :

ملف وزارة الداخلية رقم ١ من يناير الى أغسطس ١٨٩١ قلم عرض حالات به وثائق هامة بخصوص البحث عن المختفين من رجال الثورة

وفى مقدمتهم عبد الله النديم .

● ديوان المعية السنية عربى :

المجموعة ٣٦ رقم ٤٥٣٨٠ بها مكاتبات خاصة بالبحث عن النديم والوشايه به وطريقة القبض عليه .

● سجلات الثورة العرابية :

عددتها ١٢٣ سجلا تحت أرقام من س/١/٤٠١٦ الى س/١٢٣/٤١٣٨ وتشمل المكاتبات الخاصة بزراعة كل من احمد عرابى ومحمود سامى البارودى وسجلات مكاتبات لجنة التحقيق (القومسيون) وحصر املاك العرابين .

● مجموعة برودلى الخاصة بالمحاكمات :

وهى مجموعة تتضمن الوثائق غير المنشورة والمنشورة قام المحامى الانجليزى بجمعها وتنظيمها وتزيينها بصورة مكبرة تعبر عن الاحداث التى وقعت ، وتقع فى ثلاثة مجلدات ضخمة الاول يضم الوثائق المتبادلة بينه وبين عرابى أثناء سجنه من مراسلات عرابى مع قادة الثورة ومع المستر بلنت وقومسيون التحقيق يضم تعليقات الصحف الاجنبية على أحداث الفترة . . والثانى يضم العديد من الوثائق الخاصة بدفاع عرابى عن نفسه وعن زملائه . . بالنسبة لاحداث مذبحه الاسكندرية فى ١١ يونية ٨٢ كما توجد به وثائق نفى عرابى وسفره مع زملائه الى « سيلان » . . والثالث يشمل خطابات مرسله من عرابى وزملائه الى برودلى بخصوص التماس العفو عنه من ملكة بريطانيا فى ٢٠ يناير ١٨٨٧ كما توجد به خطابات متبادلة بين عرابى وبرودلى أثناء وجود عرابى فى سيلان ثم بعد رجوعه الى مصر وحتى وفاته .

« والجدير بالذكر أن برودلى وضع فى المجلدين الاول والثانى النص الكامل لكتابه « كيف دافعنا عن عرابى »

● محافظ أبحاث :

المحفظة ١٦٦ وبها ملف ثابت باشا الذى يضم كثيرا من أحداث الثورة العرابية ووجهة النظر العثمانية فيها .

● محافظ الثورة العرابية :

عددتها ٤١ محفظة تتضمن البرقيات المتبادلة بين عرابى وقادة الجيش والشعب بخصوص دعم الاستعدادات العسكرية والمحاضر الخاصة بلجان التحقيق وأوامر الخديو بتشكيل المحكمة والتقارير الخاصة بحادث ضرب الاسكندرية واجتماعات العرابيين وقرارات الجمعية العمومية والمجلس اعرفى وأعمال لجنة التحقيق والجمعيات السرية التى نشأت بعد الاحتلال لارهاب الخديو ووزارته . وأوراق مصادرة أملاك زعماء الثورة وحصر هذه الاملاك وأوراق ضمت حديثا تتعلق بالجيش المصرى اثناء الثورة وتقارير يومية كان يرسلها محمد سلطان للخديو لاعلامه بتطورات الموقف .

● **محافظ مجلس الوزراء - نظارة الحرية :**

عددتها ٢٩ محفظة فى الفترة من ١٨٧٩ - ١٩٢٢ بها قرارات عن أحوال العسكرية المصرية أثناء الثورة العرابية وأهمها المحفظة رقم ٣٨ مجموعة ٤٧ حربية وتوجد بها الأوامر العالية باستبدال حكم الإعدام إلى المنفى المؤبد على عرابى والقادة .. وأحوال العرابيين فى المنفى والتصريح لهم بالعودة إلى مصر .

● **محافظ مجلس الوزراء - نظارة الداخلية :**

عددتها ٧٥ محفظة وأهمها المحفظة رقم ٢٢ التى تضم مذكرة اختفاء عبد الله النديم حتى ضبطه سنة ١٨٩١ . وقرار إبعاده إلى إحدى مدن القطر السورى وأعطائه مبلغ ٥٠ جنيها مساعدة .

● **محافظ مجلس النظار :**

عددتها ٤٠ محفظة فى الفترة من ١٨٧٨ إلى ١٩٣٦ وبها بعض قرارات صدرت بخصوص الثورة وطريقة التصرف فى عبد الله النديم بعد القبض عليه .

● **وثائق الحكومة النمساوية عن المسألة المصرية :**

المحفظة ١١٥ بها ملخص تقارير سياسة متبادلة بين قنصل النمسا وحكومته بخصوص المسألة المصرية .

● **مذكرات إبراهيم الهلباوى :**

وهو واحد من عملاء القصر ومذكراته مقسمة إلى ثلاثة أجزاء يهاجم فيها الثورة العرابية ويعترف أنه كان يتمنى هزيمتها ..
(ثم المذكرات المخطوطة بقلم أحمد عرابى نفسه ..

ثروة هائلة من الوثائق تصلح مادة لعشرات الكتب .. يجب أن نحافظ على هذه الثروة بالوسائل الحديثة التى تتبع فى المحافظة على الوثائق فى الخارج .. قبل أن تأكلها الحشرات .. أو ياكلها الزمن ..



شاهد العيان الحى

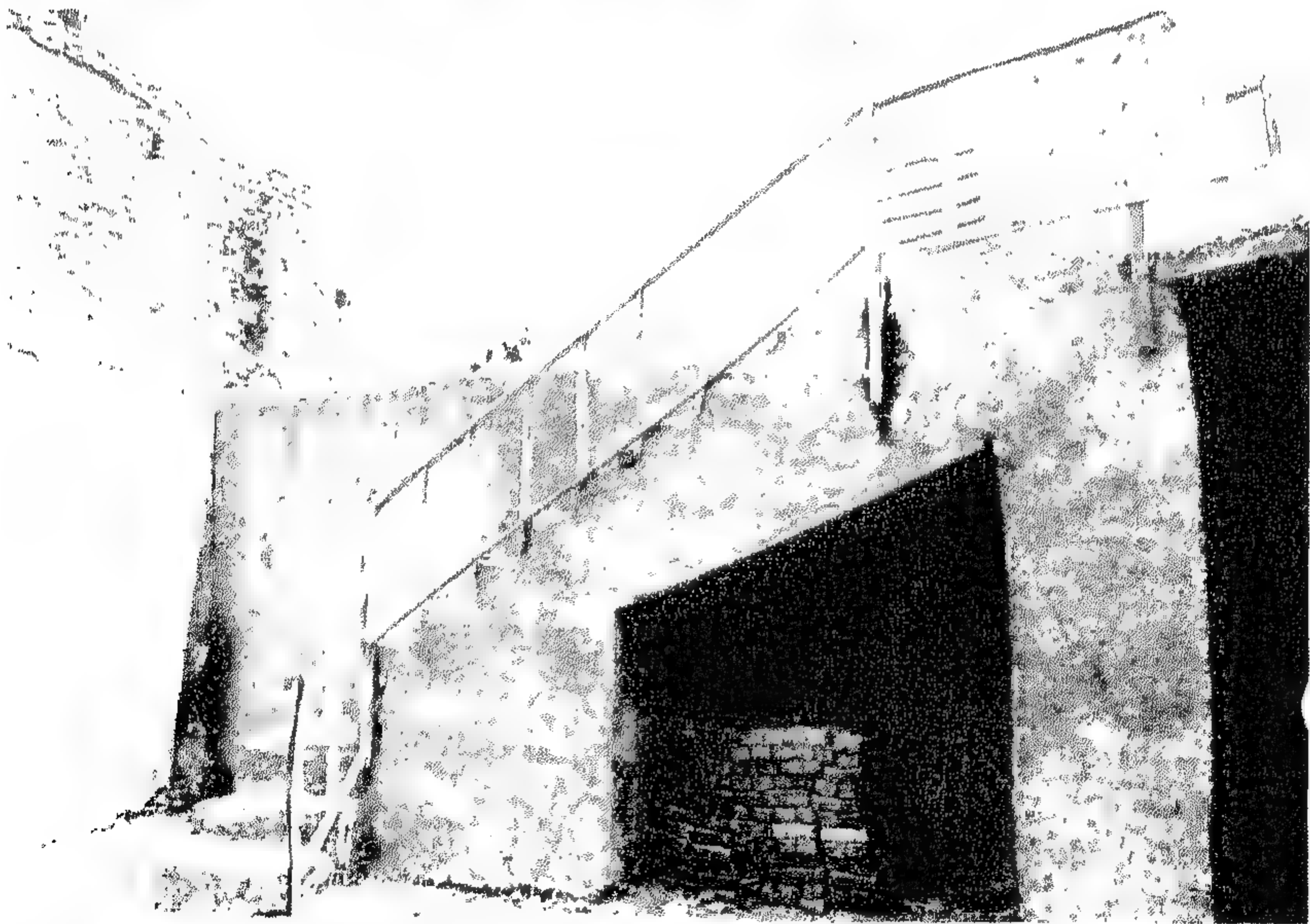
عم ابراهيم حبيب
صديق احمد عرابى

هذا الرجل جزء من التاريخ ! ..
هو شاهد عيان حى .. كان صديقا وزميلا وقريبا وجارا لعرابى ..
وهو مازال حيا حتى اليوم ليحضر الاحتفال بالذكرى المئوية لثورته ..
حارب مع الزعيم فى التل الكبير .. وحمل رسائله الفرامية الى خطيبته ..
وهو شاهد ايضا على الذين خانوا عرابى وقبضوا ثمن الخيانة .. اسمه
عم ابراهيم حبيب .. عمره ١٣٦ سنة .. كان يصغر عرابى بخمس
سنوات فقط .. عاش أيام الرخاء .. اشترى الخروف ب ١٤ قرشا ..
ذهب الى الاطباء مرة واحدة فى حياته .. ولم تفلح .. انه يعيش وسط
أحفاده بقرية هرية رزنة .. قرية عرابى .. نفس الحارة .. فى بيت
قديم متهاك مثل كل البيوت فى قريتنا .. تحية فى ذكرى الزعيم الى
صديق الزعيم ..

الشاهد الحى الذى سيحضر الاحتفال بذكرى الثورة ..



الساهد الحى
عم ابراهيم حبيب
يشرب من القلة



منزل عم ابراهيم حبيب بقرية هرية رزنة مثل ابسط يموتنا .

المراجع

- الجبرتي وكفاح الشعب
- الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى
- مجلة الطليعة المصرية
- مجلة السياسة الدولية
- مجلة آخر ساعة
- رحلة أنيس منصور الى سيلان
- مصر الجديدة
- مذكرات أحمد عرابى (جزئين)
- حياة عبد الله النديم (جزئين)
- قصة احمد عرابى
- احمد عرابى المفترى عليه (جزئين)
- احمد عرابى راهب الليل وفارس النهار
- اشهر القضايا المصرية
- الاساس الاجتماعى للثورة العرابية
- عبد الله النديم خطيب الوطنية
- محمد عبده
- التاريخ السرى للاحتلال البريطانى لمصر
- كيف دافعنا عن عرابى
- وثائق الثورة العرابية بدار الوثائق القومية بالقلعة . .
- محمود الشرقاوى
- عبد الرحمن الراجحي
- اعداد سنة ٦٦
- اعداد سنة ٨١
- كرومر
- احمد عرابى
- ابو المعاطى ابو النجا
- احمد عبد المجيد الفقى
- محمود الخفيف
- حازم عرابى
- محمود كامل
- د . رفعت السعيد
- الدكتور على الحيدى
- عباس محمود العقاد
- ويلفريد بلنت
- برودى

السيد الامتاز اسماعيل يونس

تحية طيبة وبعد

قرأت ببالح السرور ما كتبته سيادتك في باب بويات الاخبار بعدد ها الصادر بتاريخ ١٩٨١/٤/١١ تحت عنوان " ١٠٠ سنة على الثورة العربية "

وقد أسعدني اهتمامكم الكبير بذكرى تلك المناسبة الوطنية الجليلة وكذا الانتهاء من اعداد كتابكم عن " محاكمة احمد عرابي " والذي سوف تذخريه مكتبتنا العربية .

وبهمني في هذا الصدد أن أنهي اليكم ما انتهت اليه لجنة التاريخ بالحزب الوطني الديمقراطي في هذا الشأن . . . وما تم مناقشته في اجتماعها بتاريخ ٣ مارس ١٩٨١ :

اولا : ستقوم اللجنة بالتعاون مع الجبهات المعنية بتنظيم برنامج للاحتفال بهذه المناسبة على المستوى القومي وفي جميع المحافظات وبشكل خاص في محافظة الشرقية .

ثانيا : يتم حصر كل ما كتب عن الثورة العربية . . . وسيتم عمل نشرة في شكل فهرس وثائقي بهذا الشأن .

ثالثا : اوصت اللجنة لدى كل من هيئة البريد ومصلحة بنك العملة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الاذاعة والتليفزيون للمشاركة في هذه الذكرى وقد وجدت اللجنة تفهما وتعاوننا كاملا من هذه الجبهات بهذا الشأن وقد تم الاتفاق على ما يلي :

١ - ستصدر مصلحة بنك العملة في هذه الذكرى عملات ذهبية وفضية ومعدنية تحمل شعارا لهذه المناسبة .

٢ - ستصدر هيئة البريد طابعا تذكاري لهذه الذكرى .

٣ - يتم الاعداد لمسابقة قومية بين الشباب يتولاها المجلس الاعلى للشباب والرياضة بهذه المناسبة .

٤ - يتم الاعداد لمسلسل تليفزيوني عن الثورة العربية .

وفي الختام يسعدني أن ابلاغكم تحياتي وتحيات زملائي بلجنة التاريخ بالحزب الوطني لهذا الاهتمام العظيم بتاريخ مصرنا الغالية . . .

وفتكم الله الى ما فيه الخير دائما

رئيس مجلس الشورى

ورئيس لجنة التاريخ

بالحزب الوطني الديمقراطي

د . صبحي عبد الحكيم

١٩٨١/٤/٢٥

الفهرس

٥	الجلسة
١٣	← بداية .. النهاية
١٦	← قائمة الاتهام .. تعنى الاعدام
٢٠	← جلسة التحقيق الاولى
٢٣	ميلاد زعيم
٢٧	يوم عابدين الحافل
٤٦	جلسة التحقيق الثانية
٤٩	يوم المذبحة بالاسكندرية
٥٤	بداية احتلال مصر
٦٨	الخديوى لجأ للانجليز
٧٤	جلسة التحقيق الثالثة
٧٨	عبد الله النديم قلم الثورة ولسانها
٩٦	← جلسة التحقيق الرابعة
١٠٧	← جلسة التحقيق الخامسة
١٠٩	← جلسة التحقيق السادسة
١١١	← جلسة التحقيق السابعة والاخيرة
١١٥	عرايى السجين .. يعذب
١١٧	الوان من تعذيب العرابيين
١١٩	عقبات .. امام الدفاع
١٢٣	قصة التسوية السرية
١٢٨	الاستعداد للقضية
١٣٠	← المحاكمة الكبرى
١٣٧	مصادرة اموال الثوار
١٣٨	الرحيل
١٤٠	مخ وثائق الثورة العرابية
١٤٤	شاهد العيان .. الحى
١٤٦	المراجع
١٤٧	خطاب الدكتور صبحى عبد الحكيم



جمعية منتجي البطاطس

في مناسبة مرور ١٠٠ سنة على

الثورة العربية

وعلى يوم ٩ سبتمبر العظيم سنة ١٨٨١

يوم عيد الفلاحين

وهو اليوم الذي اتخذ الفلاحين عيد الهم .. لأنه أول يوم
عابدين .. الذي وقف فيه الزعيم الفلاح ..

أحمد عرابي

الخالد يقود ثورة الشعب .. وهو اليوم أيضا الذي اتخذت فيه
ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قرارا بإنهاء عهد الإقطاع
وعودة الأرض للفلاحين وصدر أول قانون للإصلاح
الزراعي .. هو يوم عيد الفلاحين .. إن الجمعية بهذه
المناسبة .. ونياية عهد جماهير الفلاحين في كل موقع على
أرض مصر تقدم أخلص التهنئة لذكرى الثورة العربية الخالدة ..
وتعاهد الفلاحين أن تثمر نجاح في تقديم خدماتهم
في ظل قائد المسيرة بطل الحرب والسلام الرئيس ..

أنور السادات



محافضة الزقازيق

يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١ كانت الوقفة الخالدة بدين الشريعة البار
معبداً عند أصالة شعب مصر ورفضه لكل أنواع القهر والظلم
رافعا شعار الحق بأن الله خلق أبناء مصر أحراراً ولم يخلقهم
تراثاً ولا عقاراً مؤكداً بقسمه الخالد بالله بأن لهذا الشعب
لن يورث ولن يستعبد بعد اليوم ..

هكذا كان الزعيم أحمد عرابي

شده صار قاتل وطني مصر من أبناء مصر ..
حيث كانت هذه الوقفة هي البداية التي
على ضوءها استمرت المسيرة الوطنية للأبناء
مصر امتداداً عبر مائة عام مروراً
بالتسليم والعشرين من يوليو ١٩٥٢
إلى ١٥ مايو ١٩٧١ إلى السادس
من أكتوبر ١٩٧٣ لتحقيق نداء عرابي
في ميدان عابدين. إن الإنسان المصري بكرامته هو القادر
على صنع الحياة على أرضه ..



برنامج جامعة الزقازيق

للاحتفال بالذكرى مرور ١٠٠ سنة

على الثورة العربية

يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١

انطلاقاً من كل القيم الوطنية الشريفة وتخليداً لذكرى هذه الثورة التي نبعت من ضمير أبناء مصر، وبطورت على صفحات تاريخهم بمداد هو رماء القلوب وتأكيداً لدور الثورة العربية وإبراز هذا الدور فقد رأت الجامعة الآتى:

◆ ندوات ومحاضرات لإبراز دور الزعيم **محمد عرابي** في إنقاذ الوطنية لدى المصريين وإبراز دور الثورة باعتبارها الثورة الأم لكل ثورات مصر.

◆ إقامة لعمود المهرية والسينمائية التي تبصر المواطنين بهذه الفترة من التاريخ.

◆ إعداد كتيب عن حياة الزعيم **محمد عرابي**.

◆ ترميم منزل **محمد عرابي** بهيئة رزنة بصوة تليو بمكانة الزعيم.

◆ تدعيم الصداقة بين شعب مصر وجزيرة (سيلان) سيرى لانكا حيث عاش الزعيم ١٩ عاماً فترة نفيه.

◆ إقامة عداوة ثقافية مع إحدى الجامعات بـ (لانكا) .. إجراء تأخي بين

مدينة الزقازيق وبين الزعيم وأي من مدينتي كولومبو وكاندي حيث عاش الزعيم بـ (لانكا)



شعب سري لانكا يحتفل بالذكرى المئوية لعراي

تلقت جامعة الزقازيق رسالة من الهندكس سيد مرعي ابن الشرقية ومساعد رئيس الجمهورية تتضمن خطاباً فيه فيرو مصر في كولومبو لسفير جمال أبو العين يحوي مقترحات شعب سري لانكا للاحتفال بالذكرى المئوية لعراي حيث قضى 91 عاماً في المنفى في سري لانكا حيث كان يسمى "سيلان". اقترحت السفارة تكوينة جمعية صداقة يطولها "جمعية أصدقاء عراي" تضم الأعضاء من الشعب ويكونوا مقرباً لهم هناك.. وأنه يتم التآخي بين عديتي كولومبو "أوكاندي" وهي العاصمة القديمة التي قضى بها عراي 10 سنوات وبني مدينة الزقازيق.. وأنه يقوم وفد رسمي وشعبي يضم بعض أحماد الزعيم عراي لزيارة الأمكة التي شهدت منفاه.. وأنه تشتري وزارة الثقافة لمصر المنازل التي عاش بها عراي في سواد في كاندي أو كولومبو حيث تتحول إلى متحف.. أنه تصدر الطوابع التذكارية في البلدية بهذه المناسبة وأنه تقدم جوائز وتقام مسابقات.. وإطلاق اسم عراي على أحد ميادين سري لانكا وشوارع الطرقة وتعمل القاهرة لمثل بالنسبة لأحد قادة سري لانكا.. كذلك إيراد كتيبات عن حياة عراي وزملائه وعلمه حياتهم في المنفى لإثراء المكتبة الثقافية والتاريخية القومية.

أرسل سيد مرعي مقترحات لفارة إلى رئيس جامعة الزقازيق الدكتور طلبة لورينة وإلى محافظ الشرقية الوزير اللواء محمد أحمد ميتكيس.. وتكونت لجنة مشتركة لوضع المقترحات موضع التنفيذ.



محافظة الإسماعيلية

تهنئ شعب مصر بالذكرى المئوية للثورة العربية
وتحتفل بأيام مجيدة هي عدايات مضيئة عبر تاريخها النضالي منها
يوم ١٦ أكتوبر



سنة ١٩٥١ اندلعت الثورة الأولى لحركة المقاومة الشعبية
ضد الانجليز وخرجت أول مظاهرة تصالب بتحرير أرض
القناة وتوجهت إلى مركز خدمة الجيش الانجليزي "النافي" مكان
ميدان عرابي هاليا واشعلت فيه النار ثم شملت المدينة
بأسرها لتقضي على كل من تقابل من الانجليز ..
وكانت البداية للحركة القومية .

يوم ٢٥ يناير

سنة ١٩٥٢ شعب الإسماعيلية انضم إلى شرطة
الإسماعيلية لمواجهة إرهاب المستعمر الذي أراد احتلال مبنى المحافظة القديم قسم شرطة
الإسماعيلية هاليا وقامت معركة ضارية غير متكافئة كان العدو يتوقع الاستسلام إلا أن
رجال الشرطة والشعب خلفهم فضلوا المقاومة والاستشهاد .

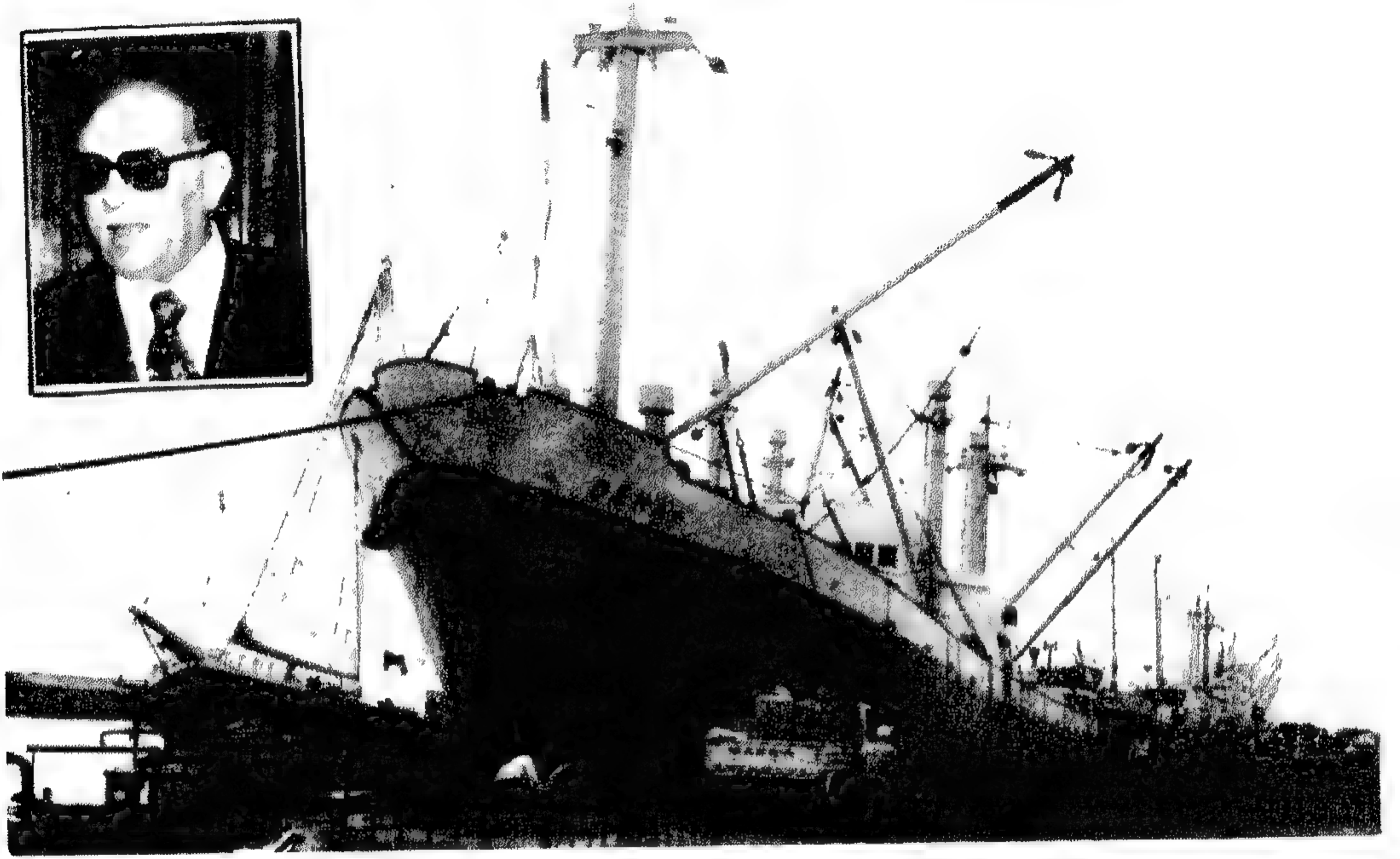
يوم ٥ يونيو

هو اليوم الذي اتخذته المحافظة عيداً قومياً حيث شهد العالم حدثاً تاريخياً مجيداً فقد
أصدر الرئيس محمد أنور السادات قراره بإعادة فتح قناة السويس لتحقيق
الخير لمصر وللعالَم ومحو عار الإنزيم وأثبتت قواتنا المسلحة قدرة الشعب على مواجهة التحديات والانتصار
عليها ... إنه العيد القوي للمحافظة لأنه يوم هزيمة لمرة والقوى والجنح أعاد البسمات
للوجوه وإشراقة الأمل .. وأصبح يوماً لمصر كلها .

محافظة

السويس

وشركاتها



لن تنسى السويس أبداً أنها كانت آخر قطعة من أرض مصر شاهداً
الزعيم عمر إلى بعينه وهو في طريقه للرحيل إلى المنفى .. إلى جزيرة
سيلان وفي باخرة انجليزية ..

إن محافظة السويس وشركاتها في مناسبة مرور ١٠٠ سنة على ذلك الحدث التاريخي
يحيى ذكرى بطل الثورة المصرية الأولى .. وتمنئ الشعب
المصري بأيامه الخالدة

محافظة السويس

- ◆ شركة النصر للبترول ◆ شركة النصر للأسمدة ◆ شركة السويس لتصنيع البترول
- ◆ شركة مصر للبترول ◆ شركة أنابيب البترول ◆ شركة القناة للشحن والتفريغ
- ◆ شركة القناة للتوكيلات الملاحية ◆ الشركة المصرية للأشغال العامة



شركة

النيل للأدوية

تهنئ

بعب مصر

بذكرى مرور

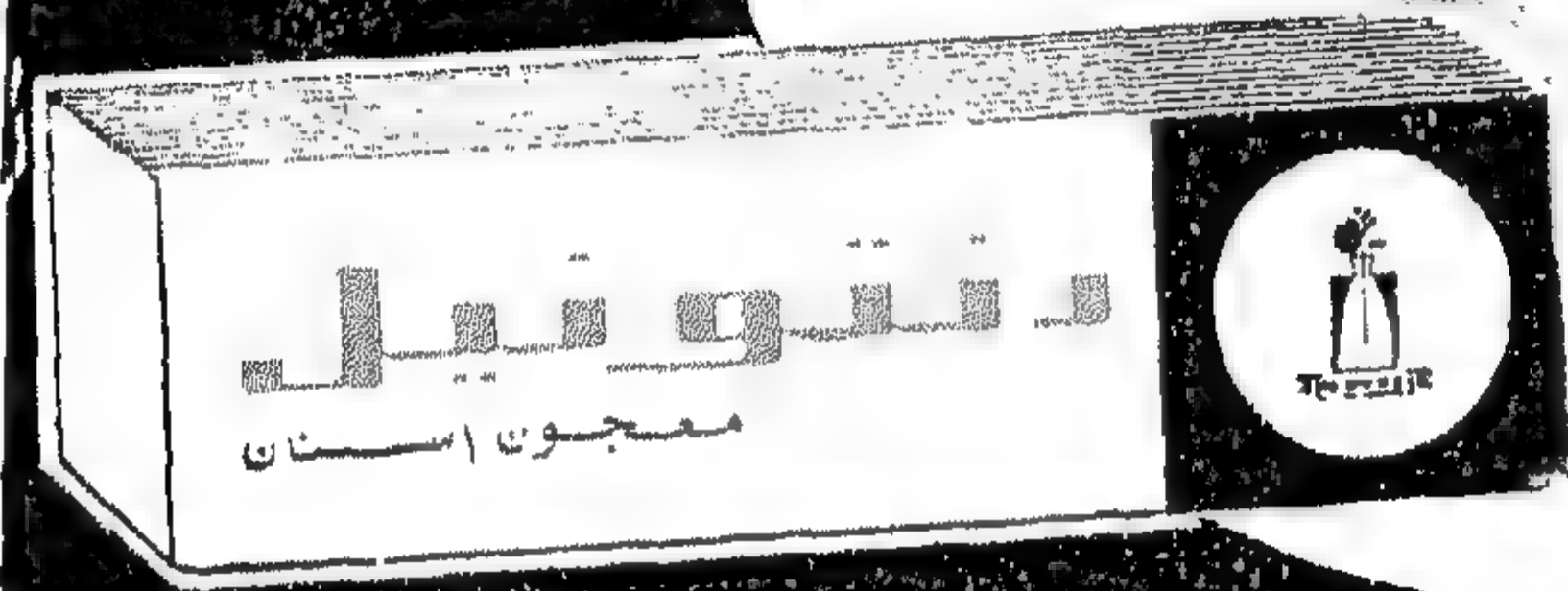
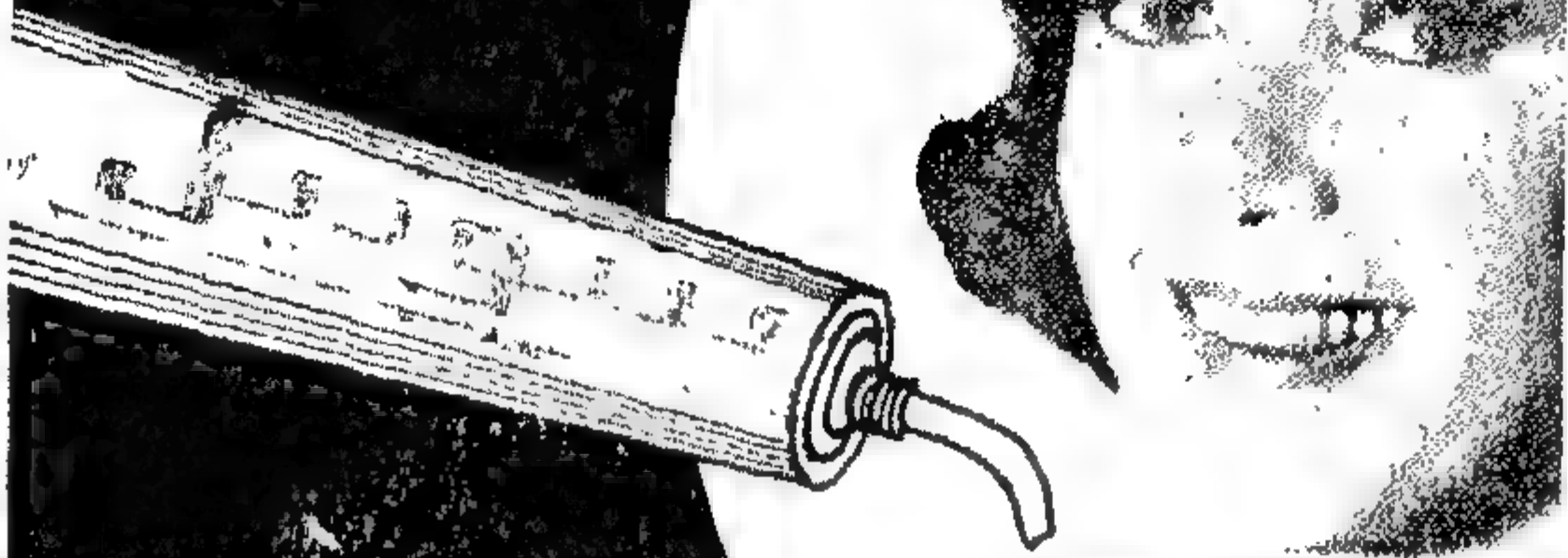
١٠٠ سنة

على قيام

الثورة

العربية

أمان فاصعة بيضاء
غالية من التسوس
بفضل معجون
أمان



حلاقة سهلة...
بفضل



بالمونيل

ريفة وفيرة
بأقل كلفة

متوفر في
المستشفيات
والمحلات الكبرى



شركة النيل للأدوية

فرع القاهرة : ٣ شارع جواد هسكت ٧٥.١٩٧/١٤.٨٨
المكتب العام : ١١ شارع عماد الدين ٩١٨١.٣

SPHINX TOURS

TRANSPORT & TOUR OPERATORS



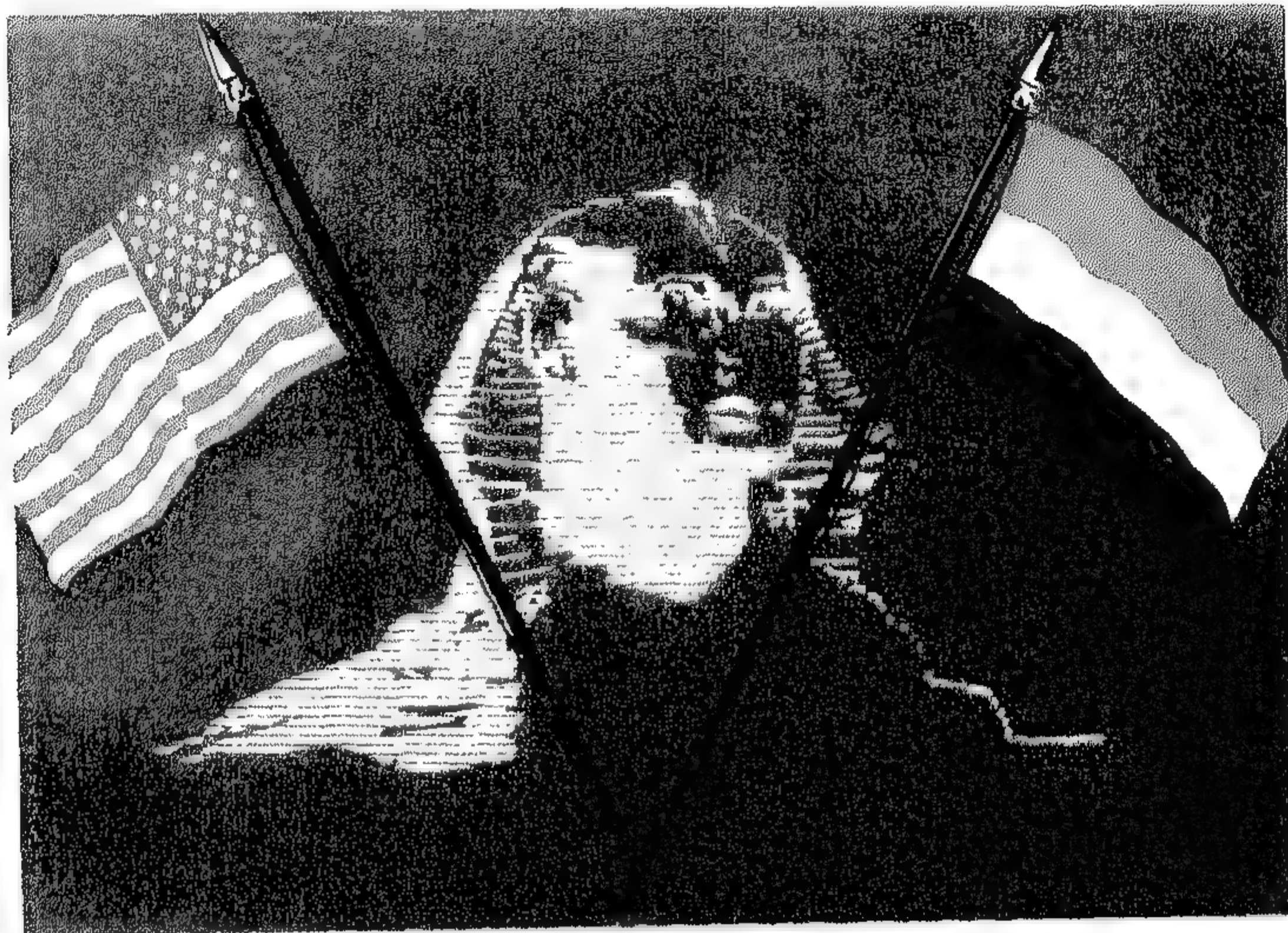
شركة سفينكس للسياحة

القاهرة : ٢٠ مريوط - قصر النيل : ٥٢٩٤٤٠ ص.ب. ٧٣
الجيزة : سفيكس - ص.ب. ١٣١٧٢٩

ADMINISTRATORS OF SALAMLEK HOTEL

MONTAZAH PALACE GARDENS

ALEXANDRIA (A.L. MAILS P.O.B. 73 CAIRO)



مكاتب مصر والولايات المتحدة

تفني

الشعب المصري الخالد

بالذكرى المئوية

لثورة عرابي الخالدة



وزارة الكهرباء والطاقة هيئة كهربة الريف

تهنئ الشعب المصري بمرور ١٠٠ سنة على ذكرى

الثورة العربية وعيد الفلاحين

- ◆ في ١٥ يناير ١٩٧١ واثناء الاحتفال بانتهاء العمل في السد العالي دخل مشروع كهربة الريف مرحلة التنفيذ لتطوير القرية المصرية .
- ◆ سنة ١٩٨٢ سيتم كهربة جميع القرى التي يزيد عدد سكانها عن ١٠٠٠ نسمة وعددها ١٠ محافظات الجمهورية ٥٣٦٠ قرية وتابع .
- ◆ تشمل الإضاءة بالشوارع والمساكن والقوى المحركة والمكينات والطلمبات وإدارة لظامن ومصانع لفلز والنسيج وآلات الورش والسواقي ومحطات التسمين لإنتاج اللحوم والألبان .
- ◆ سيتم العمل إلى ١٢٠٠ تبع يقل عدد سكانها عن ١٠٠ نسمة ويتفرع لعمل في تنفيذ الشبكات ٥ سنوات .
- ◆ استعمل المشروع عند إنشائه ٩٥ محطة محولات قامت الهيئة باستيرادها من الشركات العالمية .
- ◆ يتم بنويا تشغيل ١٥ محطة منها وتوصيلها بالشبكة الكهربائية الموحدة .
- ◆ استعمل المشروع على تدعيم شبكات الكهرباء في ١٣٢ مدينة بالمحافظات منها تجديد بعض الشبكات .
- ◆ كل قروي ينعم اليوم بالكهرباء يعترف بأن الرئيس المؤمن

أنور السادات

هو صاحب الفضل الأول في هذا المشروع العظيم ..

مؤسسة

يوسف إبراهيم النسي

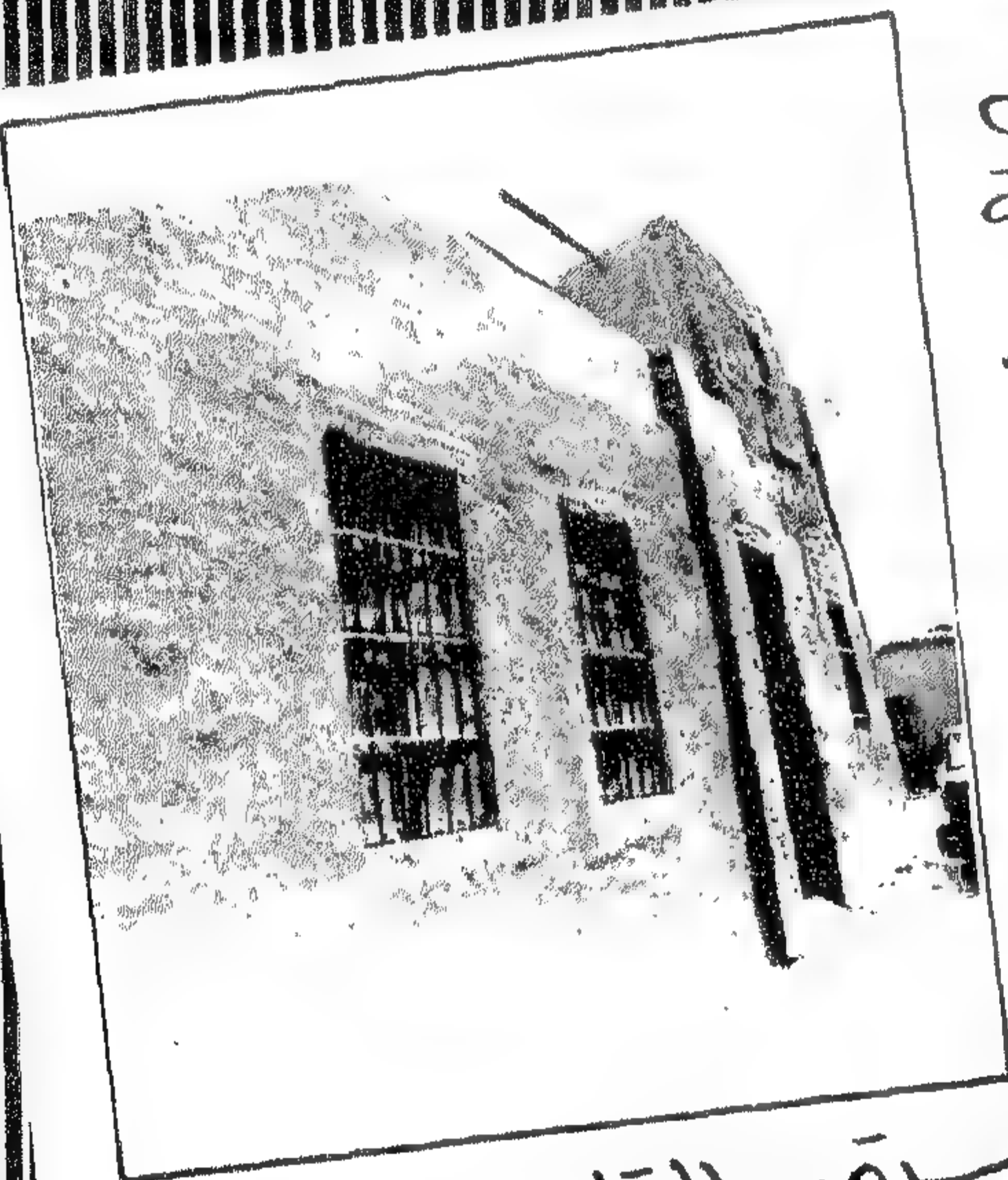
وكالات تجارية

تمثيل شركات مقاولات مناقصات
تصدير واستيراد - وبيع مواد
كهربائية وصحية وسجاد موكت
كنب غرف نوم ودرج هائط -
ستائر



سجل تجاري ١٦ ص ٠ ب ٤٣ برقيا: اليوسف
تلكس ٢١١٠٣٥ - تليفون : ٥٥٤٤٨٩٤٣
الخروج : المملكة العربية السعودية

إعادة ترميم منزل عرابي وتحويله إلى متحف لتخلفاته



أعيد ترميم منزل الزعيم
أحمد عرابي بقرية هرة
زنقة بمحافظة الشرقية ..

أمر الدكتور طلبة كويضنت
رئيس جامعة الزقازيق
بأن تدفع الجامعة تكاليف
الترميم والإصلاح ضمن
برنامجها الحافل بالعيد الهنوي

لقيام الثورة العربية يوم ٩ سبتمبر القادم . سيتحول
البيت إلى متحف يضم بعض ملابس ومخلفات الزعيم
وصورا رسميا لطلبة الجامعة لعرابي ورفاقه أعتال
عبدالله النديم ومحمد عبدالمجيد .. سيحوى البيت الذي سيتحول
إلى متحف تسجيلات صوتية لحوار بين فتى وفتاة من شباب هذا
الجيل يروي تاريخ عرابي . يشرف على إمداد الاعتقالات الدكتور
سمير شواه مدير مكتب رئيس الجامعة بالاشتراك مع المحافظة .

مؤسسة الخيام للتجارة

منتصو رعيد العزيز

بورسعيد - ٩ شارع قاييتباى

تهنئـة الشعب المصرى

بذكرى مرور ١٠٠ سنة .. على

الثورة العربية الخالدة



مؤسسة
الخيام

استيراد : الموكيت - السجاد

تصدير : أغنام - ثوم - بصل



مؤسسة الصقر للإلات الكاتبة

والطباعة وتصوير المستندات اليكترونيا
شارع المسيرى ناصية شارع الزيتون بالقاهرة - خدمة خاصة للطلبة

إدارة المهندس : محمدى

- ◆ طباعة ◆ ترجمة ◆ نسخ
- ◆ تعليم ◆ تصوير المستندات فى الحال

تهنئ الشَّعب المصرى بالذكرى المئويَّة
للثورة العرابيَّة الخالدة وبطلها الزعيم

أحمد عرابى

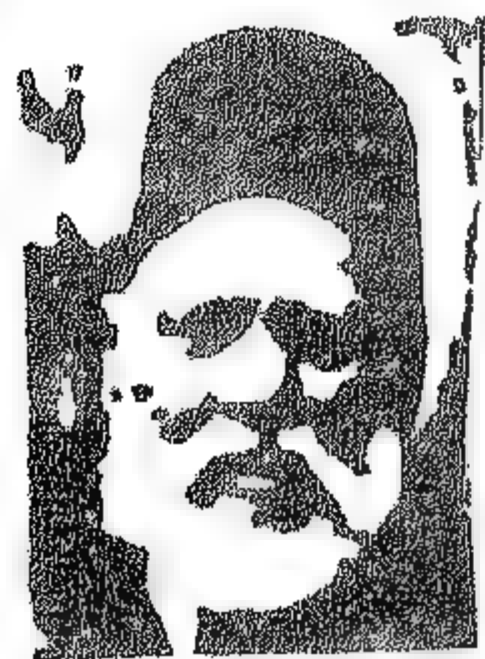
كافيتريا

كوكو واوا

ه شارع الزيتون - القاهرة

خدمة ممتازة - استعداد تام للحفلات والأفراح

سندوتشات - أرخص الأسعار



البنك الرئيسي للتغذية والاستثمار الزراعي
وبنوك التغذية والاستثمار الزراعي بالمحافظات

تهنئ مصر بمرور ١٠٠ سنة على الثورة العربية
ويوم ٩ بتمبر العظيم الذي أصبح عيداً للفلاحين

ويسرها أن تعلن عن ترميمها
بتمويل مروعات الأمن الغذائي
للأفراد والتعاونيات والهيئات
والجمعيات والشركات بعرفائده
متميز ٩٪ سنوياً في مجالات
الثروة الحيوانية والداجنة والسكنية
واستصلاح الأراضي .



فتح الله رفعت
رئيس البنك الرئيسي
للتغذية والاستثمار الزراعي

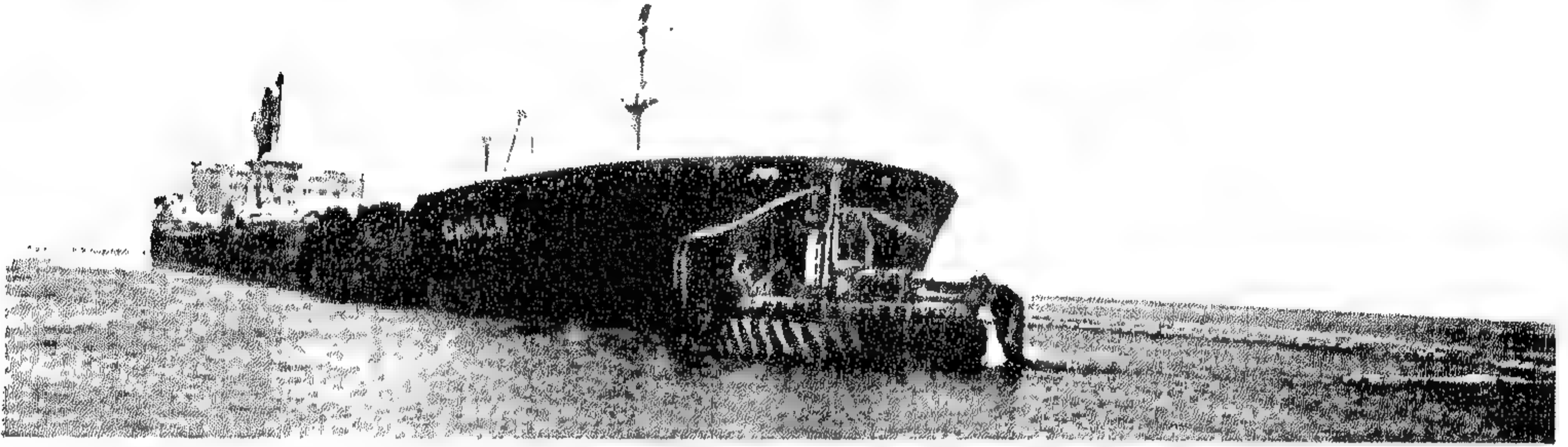
كما يسرها أن تعلن عن تقديم قروض استثمارية
للمروعات المختلفة بشروط وضمانات ميسرة وعلى
آجال طويلة وفترات سداد مناسبة . وتقوم البنوك
بإعداد دراسات الجدوى لختلف المشروعات .
لمزيد من المعلومات إتصل بأقرب بنك قريته .
مع تحيات العلاقات العامة



الشركة العربية لأنابيب البترول

«سوميد»

ترضى الشعب المصري بالذكرى المئوية للشركة العربية



- غرض الشركة إنشاء خطوط أنابيب لنقل البترول من خليج السويس الى البحر الأبيض المتوسط وتشغيل هذه الخطوط وفصلها عن القيام بجميع الأعمال الفنية والصناعية والتجارية المتعلقة بهذا النشاط والكاملة له .
- يبلغ رأس مال الشركة ٤٠٠ مليون دولار أمريكي .
- أكتبت جمهورية مصر العربية في نصف رأس المال ، كما أكتبت كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة ابو ظبي كل بمبلغ ٦٠ مليون دولار وأكتبت دولة قطر بمبلغ ٢٠ مليون دولار .
- تمثل هذه الشركة الصيغة الملائمة للتعاون الاقتصادي البناء المتري بين الدول العربية إذ تؤدي الشركة خدمات للدول المنتجة للبترول في الخليج العربي والجزيرة العربية وذلك بنقل الخام الى أماكن استهلاكه من اقصى طريق وبأقل النفقات ، كما أثبتت الدراسات الاقتصادية والفنية التي اجريت على المشروع مدى ما يحققه من فوائد هامة للأطراف الساهرة فيه جميعا .
- روعي في إعداد مشروع تأسيس الشركة ونظامها أن يتضمن كافة الاعفاءات والتيسيرات والضمانات اللازمة لقيام الشركة بأعمالها دون عائق مع توفير الحافز اللازم للاستثمار العربي للمساهمة في رأس المال .
- تدفع الشركة لحكومة جمهورية مصر العربية رسما العبور البترول عبر الجمهورية بمبلغ ٧٨ و ٩٧ ٪ من أجر النقل الذي تمثله الشركة من مستخدمي خط الأنابيب .
- طاقة خطوط المشروع ٨٠ مليون طن في السنة قابلة للزيادة الى ١٢٠ مليون طن بإقامة محطات ضخ جديدة في منطقة القاهرة وبعض الإضافات على محطات التخزين والخطوط .



ص.ب ٢٠٥٦ تليفون: ٦٤١٣٨
الإسكندرية



٩ شارع أمين يحيى
زيزينيا - الإسكندرية



معرض سيارات

ايجيبت كار

EGYPT CAR

١١٠ شارع ٢٦ يوليوس - الزمالك ت: ٨٠٦١٠٢



أحمد عبد الرحمن

أحدث الماركات العالمية
بيع - شراء - استبدال - تسهيلات مريحة عند الدفع

ايجيبت كار 2

محمد عبد الرحمن

٥ شارع جامعة الدول العربية - مشروع لتجاري بنادى الزمالك ٨١٦٩٦١

تواريخ في حياة الزعيم عرابي

- ولد في ٣١ مارس ١٨٤١
- التحق بالأزهر للدراسة في ١٨٤٩
- التحق بالمسكوية برتبة نقر في ٦ ديسمبر ١٨٥٤
- نال رتبة الملازم سنة ١٨٥٨
- رقى ١ يوزباشي سنة ١٨٥٩
- نال رتبة الصاغ أواخر ١٨٥٩
- أصبح بكباشي ١٨٦٠
- اختير ياورا لسعيد باشا أواخر ١٨٦٠
- رقى ال أميرالي ١٨٧٩
- بايعه الضباط بالقسم زعيما في ١٦ يناير سنة ١٨٨١
- قدم عريضة الجيش لرياض باشا في ١٧/١/٨١
- المؤامرة الشركسية وحادث قصر النيل ٨١/٢/٨١
- يوم عابدين الخالد ٩ سبتمبر ٨١
- تعيين عرابي وكيلا للحربية ٦ أكتوبر ٨١
- يوم المحاكمة وصور الحكم ٣ ديسمبر ١٨٨٢
- تجديد عرابي من الرتب ٢١ ديسمبر
- غادر السويس ال المنفى ١٨٨٢

جامعة الزقازيق



شركة السويس لتصنيع البترول

بترو سويس - السويس

ت ٣٩٠٥ السويس

رائدة الصناعات البترولية في جمهورية مصر العربية

معامل تكرير السويس .. مسطرد .. طنطا

تهنئتي شعب مصر بذكرى مرور ١٠٠ سنة على الثورة العربية

طاقة التكرير السنوية : ٦ مليون طن

المنتجات الرئيسية :

١ - غازات بترولية مسالة : بيوتان - بروبان - غازات خفيفة

٢ - وقود المحركات : بنزين سيارات ، اوكتان ٧٠ - ٨٥ - ٩٥ وقود نفاثات ، كيرولين ، هولار ، ديزل ، سمدرينز ، وقود أفران

٣ - زيوت التزييت : زيوت ابراس خفيفة ، متوسطة ، ثقيلة وشمع برافيني .

٤ - منتجات بترولية اخرى : دود سيل بنزين كماره اساسية للمنظفات الصناعية وتقوم الشركة بالتصميم والتنفيذ للمشاريع الهندسية في مجال البترول في البلاد العربية ولاقل جمهورية مصر العربية .

وفي مجال التدريب تقوم الشركة بالتدريب النظري والعملي

لبعض المستويات التي تعدهم الشركة الأمريكية أرامكو

للعمل بشركتها في البلاد العربية .

رقم الايداع بدار الكتب والوثائق القومية ٨١/٣٠٩١

الترقيم الدولي ٦ - ٢٢ - ٧٣٢٧ - ٩٧٧ - ISBN



آخر الكلام

ظللت مترددا في إصدار كتاب .. أي كتاب ٢٠ عاما !
رغم أن صناعتي الكتابة ومهنتي الكتابة .. بل هي هوايتي
الأولى أيضا .. ورغم أنني بدأت كتابة تسعة كتب فعلا ..
لكنني توقفت بالنسبة لها جميعا .. كنت أسأل نفسي ..
هل سيضيف هذا الكتاب إلى المكتبة العربية والقيمة الثقافية
المصرية شيئا .. !!

وكانت الإجابة دائما لا .. ذلك لأنني أقدر تماما مسئولية
الكلمة ووزنها .. كنت أحسد زملائي وزميلاتي الشبان الذين
يصدرون كتباً .. ولكنني ظللت على موقفى .. إلى أن جاء هذا
الكتاب .. الذى بدأت الأعداد له ١٥ سنة أى منذ عام ١٩٦٦
وقرات خلالها كل ما كتب عن عرابى .. وبهرتنى شخصيته
وعثرت على كل ما ينقص المكتبة العربية والثقافة العربية ..
وهو الجزء الذى يبدأ منذ انتهاء الثورة بالهزيمة وحتى صدور
الحكم ويوم الرحيل من السويس منفيا عن أرض مصر ..
الكتاب عن الجزء من التاريخ الذى ورد بعرضه متفرقا في
مراجع .. وكان أهم ما حركنى للعمل فى الكتاب بصورة
حاسمة عبارة لعرابى نفسه وهو داخل السجن ومحاميه
الانجليزى الذى يبلغه قصة التسوية السرية التى تمت لانقاذ
رأسه ودون معرفته .. ويطلب منه أن يعترف بأنه « مذنب »
فى تهمة التمرد .. وراح عرابى الشجاع يناقشه .. ثم مضى
يروح ويجهى فى غرفة السجن .. ثم قال للمحسنى :
« كيف اعترف أنى متمرد وقد أعطت إرادة الأمة المصرية »
واعترف المحامى مستر برودلى أنه وقف عاجزا عن الرد ..
وأنه لم ير عرابى يوما أكبر مما هو الآن .. !
وكان هذا الكتاب ..

اسماعيل يونس

